

B. BEHR'S VERLAG



BERLIN W. 35.

Vom März dieses Jahres ab wird in unserem Verlage erscheinen

Ⓢ

## Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft.

Herausgegeben von

Arthur L. Jellinek-Wien.

*Jährlich 6 Hefte. Preis: M. 10.— pro Jahr.*

Die neue Zeitschrift bedarf kaum der einführenden Worte; ihre Notwendigkeit wird längst in allen Kreisen erkannt, die an alter oder neuer Kunst lebendigen Anteil nehmen, von **Kunstgelehrten, Kunstschriftstellern, Kunstkritikern** wie von **kunstgenießenden Laien**. Sie alle haben es bitter empfunden, dass mit dem ungeheuren Aufschwung, den die Kunstwissenschaft in den letzten Jahrzehnten genommen hat, mit dem erstaunlichen Anwachsen der Kunstliteratur, das in dem gesteigerten Kunstinteresse immer weiterer Kreise seine Begründung hat, die bibliographischen Hilfsmittel nicht Schritt gehalten haben. Es fehlt an einer **rasch orientierenden, allgemeinen, umfassenden und systematischen Uebersicht** über die zahlreichen und weit verstreuten Erscheinungen auf dem Gebiete der Kunstgeschichte und Kunstliteratur, das zu überblicken für den Einzelnen schier zur Unmöglichkeit geworden ist.

Die „**Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft**“ wird diese Uebersicht schaffen; sie wird alle Erscheinungen auf dem Gebiete der Kunstliteratur: Bücher, Broschüren, Abhandlungen, Zeitschriften — und auch Zeitungsartikel verzeichnen.

Die **»Bibliographie«** wird ferner die neu erschienenen **Reproduktionen** in Kupferstich, Radierung, Photogravüren, Aquarell drucken etc. verzeichnen, die oft allein die Kenntnis unzugänglicher Kunstwerke zu vermitteln vermögen.

Die **systematische Anordnung** der Bibliographie wird die reichen Literaturangaben mit einem Blick erschliessen und **sofort Antwort erteilen auf Fragen wie: was ist in den letzten Monaten über Böcklin oder Vogeler, was über Glasmalerei oder Buchschmuck, was über Nürnberg oder Ravenna erschienen?**

Ein sorgfältig gearbeitetes **Sachregister** am Schluss des Bandes wird die Bibliographie erst ganz zu dem machen, was sie sein soll: zu einem **unentbehrlichen Handbuch für Kunsthistoriker, Kunstkritiker, Bibliotheken, Museen und kunstliebende Laien**, sowie für alle **Kunsthandlungen, Kunst- und Kunstgewerbe-Anstalten**; aber auch die **schaffenden Künstler** werden seiner nicht entraten können, da hier zum ersten Male die Litteratur über die lebenden Künstler verzeichnet wird. Der niedrige Preis ermöglicht jedermann die Anschaffung.

**Ausführliche Prospekte** stellen wir in jeder Anzahl zur Verfügung.

**Heft 1 in Kommission für M. 1.50 ord., M. 1.— no.**

**Für die Geschäftsbibliothek liefern wir  
1 Exemplar mit 50% gegen bar,**

wenn auf beiliegendem Zettel verlangt; wir hoffen dadurch allen Kollegen die Anschaffung des wichtigen bibliographischen Hilfsmittels zu ermöglichen.

Hochachtungsvoll

B. Behr's Verlag.



Ⓢ

Demnächst erscheint komplett:

# Wiener Kunst- stickerei

Leitung:

Dr. Moriz Dreger,

Custos am k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie.

*48 Blätter in Farbendruck und  
8 Bogen Schnittmuster.*

Preis K 24.— oder Mk. 20.—

in Mappe K 26.— oder  
Mk. 22.—

Dieses Werk sucht dem vielfach empfundenen und zum Ausdruck gebrachten Mangel an künstlerischen Stickerei-Vorlagen wirklich moderner Richtung abzu- helfen. Es werden fast ausschliesslich Entwürfe gebracht, die speziell hierfür angefertigt wurden.

Zugleich gelangt Lfg. 4 (Schluss des Werkes) zur Ausgabe und erbitten Kontinuations-Angabe.

Steht à cond. zu Diensten.

Wien, Februar 1902.

Anton Schroll &amp; Co.