

dieses enthält aber ersichtlich einzelne Fehler, die nur dort richtig gestellt wurden, wo es sich um bloße Druckfehler handelte. Mit Rücksicht auf den amtlichen Charakter der Publikation durften weitere Aenderungen nicht vorgenommen werden. Die Titelübersetzungen sind wörtlich; in der Mehrzahl der Fälle dürfte diese Uebersetzung auch mit dem deutschen Original-Titel übereinstimmen. Weiter zu gehen, schien — außer in einzelnen wenigen Fällen — nicht thunlich, da die Gefahr etwa verschiedene Kompositionen zu verwechseln, zu nahe lag. Einige wenige Kompositionen desselben Verlages sind mehrmals aufgenommen; wahrscheinlich handelt es sich hier um Nachträge.

Abgestempelt wurden:

A. Aus dem Verlage von Edmund Klöckner in Budapest:

- 1.*) Moszkovszki, »Serenata« in 100 Explrn.
2. Böhm, C., »La Grace« Gavotte in 88 Explrn.
3. Meyer, Hellmund, »Báll csevegés« (Ballgeplauder) in 116 Explrn.
4. Leskowitz, Johann »Margareta induló« (Margarethen-Marsch) in 42 Explrn.
5. Schlichting, S., »Kreuzpolka« in 135 Explrn.
6. Grieg, Eduard, »Norvég tánczok« (Norwegische Tänze) in 135 Explrn.
7. Rubinstein, A., »Az Azra« mûdal (Der Asra. Lied) in 70 Explrn.
8. Meyer, Hellmund, »Valse Mélancholique« in 70 Explrn.
9. Jensen, Adolf, »A hajnal köszöntése« (Morgengruß) in 103 Explrn.
10. Meyer, Hellmund, »Serenade Roccoco« in 195 Explrn.
11. Wollstedt, R., »A szoknyás gigerlik« (Das Gigerl im Frauenrock) in 195 Explrn.
12. Morten, Franz, »Brise coquette« in 191 Explrn.
13. Abesser, Edmund, »Búcsu-üdvözet« (Abschiedsgruß) in 75 Explrn.
14. Michaelis, Theodor, »Török őrzárát« (Türkische Schaarwache) in 75 Explrn.
15. Wollstedt, R., »A király testőrei« (Des Königs Leibwache) in 213 Explrn.
16. Abt, Franz, »Az erdei áhítat« (Waldesandacht) in 213 Explrn.
17. Meyer, Hellmund, »Gavotte« in 133 Explrn.
18. Grieg, Eduard, »Walzer op. 12. Nr. 2« in 133 Explrn.
19. Meyer, Hellmund, »Rád gondolk Margareta« (Dein gedanke ich Margaretha) in 150 Explrn.
20. Wagner, R., »Lohengrin intelme Elzához« (Lohengrins Warnung an Elsa ;: Nie sollst Du mich befragen z. ;:) in 150 Explrn.
21. Schütt, Edmund, »Valse Lente« in 85 Explrn.
22. Scharwenka, F., »Menuette« in 190 Explrn.
23. Abt, Franz, »A hid« (Die Brücke) in 190 Explrn.
24. Rejler, B., »A sáckingeni trombitás búcsudala« (Abschiedslied des Trompeters v. Sädingen) in 120 Explrn.
25. Jensen, Adolf, »A malom« (Die Mühle) in 38 Explrn.
26. Spindler, Fr., »Dal az esthajnal csillaghoz« (Lied an den Abendstern) in 54 Explrn.
27. Schild, L., »Jolán, Jolán, be rossz leány« (Jolán, Jolán, Du schlechtes Mädchen) in 54 Explrn.
28. Wilm, M., »Lapdajáték« (Ballspiel) in 54 Explrn.
29. Küchen, Fr., »Te szívem piczi kincse« (Du meines Herzens kleiner Schatz) in 170 Explrn.
30. Trauttenfels, P., »Báli emlékek« (Ball-Erinnerungen) in 150 Explrn.
31. Böhm, R., »Fanchette« in 186 Explrn.
32. Meyer, Hellmund, »Petite chanson d'amour« in 130 Explrn.
33. Brahms, J., »A kárbaveszett éji zene« (Die verunglückte Sere-nade) in 142 Explrn.
34. Wilm, M., »Az álarozos-bálon« (Am Maskenball) in 233 Explrn.
35. Küchen, Fr., »Menuette a la reine« in 205 Explrn.
36. Wollstedt, R., »Spanyol éji zene« (Spanische Nachtmusik) in 205 Explrn.
37. Linke, Paul, »Édes kalauz ur« (O lieber Schaffner) in 92 Explrn.
38. Raff, J., »Moment musical« in 92 Explrn.
39. Grieg, Eduard, »Norvég jellemkép« (Norwegische Charakter-bilder) in 90 Explrn.
40. Godard, Ch., »Törpék tánca« (Gnomentanz) in 24 Explrn.
41. Humperdind, E., »Rózsa keringő« (Rosenwalzer) in 24 Explrn.
42. Meyer, Hellmund, »Ah mi mély szenvedély« (Ah welche tiefe Leidenschaft) in 170 Explrn.
43. Brahms, »Magyar tánczok« (Ungarische Tänze) in 175 Explrn.
44. Richter, G., »Erdön-mezőn« (Im Wald und auf der Wiese) in 130 Explrn.
45. Linke, Paul, »Kis hizelgő« (Der kleine Schmeichler) in 130 Explrn.
46. Meyer, Hellmund, »Holdvilágnál« (Bei Mondschein) in 115 Explrn.
47. Schoreht, G., »La Coquette« in 109 Explrn.
48. Metter, B., »Az iczi piczi asszonyka« (Die kleine Frau) in 109 Explrn.
49. Goldbeck, R., »La complainte« in 70 Explrn.
50. Grieg, Eduard, »Költői hangulatkép« (Dichterische Stimmungsbilder) in 31 Explrn.
51. Rubinstein, A., »Melodia« in 275 Explrn.
52. Spindler, Fr., »Abránd« Tannhäuserből (Phantasie aus Tannhäuser) in 260 Explrn.
53. Brahms, J., »A hárs susogása« (Beflüster des Lindenbaums) in 260 Explrn.
54. Meyer, Hellmund, »Valse mignonne« in 288 Explrn.
55. Spindler, Fr., »Nefejejt« (Bergföhneinnicht) in 176 Explrn.
56. Wollstedt, R., »A szép májusban párosan« (Zu zweit im wunder-schönen Mai) in 490 Explrn.
57. Voss, Ch., »Santa Lucia« in 392 Explrn.
58. Wagner, R., »Tannhäuser induló« (Tannhäuser Marsch) in 392 Explrn.
59. Benda, G., »Telefonon át« (Durchs Telephon) in 494 Explrn.
60. Hiller, F., »Guitárral« (Mit der Guitare) in 490 Explrn.
61. Scharwenka, F., »Albumlap« (Albumblatt) in 335 Explrn.
62. Grieg, Eduard, »Titkolt szerelem« (Geheime Liebe) in 335 Explrn.
63. Obihanus, Franz, »Álomképek« (Traumbilder) in 414 Explrn.
64. Linke, Paul, »A szokimondó asszonyság« (Madame Sansgêne) in 414 Explrn.
65. Moszkovszki, S., »Polonaise élégique« in 383 Explrn.
66. Bendel, F., »Genfi tón« (Am Genfersee) in 331 Explrn.
67. Stig, R., »Habanera« in 45 Explrn.
68. Moszkovszki, M., »Spanyol tánczok« (Spanische Tänze) in 245 Explrn.
69. Grieg, Eduard, »Norvég nemzeti dal« (Norwegisches National-lied) in 245 Explrn.
70. Meyer, Hellmund, »Az 5 ablaka alatt« (Unter ihrem Fenster) in 120 Explrn.
71. Franz, Emil, »Az ellenállhatatlan« (Die Unwiderstehliche) in 120 Explrn.
72. Abt, Ferencz, »Oh mondjad csak egyszer« (Oh sag' es mir noch einmal) in 120 Explrn.
73. Raff, Joachim, »Távol« (Entfernt) in 52 Explrn.
74. Jensen, A., »Az erdei kápolna« (Die Waldkapelle) in 102 Explrn.
75. Grieg, Eduard, »Tündérek tánca« (Der Elftanz) in 166 Explrn.
76. Linke, Paul, »Sűrű lombok hűvös árnyán« (Im kühlen Schatten dichten Laubes) in 52 Explrn.
77. Wagner, R., »Lohengrin érkezése« (Lohengrins Ankunft) in 162 Explrn.
78. Blon, F., »A virágok suttogása« (Blumengeflüster) in 70 Explrn.
79. Sitt, Edmund, »Humoresque« in 25 Explrn.
80. Sitt, Johann, »Canzone« in 86 Explrn.
81. Moszkovszki, M., »Bolero spanyol tánczokból« (Bolero aus den spanischen Tänzen) in 78 Explrn.
82. Blon, F., »Katonavér« (Soldatenblut) in 78 Explrn.
83. Grieg, Eduard, »Ase halála« (Ase's Tod) in 43 Explrn.
84. Blon, F., »Ideáalom« (Mein Ideal) in 65 Explrn.
85. Kaiser Wilhelm II., »Dal Aegirhez« (Gesang an Aegir) in 105 Ex.
86. Wilm, M., »A rózsalugasban« (In der Rosenlaube) in 105 Explrn.
87. Linke, Paul, »Oh ne sirj« (Oh weine nicht) in 179 Explrn.
88. Gorard, Ch., »Legyező keringő« (Fächer-Walzer) in 21 Explrn.
89. Grieg, Eduard, »Norvég hazafias dal« (Norwegisches National-lied) in 21 Explrn.
90. Schmitt, J., »Abránd a fülemüle cz. dal felett« (Phantasie über das Lied der Nachtigall) in 113 Explrn.
91. Förster, Rudolf, »Mandolin-Szerenad« (Mandolinen-Serenade) in 127 Explrn.
92. Löschhorn, A., »Albumlap« (Albumblatt) in 112 Explrn.
93. Blon, F., »A győzelmi zászló alatt« (Unter der Siegesfahne) in 112 Explrn.
94. Moszkovszki, R., »Lengyel tánczok« (Polnische Tänze) in 166 Expl.
95. Grieg, Eduard, »Albumlap« (Albumblatt) in 153 Explrn.
96. Abt, Franz, »Emlékezés« (Erinnerung) in 181 Explrn.
97. Brahms, J., »Czigány dalok« (Zigeunerlieder) in 181 Explrn.
98. Linke, Paul, »Csökodért hevül szívem egyedül« (Im Deinen Fuß allein entbrennt mein Herz) in 184 Explrn.
99. Grieg, Eduard, »Szolvejg bölcsődal« (S. Wiegenlied) in 168 Explrn.
100. Meyer, Hellmund, »Tündéralom« (Feentraum) in 205 Explrn.
101. Grieg, Eduard, »Anitra tánca« (Anitra-Tanz) in 28 Explrn.
102. Schülke, J., »Mezői virágok« (Feldblumen) in 70 Explrn.
103. Fride, R., »Romance« in 70 Explrn.
104. Wesner, F., »Graziana« in 30 Explrn.

*) Laufende Eintragsnummer.