

Société d'Édition littéraires et artistiques in Paris. 1434

Lemaitre, ma soeur Zabelle. 3 fr. 50 c.
Maret, Crime inutile. 3 fr. 50 c.
Dhany, Les lunettes de la Marquise. 3 fr. 50 c.
Martinet, Jérôme Napoléon. 7 fr. 50 c.

Süddeutsches Verlagsinstitut in Stuttgart. 1431

Fischer-Düdelmann, Die Frau als Hausärztin. 2. Aufl.
Geb. 16 M.

F. C. W. Vogel in Leipzig. 1434

Schwarz, Encyclopädie der Augenheilkunde.

Ernst Wasmuth in Berlin. 1433

Sicht, Die Architektur des XX. Jahrhunderts. II. Jahrg.
2. Heft. 10 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Bestes Verzeichnis 1902 Nr. 32, S. 1214.)

Josef Blaha in Wien.

Raimann, Rudolf, Op. 74. Ordinär — Fein. Couplet f. 1 Singst.
m. Pfte. 1 M 50 J.
— Das hat alles seine Gründe. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte.
1 M 50 J.

Ludwig Doblinger in Wien.

Reinhardt, Heinrich, Das süsse Mädcl. Operette. Daraus:
f. Salonorch.: Süsse Mäd'ln. Walzer. 8^o. 2 M n. — Concordia-
Quadrille f. Pfte. 1 M 50 J. — Ein bisschen Romantik, ein wenig
Poesie. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 J. — Dort in der
Villa am kleinen See. Walzer-Romanze f. Pfte. 1 M 30 J; f.
Pfte u. V. 1 M 50 J; f. V. 80 J; f. Zither im Bass- u. V.-Schl.
à 1 M 20 J.

Reiterer, Ernst, Puppenlied, f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 J.

A. E. Fischer in Bremen.

Henning, Paul, Honig-Honig-Honiggleich bist du Liebesquelle.
Humoristischer Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 M; f. Pariser
Besetzung 1 M n.; f. Orch. 8^o. 1 M 50 J n.

Adolph Fürstner in Berlin.

Wagner, Richard, Melodien aus »Rienzi« — aus »Der Fliegende
Holländer« f. Harm. arr. v. A. Reinhard. Ausg. f. Pfte u.
Harm. à 4 M; f. Pfte, Harm. u. V. à 5 M; f. Pfte, Harm. u.
2 V. à 6 M; f. Pfte, Harm. u. Streichquartett. à 8 M; f. Pfte,
Harm., Streichquartett u. Fl. à 9 M; f. Pfte, Harm. u. Streich-
quintett. à 9 M; f. Pfte, Harm., Streichquintett u. Fl. à 10 M;
f. Salonorch. à 10 M.

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

Fuhrmeister, Fritz, Op. 6. Gavotte u. Tarantelle f. Pfte, Fl.,
Oboe, Clar., Horn u. Fag. Pfte-Part. 4 M *n. Blasst. 2 M *n
Klughardt, Aug., Op. 75. Tonbilder aus dem Oratorium »Die
Zerstörung Jerusalems« f. Orch. St. 6 M *n.
— Op. 87. Drei Stücke f. Orch. (Capriccio. Gavotte. Tarantelle.)
St. 8 M *n.
Rahm, H. Th., Frühlingsfestmarsch f. Männerchor. Chorst. 8^o. 40 J.
Stix, Otto, Op. 46. Fata Morgana. (Fantasie No. 3) f. Orch. Part.
4 M *n. Orch.-St. 3 M *n. Ausg. f. Pfte. 1 M.

Globus Verlag G. m. b. H. in Berlin.

Freundenberg, Wilh., Op. 47. Um Mitternacht, f. Männerchor.
Part. u. St. 8^o. 1 M 80 J n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Attenhofer, Carl, Gruss der Heimat, f. Männerchor. Part. u.
St. 8^o. 1 M 60 J.
Blanchet, E. R., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Seliger
Tod. No. 2. Der schwere Abend. No. 3. Schilflied. à 1 M.

Albert Jungmann C. Lerch in Wien.

Bayer, Josef, Libella-Walzer aus »Zwischen zwei Feuern« f.
Orch. 8^o. 3 M n.

P. Jurgenson in Moskau.

Arensky, A., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch.
Op. 21. No. 1. Die zerbrochene Vase. Ausg. f. Bar. — f. T.
à 90 J. Op. 27. No. 1. Fischleins Lied. 1 M 10 J. No. 3. Der
Sänger. 90 J. Op. 38. No. 2. Das Maiglöckchen (m. Vcello u.
Pfte.) 1 M 30 J. No. 3. Zünd' keine Kerze an. 65 J.

P. Jurgenson in Moskau ferner:

Grashoff, Serge, Compositions p. Piano. Op. 17. Cinq Morceaux
lyriques. 1 M 10 J. Op. 19. Six Miniatures. 1 M 30 J.
Op. 21. Deux Morceaux. (Prélude. Caprice). 90 J. Op. 23.
Deux Morceaux. (Prélude. Gavotte). 90 J. Op. 24. Deux Mor-
ceaux (Novelletes. Intermezzo). 90 J. Op. 25. Au Jardin.
Idylle. 45 J.
Korniloff, D., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch.
No. 1. Noch weiss ich, wie ich einst, f. Bar. 65 J. No. 2. Vor
der Reichsrentenrente, f. B. 1 M 10 J. No. 3. Die Welt der
Musik, f. MS. 65 J. No. 4. Liebster, vergiss, f. T. 65 J.
Kosloff, H., Mélodie tartare p. V. av. Piano. 1 M.
Rébikoff, W., Compositions transcrites p. l'Auteur. Op. 7. No. 2.
Mélodie et Op. 8. No. 1. Chanson triste p. Cornet à Pistons av.
Piano. 1 M 30 J. Op. 8. No. 1. Chanson triste et No. 7.
Journée d'Automne p. Fl. av. Piano. 1 M 10 J. Op. 8. No. 2.
Insouciance p. Clar. av. Piano. 65 J. Op. 8. No. 3. Moment
triste p. Corno (F) av. Piano. 65 J. Op. 9. La Revue p. Fl.
av. Piano. 1 M.
Simon, Ant., Op. 42. Fantaisie de Concert p. Vcello av. Piano.
3 M 30 J.

Friedrich Kistner in Leipzig.

Petschke, H. T., Op. 13. No. 6. Frühlingslied, f. Männerchor.
Part. u. St. 8^o. 2 M.
Zweig, Otto, Op. 4. Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1.
Das Blatt im Buche. No. 2. Mädchen mit dem roten Mündchen.
No. 3. Wollte dich schon lange fragen. No. 4. Mond hast du
auch gesehen. No. 5. Gondellied. No. 6. Es hat die Rose sich
beklagt. No. 7. Vor der Schenke. à 1 M.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Bach, Joh. Seb., Das wohltemperirte Klavier. Ausgewählte Prä-
ludien u. Fugen bearb. v. Carl Tausig. Neue Ausg. v. Cl.
Schultze. 2 M.
Brückler-Album. 21 Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte v.
Hugo Brückler. 1 M.
Clementi, M., Gradus ad Parnassum. Ausgewählte Etüden bearb.
v. Carl Tausig. Neue Ausg. v. Cl. Schultze. 1 M 50 J.
Pacher, J. A., Op. 11. Sechs Oktaven-Uebungen f. Pfte. (Cl.
Schultze.) 50 J.
Pacher-Album. 11 Klavierstücke v. J. A. Pacher. 1 M 20 J.
Scarlatti, D., 5 Sonaten f. Pfte f. den Konzertvortrag bearb. v.
Carl Tausig. (Cl. Schultze.) 80 J.
Strauss, Josef, Sieben berühmte Tänze bearb. v. Max Schultze.
Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. — f. V. u. Pfte. à 1 M 50 J.
Streben, Ernst, Op. 33. Trifolien. Sechs melodische Unter-
haltungsstücke f. 3 V. Neue Ausg. v. M. Dello. 1 M 50 J.
Tausig, Carl, Konzert-Bearbeitungen f. Pfte. (Weber, Auf-
forderung zum Tanz — Bach, J. S., Toccata u. Fuge. —
Schubert, Militärmarsch) Neue Ausg. v. Cl. Schultze. 1 M.
— Terzen-Scalen f. Pfte. 50 J.
Thalberg, S., Fantasien (Home, sweet home. Hugenotten) f. Pfte.
(Cl. Schultze.) 1 M.
— Ausgewählte Etüden u. Stücke f. Pfte. (Cl. Schultze.) 1 M.

Abr. Lundquists k. Hof-Musikhandel in Stockholm.

Willners, E., Fryksdals-Polska. Bauerntanz f. Pfte. 1 M.

K. v. d. Meer & van Roosmalen in Amsterdam.

Oudshoorn, J. H., op. 34. Legende f. Vcello u. Pfte. 2 M.

Verlag der Musik- u. Kunst-Woche in Leipzig.

Beethoven, L. v., Sonaten f. Pfte. Neu-Ausg. v. Al. Winter-
berger. geb. 4 M n.
Harmonium-Album. Sammlung v. Chorälen, Praeludien, Lie-
dern u. s. w. f. Harm. (od. Pfte). 8^o. geb. 2 M n.
Klavier-Album. Band 1. Sammlung mittelschwerer Klavier-
stücke alter u. neuer Meister. geb. 5 M n.
Lieder-Album f. 1 Singst. m. Pfte. 1. u. 2. Halbband. Geb.
à 4 M 50 J n.
Marsch- u. Tanz-Album f. Pfte. (Klänge der heiteren Muse
Bd. 1.) qu. 8^o. Geb. 1 M 50 J n.
Sang u. Klang. Sammlung mehrstimm. Lieder f. Männer-, Frauen-
u. Kinderst. 8^o. Geb. 2 M 50 J n.
Sonatinen u. kleine Stücke. Sammlung leichterer Klavier-
stücke als Ergänzung zu jeder Klavierschule. Geb. 3 M 50 J n.
Violin-Album f. V. u. Pfte, m. Beigabe einiger Stücke f. Fl.,
Vcello, Horn u. s. w. Bd. 1. Geb. 6 M 50 J n.
Weber, C. M. v., Der Freischütz. Oper. Klavierauszug m. Text.
8^o. Geb. 3 M n.