

P. Schwann in Düsseldorf. 1027
Haeder, Dampfmaschinen. 6. Aufl.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig. 1023
Opernführer No. 51. 73. 74. 78. 79. 80. 81. 86. 89. 92. 95. 98.
à 50 \mathcal{M} .

Hugo Steinig Verlag in Berlin. 1017
Blumenthal u. Kadelburg, „Als ich wiederkam“. Lustspiel. 3 \mathcal{M} .
Jaffa, Was mus man vom Konkursrecht wissen? 1 \mathcal{M} ; geb.
1 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} . 1018

Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz in Regensburg. 1020/21
Alberti magni tractatus de forma orandi. 2 \mathcal{M} .
Breiteneicher, Die Stationen des hl. Kreuzwegs. 3. Aufl. 2 \mathcal{M} .
Frank, Nachträge zu „Der Ritualmord“. 1 \mathcal{M} .
Illung, Verba vitae aeternae. Tomus II. (Schluss.) 4 \mathcal{M} ;
geb. 5 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
Naturwissenschaftliche Jugend- u. Volksbibliothek. III. Bänden:
Bals, Treue Freunde in Haus und Hof. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{G} ; geb.
1 \mathcal{M} 70 \mathcal{G} .
Nelf, Die heilige Filomena. 5. Aufl. 75 \mathcal{G} .
Rosenthal, Konvertitenbilder. 1. Bb. 3. Abtheilg. 3. Aufl. 9 \mathcal{M} .
— Supplement. I. Band. 1. Abtheilung. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
— Supplement. I. Band. 2. Abtheilung. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
Sepp, Das Leben Jesu. 4. Aufl. IV. Bd. 8 \mathcal{M} .
— V. Bd. 6 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
Wöhler, Weg nach Golgatha. 5. Aufl. 2 \mathcal{M} 70 \mathcal{G} ; geb. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
Ziegler, Vorträge für Jungfrauenvereine. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{G} .

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig. 1027
Nicolai, Der Kaffee und seine Ersatzmittel. 2 \mathcal{M} .
van Bebber, Anleitung zur Aufstellung von Wettervorher-
sagen. 60 \mathcal{G} . 1018

Hermann Walther in Berlin. 1026
Müller-Fürer, Die Hypothekenbanken und die Sicherheit der
Hypotheken-Pfandbriefe. 12 \mathcal{M} .

Ernst Wasnuth in Berlin. 1022
Riegelmann, Ausgeführte Ornamente. 3. Lieferung. 12 \mathcal{M} .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Sehtes Verzeichnis 1902 Nr. 20, S. 775.)

Arthur Bandtlow in Berlin.

Decker, Bruno, Mädels haltet die Herzen fest, f. 1 Singst. m.
Pfte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{G} n. (Commissions-Verl.)
Frick, Carl, Op. 50. Weisst du noch?, f. 1 Singst. m. Pfte.
1 \mathcal{M} 20 \mathcal{G} .

Bosworth & Co. in Leipzig.

Laroso, G., Valse arabesque p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
Weinberger, Charles, Der Spatz. Schwank. Daraus einzeln f.
1 Singst. m. Pfte: No. 5. Lied des Stubenmädchens. No. 8.
Couplet: Bei den Damen der besseren Stände. No. 9. Lied der
Marie. à 1 \mathcal{M} .

C. Dieckmann in Leipzig.

Weiss, Josef, Chansonnette. Humoresque p. Piano. 1 \mathcal{M} .

Franz Dietrich in Leipzig.

Junghähnel, Oskar, Op. 169. Eduard hat ausgelernt. Lustiges
Gesamtspiel f. 4 Herren u. 2 Damen. Klavierauszug. 3 \mathcal{M} .
Schreiber, Rudolph, Op. 132. Flirt. Marsch-Polka f. Männer-
chor m. Pfte. Part. u. St. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
Welde, Karl, Ich grüsse dich, f. Ten. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{G} ; f.
Orch. 8^o. 3 \mathcal{M} n. (Kommissions-Verl.)

Ludwig Dobliger in Wien.

Mahler, Gustav, Symphonie No. 4 (G). Orch.-Part. 30 \mathcal{M} n.
Daraus einzeln m. Pfte: Sopran-Solo: (Wir geniessen die himm-
lischen Freuden). 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{G} n. — Klavierauszug cplt f. Pfte zu
4 Hdn. v. J. V. v. Wöss. 8 \mathcal{M} n.
Ziehrer, C. M., Op. 514. Regentropfen. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
Ausg. f. Männerchor m. Orch. od. Pfte. Klavier-Part. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
Chorst. 8^o. 2 \mathcal{M} .

Verlag Dreililien in Berlin.

Eyken, Heinrich van, Op. 20. Judiths Siegeslied f. 1 mittlere
Frauenst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .

Josef Eberle in Wien.

Décsey, Armand, Op. 205. Bragança-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{G} .
Ifaat, A. R., Op. 9. Marche Nanon p. Piano. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{G} .
Salamon, Joh., Concert-Polka française f. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{G} .

Fritz Fiedler in Görlitz.

Enders, Georg, Mädchenlieder. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.
1 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .

Rob. Forberg in Leipzig.

Billig, F., Op. 5. Zwei ernste Gesänge f. Männerchor. Part. u.
St. 8^o. No. 1. Für Kaiser's Geburtstag (Salvum fac regem). No. 2.
Zum Totenfest. à 75 \mathcal{G} .
Char, Fritz, Op. 33. Ein Sang vom Rhein, f. Männerchor. Part.
u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
Czerny, Carl, Op. 740. Die Kunst der Fingerfertigkeit f. Pfte,
revid. v. C. H. Döring. Band 3. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} n.
Döring, C. H., Op. 230. In stiller Nacht, f. Männerchor. Part. u.
St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
Esipoff, Stepan, Op. 3. Trois Esquisses p. Piano. No. 1. Histo-
riette. No. 2. Nocturne. No. 3. Valse fantastique. à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{G} .
Fittig, Carl, Op. 139. Gruss an's Oberinnthal, f. 1 Singst. m.
Z. qu. 8^o. 80 \mathcal{G} ; f. Z. solo (Fr. Gutmann). qu. 8^o. 60 \mathcal{G} ; f. gem.
Chor m. Z. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
Gänschals, C., Kompositionen f. Pfte. Op. 353. Blauglöckchen.
Op. 354. Blütenflocken. Op. 355. Guckäugelein. Op. 356. Johannis-
Rosen. à 1 \mathcal{M} .
Gretschel, Phil., Op. 19. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8^o.
No. 1. Beim Wandern. No. 2. Abschied. à 1 \mathcal{M} .
Haass, C., Op. 31. Der Damen-Wettstreit im Kirchengesang-Verein.
Musikalischer Scherz f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte. Klavier-
auszug. 2 \mathcal{M} . Chorst. 8^o. 75 \mathcal{G} .
Linder, Anton, Op. 109. Aus den hohen Tauern. Walzer f.
Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 2 \mathcal{M} 40 \mathcal{G} . St. 8^o. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{G} .
Mozart, W. A., Rondo f. Fl. u. Pfte bearb. v. W. Barge. 2 \mathcal{M} .
Pastory, Adolf, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 63. Ein kleiner
grüner Hügel. Op. 64. Einmal noch, bevor wir scheiden. Op. 65.
Mein Engel du. à 50 \mathcal{G} .
Reiter, Josef, Op. 41. Nr. 2. Der Abend, f. gem. Chor arr. Part.
u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
Rheinberger, Josef, Op. 196. Zur Friedensfeier. Sonate f.
Org. No. 20 (F). 4 \mathcal{M} .
Rietsch, Heinrich, Op. 12. Zwei Gesänge f. gem. Chor. Part.
u. St. 8^o. No. 1. Kommt's Frühjahr nur wieder (fünfstimmig).
1 \mathcal{M} 20 \mathcal{G} . No. 2. Der Blick. 1 \mathcal{M} .
Rossini, G., Air aus Stabat mater, f. Horn m. Pfte arr. v.
Friedr. Gumbert. 1 \mathcal{M} 25 \mathcal{G} .
Schytte, Ludwig, Op. 121. Vier Tonskizzen f. Pfte. No. 1.
Wiener Walzer. No. 2. Schwedische Fantasie. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
Stubbe, Arthur, Op. 38. Zwei Gedichte aus dem Lyrischen
Intermezzo v. H. Heine, f. vierstimm. Frauenchor (2 S. u. 2 A.).
Part. u. St. 8^o. No. 1. Es fällt ein Stern herunter. No. 2. Es
schauen die Blumen. à 1 \mathcal{M} .
Tschaikowsky, P., Andante cantabile aus Op. 11, f. Harm. u.
Pfte arr. v. Aug. Reinhard. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
Wilm, Nic. v., Op. 184. Neue Vortragsstücke (3. Serie) f. Pfte.
No. 1. Preghiera No. 2. Impromptu. No. 3. Scherzoso. à 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .
— Op. 186. Musikalische Ansichtskarten. Drei Serien kurzer
Piano-Illustrationen f. Pfte. I. Serie. No. 1. Aus Neapel. No. 2.
Aus München. No. 3. Vom Thuner See. à 1 \mathcal{M} .
Wulffius, A., Op. 5. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o.
No. 1. Abend. No. 2. Wach' auf! à 1 \mathcal{M} .

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, Richard, Op. 50. Feuersnot. Ein Sinngedicht. Orch.-
Part. (Preis nach Vereinbarung.)

J. Gosewisch in Weimar.

Emge, A., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Du dunkles Aug',
wie lieb' ich dich. No. 2. Das Ringlein sprang entzwei. à 80 \mathcal{G} .

Julius Hainauer in Breslau.

Friedland, S. T., Op. 3. Zur Hochzeit. Trauungslid f. 1 Singst.
m. Pfte. (od. Harm.) 75 \mathcal{G} .
— Op. 4. Mi Addir (Gesang zur Trauung) f. 1 Singst. m. Pfte,
hebräisch u. deutsch. 75 \mathcal{G} .
Klose, Oscar, Op. 100. Schneewittchen. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{G} .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Stahel, Armin, Op. 2. Winterlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
(Commissions-Verl.)