

Ⓢ

F. A. BROCKHAUS IN LEIPZIG.



LEIPZIG, 28. Februar 1902.

Anfang April gelangt zur Ausgabe:

FORSCHUNGEN
 ÜBER
FLORENTINER KUNSTWERKE

von

PROF. DR. HEINRICH BROCKHAUS,

Director des Kunsthistorischen Instituts in Florenz.

Mit 13 Tafeln und 43 Text-Abbildungen.

Folio. In Leinwand gebunden 30 Mark.

Dieses Werk setzt sich aus mehreren, Florentiner Kunstwerken gewidmeten Essays zusammen, die von ausführlichen kunstgeschichtlichen Erläuterungen, 11 Lichtdrucktafeln, 2 typographischen Tafeln und 43 Textabbildungen begleitet sind. Die ersten beiden Aufsätze: über die Paradieses-Thür Lorenzo Ghibertis am Baptisterium und über die Hauskapelle der Medici in ihrem Palaste, behandeln berühmte Kunstwerke, die teilweise in neuer Beleuchtung erscheinen. Der zweite Essay ist einem der schönsten Gemälde des Berliner Museums, der von Fra Filippo Lippi gemalten Verehrung des Christkinds, gewidmet; auch bei dieser Gelegenheit werden interessante Streiflichter auf die Entwicklung einiger der bedeutendsten Renaissance-Künstler geworfen. Der dritte Aufsatz behandelt ein erst 1899 unter Mitwirkung des Verfassers entdecktes Fresko von Andrea del Castagno, in welchem sich der Künstler eine besonders schwierige Aufgabe gestellt hatte, die ihm überraschend gelungen ist. Der vierte Aufsatz beschäftigt sich mit einem 1898 wiederaufgefundenen Familienbilde der Vespucci von Ghirlandajo und erklärt die verschiedenen Porträts, die in den jüngsten Jahrhunderten den Namen des berühmten Seefahrers Amerigo Vespucci trugen, dem Amerika den Namen verdankt.

Das vornehm ausgestattete Prachtwerk ist nicht nur für Kunsthistoriker von besonderer Bedeutung, sondern wird auch alle Freunde der italienischen Kunst, sowie das amerikanische Publikum interessieren.

Zur Unterstützung der Vertriebsmanipulationen stelle ich **Prospekte** (30 cm:43 cm) in der Ausstattung des Werkes auf Kunstdruckpapier mit Abbildungen in mässiger Anzahl gratis zur Verfügung.

Bestellungen auf dem Verlangzetteln, aus dem die Bezugsbedingungen ersichtlich sind und der auch einige frühere Werke des Verfassers mit aufführt, umgehend entgegensehend, zeichne ich

Hochachtungsvoll

F. A. BROCKHAUS.