

Verlag von F. A. Herbig



Berlin W., Schöneberger Ufer 13.

Z

Modern English Authors.

Edited with Biographical Sketches and Explanatory Notes

by

Prof. Dr. Heinrich Saure.

==== Jeder Band ist in Ganzleinen gebunden. ====

First Series.

- Vol. I. 8°. 2. Aufl. VIII u. 111 Seiten. Preis geb. 1 *M* 25 *§* ord., 90 *§* no.
Inhalt: Uncle Tom's Cabin by Harriet Beecher Stowe. — Little Lord Fauntleroy by F. Hodgson Burnett — The Birds of Passage and The Voice of Spring by Felicia Hemans.
- Vol. II. 8°. VIII u. 86 Seiten. Preis geb. 1 *M* ord.; 70 *§* no.
Inhalt: Settlers in Canada by F. Marryat. — The Pathfinder by J. F. Cooper. — The Song of Hiawatha by H. W. Longfellow.
- Vol. III. 8°. X und 96 Seiten. Preis geb. 1 *M* 10 *§* ord., 75 *§* no.
Inhalt: The Snow-Image by N. Hawthorne. — Dora and Agnes (from David Copperfield) by Ch. Dickens. — The Lord of Burleigh and Dora by A. Tennyson.
- Vol. IV. 8°. 2. Aufl. VIII und 138 Seiten. Preis geb. 1 *M* 40 *§* ord., 1 *M* no.
Inhalt: Little Nell (From old Curiosity Shop) by Ch. Dickens. — The Romance of the Swan's Nest and the Cry of the Children by Elizabeth Barrett Browning.
- Vol. V. 8°. 2. Aufl. XII und 120 Seiten. Preis geb. 1 *M* 25 *§* ord., 90 *§* no.
Inhalt: Paul and Florence (from Dombey and Son) by Ch. Dickens. — The Sad Fortunes of the Rev. Amos Barton by George Eliot — The Pied Piper of Hamelin by R. Browning.
- Vol. VI. 8°. XII und 133 Seiten. Preis geb. 1 *M* 40 *§* ord., 1 *M* no.
Inhalt: Mary Stuart (from The Abbot) and Queen Elizabeth (from Kenilworth) by Sir Walter Scott. The Dream of Lord Byron.

Second Series.

- Vol. VII. 8°. IV und 77 Seiten. Preis geb. 1 *M* 10 *§* ord., 75 *§* no.
Inhalt: Rosebud and Violet by Beatrice Harraden. — Little Women by Louise M. Alcott. — Ginevra Orsini and An Epitaph by Samuel Rogers.
- Vol. VIII. 8°. IV und 111 Seiten. Preis geb. 1 *M* 40 *§* ord., 1 *M* no.
Inhalt: Black Beauty by Anna Sewell. — Alone in London by Hesba Stretton. — Forsaken Merman by Mathew Arnold.
- Vol. IX. 8°. VIII u. 96 Seiten. Preis geb. 1 *M* 30 *§* ord., 95 *§* no.
Inhalt: Oliver Twist by Charles Dickens. — Dotheboys Hall (from Nicholas Nickleby) by Charles Dickens. — Box and Cox, A Romance of Real Life by Maddison Morton.
- Vol. X. 8°. VI u. 80 Seiten. Preis geb. 1 *M* 10 *§* ord., 75 *§* no.
Inhalt: The Nürnberg Stove by Ouida. — The Gread Stone Face by Nathaniel Hawthorne. — The Rime of the Ancient Mariner by Samuel Taylor Coloridge.
- Vol. XI. 8°. VIII u. 99 Seiten. Preis geb. 1 *M* 40 *§* ord., 1 *M* no.
Inhalt: The Cricket on the Hearth by Charles Dickens. — A Christmas Carol (condensed) by Charles Dickens. — The Highland Girl, Lucy, She was a Phantom of Delight, and Yarrow Visited by William Wordsworth.
- Vol. XII. 8°. VIII u. 104 Seiten. Preis geb. 1 *M* 40 *§* ord., 1 *M* no.
Inhalt: The Alhambra by Washington Irving. — The last Days of Pompeii by Lord Lytton. — The Bells, The Raven, Annabel Lee, and To One in Paradise by Edgar Allan Poe.

Zu jedem Bande erschien ein „Vocabulary“ (Präparationsheft) separat. Preis brosch. à 20 *§* ord., 15 *§* no.

Diese Sammlung wird von bewährten Fachmännern als vortrefflich bezeichnet und bereits in **mehr als 200 Lehranstalten** gebraucht.

Ich bitte um Ihre gefl. Verwendung für diese hübsch ausgestatteten Bändchen, dieselben den Vorständen, bezw. Lehrern und Lehrerinnen von **Knaben- und Mädchenschulen** vorzulegen und als Lektüre zu empfehlen. — Ich sende nur auf Verlangen (s. Zettel) und stelle **Prospekte** mit Besprechungen (16 Seiten) gern zur Verfügung.

Berlin, den 3. März 1902.

F. A. Herbig.