

Carl Paetz in Berlin.

- Laugwitz, Alfons, Op. 5. Ueber den Sternen. Walzerlied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Ausg. E-F. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Mosle, E., Op. 7. Galgenhumor. Polka f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Mücke, Fr., Wanderlied f. Männerchor, hrsg. v. W. Boderke. Part. u. St. 8°. 90 δ n.
 Rotert, A. C., An Leontine, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.

- Auber, D. F. E., Fra Diavolo. Oper. Klavierauszug m. Text. Neu bearb. v. Rich. Kleinmichel. 5 \mathcal{M} .
 Beethoven, L. van, Sonaten f. Pfte u. V. Neue Ausg. v. Jos. Joachim. 5 \mathcal{M} .

Musikverlag „Polyhymnia“ (Bruno Zöllner) in Leipzig.

- Rabus, Hugo, Am wilden Klippenstrande, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Praeger & Meier in Bremen.

- Dieckmann, Ernst, Vierblatt. Ballade f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Förster, Alban, Op. 152. Zigeuner-Ständchen f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Friedland, A., Das Lied meiner Mutter, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 δ .
 Goetze, Carl, Op. 112. No. 2. O Maienzeit, o Liebestraum. Duett f. S. u. Bar., deutsch u. engl. m. V. (od. Vcello ad lib.) u. Pfte. 3 \mathcal{M} 50 δ .
 Moissl, Franz, Erläuterungen zu Procházka, Die Palmen. (Op. 13). 8°. 20 δ n.
 Wallnöfer, Adolf, Op. 33. No. 1. Komm', wir wandeln zusammen im Mondschein, f. 1 mittlere Singst. m. erleichterter Pftbegl. 1 \mathcal{M} .
 Wappaus, Carl, Op. 313. Das Buren-Waisenkind, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ ; f. Zither (m. Ges. ad lib.). 80 δ .
 — Op. 313b. Das Waisenkind, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Werther, F., Der Landsknecht. Operette. Klavierauszug. 12 \mathcal{M} n.

Raabe & Plothow (M. Raabe) in Berlin.

- Brüning, Ernst, Op. 55. Schwarzwald-Klänge f. 1 (od. 2 V.) m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ ; f. Pfte. 1 \mathcal{M} ; f. 2 V. 1 \mathcal{M} .
 Capillonch, M., Op. 10. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Liebeslied, hoch u. mittel. à 1 \mathcal{M} . No. 2. Frühlingsahnung. 1 \mathcal{M} . No. 3. Ich glaubte. 80 δ . No. 4. Dich suchen meines Geist's Gedanken. 80 δ . No. 5. Nocturne. 80 δ .
 Molique, B., Op. 69. Concert (Dm.) f. Fl. u. Orch. Orch.-St. 6 \mathcal{M} n. Ausg. f. Fl. u. Pfte. 7 \mathcal{M} 50 δ .

Edmund Rost in Stadtsulza.

- Bing, Leop., Leichte u. kurze kirchliche Gesänge auf alle Sonn- u. Festtage f. dreistimm. Kinderchor. Heft 1. 2. à 80 δ n. Heft 3. 1 \mathcal{M} 50 δ n. 8°.

Ernst Röttger in Kassel.

- Chorgesangbuch. Sammlung vierstimm. Gesänge zum Gebrauch f. Kirchenchöre, Gesangsvereine, höhere Lehranstalten u. s. w. bearb. 8°. 2 \mathcal{M} *n. 20 Exempl. 30 \mathcal{M} n.
 Klein, A., 22 rhythmische Choräle f. Männerchor. Part. 8°. 50 δ *n. (Partien billiger.)
 — Karfreitags-Liturgie f. evangel. Kirchenchöre. 8°. 25 δ *n. (20 Exempl. 4 \mathcal{M} *n.)
 Rundnagel, Karl, 87 Choräle aus dem Choralbuche f. den Konsistorialbezirk Kassel. Dreistimmig f. S. u. A. zum Gebrauche in Kirche, Schule u. Haus. 8°. 75 δ *n. 20 Exempl. 12 \mathcal{M} *n.
 Conrad, Joh., Himmelwärts. Zwölf geistliche Lieder f. Solo od. gem. Chor m. teilweiser Benutzung klassischer Klavierstücke. 8°. kart. 80 δ *n.

Alfred Schmid Nachf. in München.

- Beer-Walbrunn, A., Op. 27. No. 1. »Mutter!« Süßer klingt kein Ton, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Colsman, W., Op. 10. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Winterlied. 1 \mathcal{M} . No. 2. Wandrers Nachtlid. 80 δ . No. 3. Einst wollt' ich einen Kranz dir winden. 80 δ .
 Moór, Emanuel, Op. 50. Suite f. V. m. Pfte. 3 \mathcal{M} n.
 — Op. 51. Sonate f. V. m. Pfte. 5 \mathcal{M} n.
 — Op. 52. Suite No. 2 (Em.) f. V. m. Pfte. 3 \mathcal{M} n.
 — Op. 53. Sonate f. Vcello m. Pfte. 5 \mathcal{M} n.
 — Op. 54. Sonate f. V. m. Pfte. 5 \mathcal{M} n.
 — Op. 55. Sonate No. 2 f. Vcello m. Pfte. 5 \mathcal{M} n.

Alfred Schmid Nachf. in München ferner:

- Moór, Emanuel, Elegie f. Vcello u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Lieder für 1 Singst. m. Pfte. Prinzessin Else. 1 \mathcal{M} 50 δ . Zwei Lieder (Es blüht ein Veilchen. Vorüber.) 1 \mathcal{M} 50 δ . Kindleins Trost. 1 \mathcal{M} . Mädchen denkt. 80 δ . Wer ein Liebchen muss entbehren. 80 δ . Lieb' Seelchen, lass' das Fragen. 80 δ . Nun störet die Aehren. 80 δ . The two ships, engl. u. deutsch. 1 \mathcal{M} 50 δ . Wie das Weltall. 80 δ . Steiget auf, ihr alten Träume. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Drei Duette f. S. u. A. m. Pfte. (No. 1. Oed und leer, grau und schwer. No. 2. Seliges Wiederseh'n. No. 3. Als der Ruf der Trommel erklang.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Poebing, Richard, Op. 17. No. 2. Meine Mutter hat's gewollt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Schmidt, Jos., Im Blätterfallen (aus Op. 41), f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Schönfeld, Sophie, Geistliches Lied (Erhöre mich wenn ich rufe) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Staudt, Aug. v., Op. 7. Traumwogen. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .
 Stubenvoll, Fritz, Spielmannsaugen, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Thudichum, Gustav, Op. 14. Belsazar, f. Bar. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 15. Der Sänger, f. Bar. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .

L. Schwann in Düsseldorf.

- Engler, Aug. Jos., Op. 23. Missa quinta. Kurze und leichte Messe f. dreistimm. Männerchor m. Org. Part. u. St. (45 δ *n.) 8°. 2 \mathcal{M} 25 δ *n.
 Gessner, Adolph, Op. 9. VII Cantus diversi de Passione Domini ad IV voces viriles. Part. 8°. 80 δ *n.
 Kipper, Hermann, Op. 134. Die Bekehrung des heil. Augustinus. Kantate f. Soli u. gem. Chor m. Pfte. Part. 1 \mathcal{M} 50 δ *n. 4 Solost. 50 δ *n. 2 Chorst. 20 δ *n. Textbuch kl. 8°. 80 δ *n.
 Plag, Johannes, Op. 34. Sechs Festgesänge f. 5stimm. gem. Chor. Part. u. St. (1 \mathcal{M} 25 δ *n.) 8°. 2 \mathcal{M} 75 δ *n.
 Schöllgen, W., Op. 10. Canticum B. U. V. Magnificat (Tonus VIII). Ausg. A: f. 2 gleiche St. m. Org. (od. Harm.). Ausg. B: f. vierstimm. gem. Chor (abwechselnd m. Alt u. 3 Männerst.). Ausg. C: f. vierstimm. Männerchor. Part. 8°. à 60 δ *n.; 10 Exempl. je 25 δ *n.
 Stein, Bruno, Op. 15. Missa septima f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. (à 20 δ *n.) 8°. 2 \mathcal{M} 60 δ *n.
 Verheyen, Joh., Op. 5. Magnificat (Tonus VIII) ad tres voces viriles (2 T. u. B.) comitante org. Part. 8°. 80 δ *n.
 Wiltberger, August, Op. 89. Crux Ave! Fastenlieder f. 3stimm. Kinder- od. Frauenchor m. Org. Part. u. St. (45 δ *n.) 8°. 2 \mathcal{M} 40 δ *n.
 — Op. 90. Messe zu Ehren der heiligen Familie f. S., A., T. u. B. m. Org. Part. u. St. (80 δ *n.) 8°. 3 \mathcal{M} 20 δ *n.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

- Frydman, Ign., Op. 5. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Das Mädchen im Teiche singt. No. 2. Arie des Schäfers. No. 3. Kinderlied.) 1 \mathcal{M} 50 δ .

Josef Weinberger in Leipzig.

- Sloane, A. B., u. Rud. Raimann, Das goldene Wiener-Herzel, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Zeller, Carl, Der Kellermeister. Operette. Klavierauszug m. Text. 7 \mathcal{M} 50 δ n.

Otto Wernthal in Berlin.

- Handweg, Wilhelm, Festklänge für's deutsche Haus. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Auferstehung. Pfingstlied. Weihnachten.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Leitert, George, Op. 39. Sechs Walzer f. Pfte zu 4 Hdn. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Lieder-Album, neues, f. 1 Singst. m. Pfte. Band 1. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Salon-Album, neues, f. Pfte. Band 7—9. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Schultz, Edwin, Op. 246. Sieben leichte Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. (Kinderfest. Kleiner Marsch. Reigen. Bärentanz. Maienlust. Im Galopp. In der Schmiede.) 2 \mathcal{M} n.
 — Op. 247. Sieben leichte Kompositionen f. Pfte zu 4 Hdn. (Im Grünen. Ländler. Auf der Jagd. Am Bach. Menuett. Abend am Meer. Die kleinen Zankteufelchen.) 2 \mathcal{M} n.
 — Op. 248. Duo f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 3 \mathcal{M} n.
 Tanz-Album, neues, f. Pfte. Band 4. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Zureich, Franz, Op. 19. Die ersten Blumen im musikalischen Kindergarten. 12 ganz leichte Tonstücke f. Pfte zu 4 Hdn in progressiver Reihenfolge. 2 \mathcal{M} n.