
Julius Hoffmann, Verlagsbuchhandlung, Stuttgart.

Ende Januar beginnt in meinem Verlage zu erscheinen:

MODERNE BAUFORMEN

EINE SAMMLUNG VON DETAILS, INTERIEURS UND FAÇADEN
FÜR ARCHITEKTEN UND BAUHANDWERKER

Jährlich 12 Hefte, jedes 8, zumeist farbige Tafeln im Formate 29 : 36 cm enthaltend.

Abonnementspreis: Preis Mk. 2.— pro Heft, Mk. 24.— pro Jahrgang. 

 Einzelhefte à Mk. 4.—.

Rabatt: à Cond. 25%, bar 30% und 7/6. 



DER INHALT wird von der grössten praktischen Brauchbarkeit für die weiten Kreise sein, für die das Unternehmen bestimmt ist. Alle die vielen Kleinigkeiten, zu deren Ausgestaltung dem Baumeister und seinen Mitarbeitern im Drange des Geschäfts die Zeit fehlt, werden in modernem Sinne von bewährten Architekten und Künstlern bearbeitet werden. Durch farbenprächtige Wiedergabe sehr vieler Blätter gewinnt das Unternehmen eine ganz besondere Bedeutung, denn gerade der Farbe wird bei der in Fluss kommenden Umgestaltung unserer Architektur eine wichtigere Rolle zufallen als bisher. =====

ABNEHMER des Werkes sind: Architekten, Baumeister, Bildhauer und Stuckateure, Zimmermeister und Bautischler, Schlosser, Fabrikanten der Thon-, Zement-, Metall- und Glas-Industrie, soweit sie für die Architektur beschäftigt sind, technische Hochschulen, Baugewerkschulen, Kunstgewerbeschulen und Studierende dieser Anstalten. =====

Sie werden selbst beim Anblick der ersten Hefte die Ueberzeugung gewinnen, dass es sich hier um eine Publikation handelt, für die sich energischer Vertrieb verlohnen muss. Das zweite Heft erscheint gleichzeitig mit dem ersten, kann aber nur in mässiger Anzahl in Kommission geliefert werden. Ihren gefl. Bestellungen auf erste Hefte und Prospekte, soweit sie nicht auf mein Zirkular hin erfolgt sind, sehe ich auf dem der No. 6 des Börsenblattes beiliegenden Zettel gern entgegen. =====

Hochachtungsvoll

Stuttgart
Anfang Januar 1902.

Julius Hoffmann.