

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Eilenberg, Rich., Op. 230. Cirkus-Polka f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 80  $\delta$ .  
 Gillet, Ernest, Pomponnette. Polka-Marche p. Piano à 4 Mains. 2 *M*.  
 Godard, Benjamin, Op. 83. Au Matin, p. Piano à 4 Mains. 1 *M* 50  $\delta$ .  
 Komzak, Karl, Op. 247. Süßes Erinnern. — Es war...! f. Pfte. 1 *M* 50  $\delta$ .  
 Schneider, G., Op. 12. Schule der Finger- u. Bogenfertigkeit f. V. Heft 1. Studium der Tonleitern. Heft 2. Finger- u. Bogenübungen. Heft 3. Studium der Akkorde. Heft 4. Studium der Terzen u. Sexten. Heft 5. Studium der Oktaven u. Dezimen. à 2 *M*.  
 Strauss jun., Johann, Op. 33. Mariana-Valse p. Piano. 2 *M*.  
 Strauss (Sohn), Joh., Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer f. gem. Chor m. Pfte arr. v. F. Th. Cursch-Bühren. Klavierpart. 1 *M* 80  $\delta$ . St. 8<sup>o</sup>. 2 *M* 40  $\delta$ .  
 Vollstedt, Robert, Op. 98. Avec aplomb (Schneidig). Marche p. Piano et V. 1 *M* 80  $\delta$ . Ausg. f. Mandoline solo. 60  $\delta$ ; f. Mand. u. Pfte. 1 *M* 80  $\delta$ ; f. Mand. u. Gitarre. 1 *M* 20  $\delta$ ; f. 2 Mand. u. Pfte. 2 *M*; f. 2 Mand. u. Gitarre. 1 *M* 80  $\delta$ ; f. 2 Mand., Pfte u. Gitarre. 2 *M* 50  $\delta$ ; f. 2 Mand., Mandola u. Pfte. 2 *M* 50  $\delta$ ; f. 2 Mand., Mandola u. Gitarre. 2 *M*; f. 2 Mand., Mandola, Pfte u. Gitarre. 3 *M*.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

- Sternberg, Constantin, Op. 90. Deux Bagatelles p. Piano. No. 1. Polonaise facile. 1 *M* 20  $\delta$ . No. 2. Flots de Valse. 1 *M*. — Op. 91. Persuasion (Ueberredung). Bluette f. Pfte. 1 *M*.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Reinhardt, Heinrich, Das süsse Mädcl. Operette. Daraus einzeln f. Gesang u. Pfte: Aber jetzt — aber jetzt. Lied. 1 *M* 50  $\delta$ . — f. Pfte: Aber jetzt — aber jetzt. Gavotte. 1 *M* 50  $\delta$ . Gut Deutsch. Marsch. 1 *M* 30  $\delta$ . — f. Orch. Concordia-Quadrille. Ausg. f. gr. Besetzg. 3 *M* n.; f. kl. Besetzg. 1 *M* 50  $\delta$  n. 18<sup>o</sup>. — f. Militärmusik: Das Lied vom süssen Mädcl. 8<sup>o</sup>. 3 *M* n.

**Josef Eberle in Wien.**

- Décsey, Armand, Op. 231. Marche Toussoum p. Piano. 1 *M* 30  $\delta$ .  
 Kleinecke, Wilh., Op. 26. Die Eiche Deutsch-Oesterreichs (zum Beginn des 20. Jahrh.). Hymne f. Männerchor m. Orch. Chor-Part. m. untergel. 4händ. Klavierauszug. 2 *M*.  
 Salamon, Joh., Vom Manöver! Marsch f. Pfte. 1 *M* 30  $\delta$ .  
 Schreiber, Rudolf, Carnevalsschwänke. Walzer f. Pfte. 2 *M*.  
 Schwaab, Stefanie, Op. 2. Grüsse aus der Ferne. Salonwalzer f. Pfte. 2 *M*.

**Verlag der Freien Musikalischen Vereinigung in Berlin.**

- Krill, Carl, Op. 28. Vier Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Volkslied. No. 2. Waldesrauschen. No. 3. An Heloise. à 80  $\delta$ . No. 4. Die drei Marien. 1 *M* 20  $\delta$ . — Op. 29. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendlied. 1 *M* 20  $\delta$ . No. 2. Fragen. 1 *M* 20  $\delta$ . No. 3. Sapientiae praeceptum. 80  $\delta$ .

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Strauss, Richard, Op. 50. Feuersnot. Daraus einzeln f. Pfte: Potpourri. 3 *M* n. Liebesscene, arr. v. O. Singer. 1 *M* 60  $\delta$  n.  
 Wagner, Richard, Melodien aus Tannhäuser f. Harm. arr. v. A. Reinhard. Ausg. f. Pfte u. Harm. 5 *M*; f. Pfte, Harm. u. V. 6 *M*; f. Pfte, Harm. u. 2 V. 6 *M* 50  $\delta$ ; f. Pfte, Harm. u. Streichquartett. 8 *M*; f. Pfte, Harm., Streichquartett u. Fl. 8 *M* 50  $\delta$ ; f. Pfte, Harm. u. Streichquintett. 8 *M* 50  $\delta$ ; f. Pfte, Harm., Streichquintett u. Fl. 9 *M*; f. Salonorch. 9 *M*.

**Max Hesse's Verlag in Leipzig.**

- Bäuerle, Hermann, Repetitorium der Harmonielehre in fortlaufender Reihe v. Fragen f. Musikexaminanden. Mit Anhang: Litteratur zum Studium der Harmonielehre. 8<sup>o</sup>. 50  $\delta$  n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Lassel, Rudolf, Op. 7. Drei Duetto f. 2 Singst. m. Pfte. No. 1. Mailied. 1 *M* 50  $\delta$ . No. 2. Sagt mir, dass Gott die schöne Erde. 1 *M* 50  $\delta$ . No. 3. Willkommen. 1 *M* 20  $\delta$ .

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Heinemann, Wilhelm, Op. 11. Sechs Klavierstücke. No. 1. Gavotte u. Musette. No. 2. Walzer-Caprice. No. 3. Menuett. No. 4. Intermezzo (Frühlingsfeier). No. 5. Gavotta all antica. No. 6. Tarantelle. à 1 *M* 50  $\delta$ .

**C. F. Leede, Kommissions-Verlag in Leipzig.**

- Bungert, Aug., Op. 57. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 5. Zu Assmannshausen in der Kron. 1 *M*. No. 12. Die Amsel. 1 *M* 20  $\delta$ . No. 14. Naheweinlied. 1 *M*.

**W. Mahraun in Leipzig.**

- Zeiger, Carl, Op. 26. So wahr die Sonne scheint, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

**Robert Neumann in Pforzheim.**

- Hutter, H., Op. 30. Zwei Soldatenlieder f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Soldatenblut. No. 2. Fahr' wohl. à 1 *M* 80  $\delta$ .  
 Neuert, Fritz, Op. 20. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Wenn die Nachtigallen singen. No. 2. Das Ringlein sprang entzwei. à 1 *M* 20  $\delta$ .  
 — Op. 33. Drei beliebte Volksweisen f. Männerchor bearb. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Schätzlein, wär' ich bei dir. No. 2. Abschied vom Liebchen. No. 3. Ich habe den Frühling gesehen. à 1 *M* 20  $\delta$ .  
 Neumann, Willi, Der Gockelhahn. Humoristischer Gesellschafts-Walzer f. kl. Orch. 8<sup>o</sup>. 2 *M* n.

**M. Oelsner in Leipzig.**

- Hackebeil, Ernst, Zwei Lieder f. Männerchor im Volkston. (No. 1. Fahnenchwur. No. 2. Ich kenn' ein Auge.) Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20  $\delta$ .

**Carl Paez (D. Charton) in Berlin.**

- Ebel, Robert, Op. 3. Romanze (Liebeslied) f. Pfte. 1 *M* 20  $\delta$ .

**Paul Schmidt in Frankfurt a. M.**

- Giel, Paul, Op. 20. In schöner Maiennacht. Walzer f. Pfte. 1 *M* 20  $\delta$ .  
 Reitz, Ferd., Kompositionen f. Pfte. Op. 30. Herzenswünsche. Op. 31. Für dich allein. à 60  $\delta$ .

**Ignaz Schweitzer in Aachen.**

- Simon, M. J., Op. 10. Schwarzwald-Rösl, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* n.

**Herm. Seemann Nachf. in Leipzig.**

- Pittrich, Georg, Op. 47a. Liebesnacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 80  $\delta$ . — Op. 47b. Auf dem Maskenball, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20  $\delta$ .

**Arno Spitzner in Leipzig.**

- Brambach, C. Jos., Op. 115. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Hinaus in die Ferne. 1 *M* 60  $\delta$ . No. 2. Fahr' wohl. 1 *M* 20  $\delta$ . No. 3. Winters Einzug. 1 *M* 20  $\delta$ . No. 4. Preis des Vaterlandes. 1 *M* 20  $\delta$ .  
 Nagler, Fr., Op. 15. Oster-Cantate f. gem. Chor, Soli u. Org. od. kl. Orch. Orch.-Part. 4 *M* n. Orch.-St. 3 *M* 50  $\delta$  n. 8<sup>o</sup>.  
 Schiebold, Carl, In der Frühlingsnacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20  $\delta$ .

**P. J. Tonger in Köln a. Rh.**

- Abesser, Edmund, Frühlingsblüten. Vier leichte heitere Tonbilder f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Lied des Hirten. 60  $\delta$ . No. 2. Jagdstück. 1 *M*. No. 3. Durch grünende Felder. 1 *M*. No. 4. Einsame Blume. 1 *M*.  
 — Im Walde. Drei leichte charakteristische Tonbilder f. Pfte zu 4 Hdn (ohne Oktaven m. Fingersatz). No. 1. Jägerzug. No. 2. Tanz der Landmädchen. No. 3. Zigeuner am Feuer. à 1 *M*.  
 — Jugendlust. Sechs leichte Tänze f. Pfte zu 4 Hdn (ohne Oktaven m. Fingersatz). No. 1. Victoria-Polonaise. 1 *M*. No. 2. Lach-Polka. 60  $\delta$ . No. 3. Rosen-Walzer. 1 *M*. No. 4. Edelweiss-Tyrolienne. 1 *M*. No. 5. Hulda-Galopp. 1 *M*. No. 6. Clara-Mazurka. 1 *M*.  
 — Kinderfest. 10 leichte Original-Tänze f. Pfte (ohne Oktaven, m. Fingersatz). 1 *M*.  
 Bariton-Album. 33 ausgewählte Baritonlieder m. Orig.-Pfte. qu. 8<sup>o</sup>. Kart. 1 *M* \*n.  
 Bass-Lieder, 30, m. Orig.-Pfte. qu. 8<sup>o</sup>. Kart. 1 *M* \*n.  
 Beines, A., Op. 22. Kölner Funkentanz f. Pfte (m. Text). 60  $\delta$ .  
 Carli, Op. 0,5. Der arme Dheers-Marsch f. Pfte (m. Text). 60  $\delta$  n.  
 Fellenberg, Reinhold, Karnevals-Jubelmarsch 1902 f. Pfte (m. Text). 60  $\delta$  n.  
 Fleutebein, J., Kölner Funkenmarsch f. 1 Singst. m. Pfte. 75  $\delta$ .  
 Jülich, Emil, Dat süht jo Keiner! Karnevals-Marschlied m. Pfte. 60  $\delta$  n.  
 — Jugendstyl. Karnevalslied m. Pfte. 60  $\delta$  n.  
 Kasper, M., Op. 10. Pythia, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.  
 Spiel- u. Kinderlieder, 80 weitere, m. leichter Pftbegl. f. Kindergarten u. Familie. qu. 8<sup>o</sup>. kart. 1 *M* \*n.