

105. Biedede, Ad., »Méhkas« (Der Bienenkorb) in 20 Explrn.
106. Reiser, Ag., »A tengerszemén« (Am Meerauge) in 20 Explrn.
107. Trappert, Wilhelm, »Vidám jó kedvvel« (In fröhlicher, guter Laune) in 20 Explrn.
108. Scharwenka, F., »Bagatellen Nro. 1.« in 123 Explrn.
109. Bargiel, Waldemar, »Emléklap« (Erinnerungsblatt) in 173 Explrn.
110. Reinecke, Karl, »Nászmenet« (Hochzeitszug) in 260 Explrn.
111. Fichtelberger, L., »Szilvalágy keringő« (Szilvalager-Walzer) in 260 Explrn.
112. Decker, J., »Moskva« (Moskau) in 295 Explrn.
113. Eisenberg, R., »Szellők szárnyán« (Auf der Winde Flügel) in 200 Explrn.
114. Meyer, Hellmund, »Piscota Serenata« (Visquit-Serenade) in 109 Explrn.
115. Raff, Joachim, »Cavatine« in 109 Explrn.
116. Mletter, »A kis özvegy« (Die kleine Wittwe) in 36 Explrn.
117. Jensen, A., »A titkolt szerelem« (Die geheime Liebe) in 36 Explrn.
118. Eisenberg, R., »Szerenade valze« (Serenaden-Walzer) in 125 Explrn.
119. Boehm, V., »Neharagudj légy ismét jó« (Sei mir nicht böse — sei wieder gut) in 125 Explrn.
120. Böhm, R., »Czigány dal« (Zigeunerlied) in 460 Explrn.
121. Linde, Paul, »Viszontlátásra« (Auf Wiedersehen) in 136 Explrn.
122. Wagner, R., »Bolygó hollandi« (Der fliegende Holländer) in 139 Explrn.
123. Wappaus, R., »Kile-Kile-Karlina« in 70 Explrn.
124. Böhm, R., »Szíved cserébe nekem adnád-e?« (Würdest Du mir Dein Herz in Tausch geben?) in 70 Explrn.
125. Blon, F., »A tavasz bevonulása« (Der Frühlingseinzug) in 94 Explrn.
126. Grieg, Eduard, »A magányos vándor« (Der einsame Wanderer) in 127 Explrn.
127. Meyer, Hellmund, »Polacca« in 146 Explrn.
128. Rubinstein, A., »Romainere« (sic!?) in 148 Explrn.
129. Wagner, R., »Dal az alkony-csillaghoz« (An den Abendstern) in 213 Explrn.
130. Grieg, Eduard, »Arietta« in 213 Explrn.
131. Eisenberg, R., »Rêve du Bal« in 205 Explrn.
132. Silcher, J., »Die Loreley« in 205 Explrn.
133. Schäffer, F., »Kicsiny tanyám« (Mein kleiner Bauernhof) in 205 Explrn.
134. Blon, F., »Világbeke induló« (Weltfriedenmarsch) in 366 Explrn.
135. Karganoff, G., »Suvénier« (sic! wahrscheinlich »Souvenir«) in 366 Explrn.
136. Linde, Paul, »Hoe szó már mit se érne« (Wo das Wort nicht mehr gilt) in 366 Explrn.
137. Mletter, B., »A fehér szegfű« (Die weiße Nelke) in 413 Explrn.
138. Geuser, Ernst, »Romance« in 413 Explrn.
139. Klauwell, Otto, »Albumlap« (Albumblatt) in 429 Explrn.
140. Grieg, Eduard, »Reggeli hangulat« (Morgenstimmung) in 429 Explrn.
141. Wagner, R., »Nászkar« Lohengrinből (Hochzeitschor aus Lohengrin) in 340 Explrn.
142. Wilm, M., »Jó kedvvel« (Guter Laune) in 340 Explrn.
143. Bardoni, Johann, »Hidi gong gong gerong« in 417 Explrn.
144. Waldenbüchner, »Szipéria« (Sibirien) in 425 Explrn.
145. Jensen, A., »Az alkonyi csend« (Abendstille) in 230 Explrn.
146. Langer, Gustav, »Nagyanyácska« (Großmütterchen) in 316 Explrn.
147. Kammerer, Karl, »Havannai dal« (Havanna'sches Lied) in 316 Explrn.
148. Bollstedt, R., »Tempi passati« in 162 Explrn.
149. Meyer, Hellmund, »Litvániai dal« (Lithauer Lied) in 346 Explrn.
150. Brahmé, J., »Magyar táncok« (Ungarische Tänze) in 234 Explrn.
151. Eisenberg, R., »A helyőrség jön« (Die Burgmusik kommt) in 234 Explrn.
152. Abt, Franz, »Oh ne távozz álomkép« (Oh scheid nicht, du Traumgebilde) in 234 Explrn.
153. Rryll, B. F., »Villanyosan« (Elektrisch) in 185 Explrn.
154. Bollstedt, R., »Chrysanthemum« in 253 Explrn.
155. Wolff, B., »Ist denn kein Stuhl da für meine Hulda« in 299 Explrn.
156. Langer, Gustav, »Nagyapácska« (Großväterchen) in 288 Explrn.
157. Meyer, Hellmund, »Gyermek voltál« (Du warst ein Kind) in 288 Explrn.
158. Grieg, Eduard, »Arietta« in 288 Explrn.
159. Stavenhagen, Bernhard, »Caprice No. 2« in 292 Explrn.
160. Linde, Pál, »Secessio« in 292 Explrn.
161. Spanjard, R., »Margit sajkadala« (Margarethen's Rahnlied) in 292 Explrn.
162. Spindler, Fr., »Májusi gyöngyvirág« (Maiglöckchen) in 143 Expl.
163. Meyer, Hellmund, »Petite Sérénade« in 300 Explrn.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 69. Jahrgang.

164. Artemeff, A., »Valse russe« in 300 Explrn.
165. Linde, Paul, »Utolsó cseppek« (Die letzten Tropfen), 365 Ex.
166. Meyer, Hellmund, »A kis kulcs« (Der kleine Schlüssel), 365 Ex.
167. Grieg, Eduard, »Berceuse« in 235 Explrn.
168. — »Szeretlek én« (Ich liebe Dich) in 190 Explrn.
169. — »Magyar Variette-Album« (Ungarisches V.-Album) in 905 Explrn.
170. — »Küry Klára daloskönyve« (K. K.'s Liederbuch) in 1670 Explrn.
171. — »Milleniumi Salon-Album« in 1224 Explrn.
172. — »Budapesti Dalbokréta« (Budapester Liederstrauch) in 334 Explrn.
173. Gréginger, »165 Hegedü-átiratai« (Violin-Transcriptionen) in 1004 Explrn.
174. — »48 Hegedü-átiratai« (Violin-Transcriptionen) in 920 Explrn.
175. Leskovjan, »Margaréta-induló« (Margarethen-Marsch) in 35 Explrn.
176. Wagner, F., »Diszörsegen« (Auf der Ehrenwache) in 159 Ex.
177. Moszkovszky, »Serenata« in 180 Explrn.
178. Meyer, Hellmund, »Báli csevegés« (Ballgeplauder) in 378 Explrn.
179. Böhm, R., »La Grace« in 196 Explrn.
180. Grieg, Eduard, »Norvég dallam« (Norwegische Lieder) in 236 Explrn.
181. Rubinstein, A., »Az azra« (Der Ufra) in 362 Explrn.
182. Meyer, Hellmund, »Petite Valse Melancolique« in 404 Explrn.
183. Grieg, Eduard, »Norvég táncok« (Norwegische Tänze) in 194 Explrn.
184. Jensen, A., »A hajnal köszöntése« (Morgengruß) in 203 Explrn.
185. Michaelis, »Török őrzárat« (Türkische Schaarwache) in 296 Explrn.
186. Meyer, Hellmund, »Serenade Rococo« in 254 Explrn.
187. Bollstedt, R., »Szoknyás gigerlik« (Das Gigerl im Frauenrod) in 430 Explrn.
188. Meyer, Hellmund, »Bavotte« in 455 Explrn.
189. Mletter, B., »A kis özvegy« (Die kleine Wittwe) in 288 Explrn.
190. Fichtelberger, L., »Ach so ein Schleicher« in 150 Explrn.
191. Bollstedt, R., »Luftige Schwestern« in 208 Explrn.
192. Bollstedt, R., »Szoknyás gigerlik« (Das Gigerl im Frauenrod) in 154 Explrn.

B. Aus dem Verlage von Koloman Rádor in Budapest.

193. Mletter, »Ah, tudnék csak úgy szeretni« (Könnit' ich nur so lieben) in 350 Explrn.
194. — »Die kleine Wittwe« in 272 Explrn.
195. Bayer, »Le petit Débutant« in 90 Explrn.
196. Behr, »Pluie de Perles« in 98 Explrn.
197. — »Soun de Com.« (sic!?) in 46 Explrn.
198. Bichl, A., »Etude op. 66. I.« in 750 Explrn.
199. — »Etude op. 66. II.« in 850 Explrn.
200. — »Etude op. 66. III.« in 900 Explrn.
201. — »Etude op. 44. I.« in 800 Explrn.
202. — »Etude op. 44. II.« in 800 Explrn.
203. Dupont, »Pluie de Mai« in 340 Explrn.
204. Erney, »Lieder-Album« in 8166 Explrn.
205. Erdélyi, »Czimbalom Salon« in 820 Explrn.
206. Bichl, A., »Etude op. 41. III.« in 900 Explrn.
207. Fichtelberg, »Ach so ein Schleicher« in 90 Explrn.
208. Field, »Grande valse« in 97 Explrn.
209. Fiori, »Grand Galop« in 115 Explrn.
210. Heß, »Hová szállsz te kis madár« (Wohin fliegst Du kleiner Vogel) in 160 Explrn.
211. Leybach, »I. Noctürne« in 65 Explrn.
212. — »II. Noctürne« in 5 Explrn.
213. — »Fantasie« in 57 Explrn.
214. — »Pensée de jeune Fille« in 197 Explrn.
215. — »Faust fantasia« in 240 Explrn.
216. Palotásy, »Szerelmi ábránd« (Liebeschwärmerei) in 320 Expl.
217. Byllemann, »Caprice Mazurka« in 93 Explrn.
218. Reichardt, »Du liebes Aug«. Alt, in 250 Explrn.
219. — »Du liebes Aug«, Sopr. in 45 Explrn.
220. Seyler, »Scherzo« in 53 Explrn.
221. Schmidt, S., »La harpe« in 110 Explrn.
222. — »Erlkönig 4/m.« in 70 Explrn.
223. — »Erlkönig 2/m.« in 523 Explrn.
224. — »Lucia« in 90 Explrn.
225. — »Ständchen« in 200 Explrn.
226. — »Le Carneval« in 72 Explrn.
227. — »La dernière valse« in 80 Explrn.
228. Wappaus, »Kille Kille Karlina« in 220 Explrn.

C. Aus dem Verlage von Heinrich Krausz in Budapest.

229. Diesener, S., »Abrázoló geometrica« 300 drb clichével (Darstellende Geometrie mit 300 Clichés) in 1989 Explrn.
230. — »Szilárdsgáttan és Statika« 233 drb clichével (Festigkeitslehre und Statik mit 233 Cl.) in 1699 Explrn.