
Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. O.

Dem verehrl. Kunsthandel bringen wir in empfehlende Erinnerung:

Raffael: Madonna della Sedia

Aquarell-(Farben-)Druck nach dem Original im Palazzo Pitti, Florenz.

Bild 70 cm Durchmesser, Passepartout 85×87 cm.

Preis Mk. 35.— ord., Mk. 21.— netto.

Bild in dem bekannten, von uns herausgegebenen reich verzierten Renaissancerahmen (Aussenmass 100×115cm)

Preis Mk. 100.— ord., Mk. 60.— netto.

Abbildung des Rahmens steht kostenlos zur Verfügung.

Frankfurt a. O.

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn.

Als geeignetste Werke für

Confirinationsgeschenke

bringen wir in empfehlende Erinnerung:

Die Reformation, ihre Begründer und Förderer, der deutschen Jugend gewidmet von Consistorialrath Dr. **Hermens.** Eleg. geb. mit 16 Voll- und vielen Textbildern, mit Goldschnitt. **Mk. 5.—**

Die Evang. Kirchenzeitung schreibt darüber: „Goethe hat wenige Tage vor seinem Tode im März 1832 gegen Eckermann geäußert: »Wir wissen gar nicht, was wir Luther und der Reformation im allgemeinen zu verdanken haben.« Wohl uns, wenn wir unserer heranwachsenden Jugend das Bild Luthers, dieses einzigen, deutschen Propheten, unvergeßlich einprägen, ihr das Verständnis für die hohen Güter, die uns die Reformation beschert hat, öffnen. Diesem Zweck dient vor allem das vorliegende, prächtige Geschenkwerk, das sich durch trefflich ausgeführte 16 Vollbilder und zahlreiche Textbilder auszeichnet. In gedrängter Kürze zwar, aber auch in packender Darstellung führt uns Dr. Hermens die Zeit der Reformation vor. Je heftiger die Angriffe werden, die Rom gegen unsere evang. Kirche richtet, desto zahlreicher müssen auch die Schriften sein, welche die Reformation verteidigen und die Liebe zu unserer Glaubensgemeinschaft in die Herzen pflanzen. Möge das zeitgemäße, selten schön ausgestattete Werk bei Gelegenheit der Konfirmationen in recht viele deutsche Familien Eingang finden.“

Aus der Jugendzeit. Sammelalbum für Jugenderinnerungen in Wort und Bild herausgegeben von Dr. **R. Siegemund,** Schuldirektor. Eleg. geb. mit Goldschnitt. **Mk. 6.—**

„Das Werk, der modernen Liebhaberei des Bildersammelns (Photographien, Postkarten etc.) Rechnung tragend, ist zugleich Stammbuch, fördert das rationelle Sammeln von Lesefrüchten, Reiseerinnerungen, Autogrammen u. s. w. und soll ein Schatz schönster Erinnerungen sein für spätere Lebensjahre.“

Berlin SW. 12.

Graphischer Kunstverlag G. m. b. H.