

Kunstanstalt Crowsch & Sohn, Frankfurt a. O.

Anton von Werner: 

 **Kriegsgefangen**

Aquarell-(Farben-)Druck auf Kupferdruckkarton mit China

Bild $44 \times 67\frac{1}{2}$ cm, Karton $85 \times 106\frac{1}{2}$ cm

Preis Mk. 25.— ord., Mk. 15.— netto.

Vornehme, farbenprächtige Wiedergabe des berühmten Gemäldes.

Das Bild hat sich als ein Schlager allerersten Ranges erwiesen.

Verkleinerte Abbildungen stehen kostenlos zur Verfügung.

Kunstanstalt Crowsch & Sohn
Frankfurt a. O.

Ⓢ In einigen Wochen erscheint:

Italienische Kunst

Studien und Betrachtungen

von

Bernhard Berenson.

==== Einzig autorisierte Ausgabe. ====

Ins Deutsche übertragen von Dr. Julius Zeitler.

Preis brosch. Mk. 6.— ord., Mk. 4.50 no., Mk. 3.60 bar.

Geb. Mk. 8.— ord., Mk. 6.— no., Mk. 4.80 bar.

Freiexemplare 11/10.

Berenson, ein bedeutender englischer Kunstforscher, der auch in den kunsthistorischen und ästhetischen Kreisen Deutschlands wohl bekannt ist, bietet in diesem Band über die „Italienische Kunst“ eine Anzahl trefflicher Essays, in denen Gründlichkeit der Forschung mit feinem Urteil und hoher Kennerschaft gepaart ist. Die Essays behandeln Vasari, die Dante-Illustrationen, Correggio, Giorgione, Tizian, Amico di Sandro, dessen Persönlichkeit Berenson überhaupt erst festgestellt hat, und endlich eine reiche Fülle von venetianischen Gemälden, die sich in Londoner Privatbesitz befinden. Die Abbildungen derselben, die zum Teil in nur schwer zugänglichen Privatgalerien stecken, verleihen dem Buch noch einen ganz besondern Wert.

Berensons Werk ist für alle Kunstfreunde, insbesondere für die Italienfahrer unter ihnen, eine vorzügliche Lektüre.

==== Verlangzettel anbei! ====

Leipzig, 26. Februar 1902.

Hermann Seemann Nachfolger.