

**Leihhaberanträge.**

*Tücht. jg. Verlagsbuchhldr. wünscht sich, vorläufig m. mittlerem Kapital, an solidem Verlag zu beteiligen u. ev. dens. später zu übernehmen. Vorerst Eintritt a. Gehilfe erwünscht. Strengste Diskretion zugesichert. Gef. Ang. unt. # 772 a. d. Geschäftsst. d. B.-V. erb.*

**Fertige Bücher.**

Ⓩ Soeben ist erschienen:

**Moderne Motive für Dessinateurs.**

Von F. Bänziger in Heiden.  
24 Blatt: Folio in Mappe.

Preis 24 M ord., 18 M netto, 16 M bar und 13/12 Exemplare.

**Adressbuch der Stadt Zürich 1902.**

XXVII. Band.

Mit einem Plan von Zürich u. Umgebung, sowie einem Plane des Stadttheaters u. der Tonhalle, einem Strassenverzeichnis u. einem Verzeichnis der Häuser u. ihrer Bewohner.

XIII, 496, 119, 153 u. 202 Seiten. 8°.  
Geb. 8 M ord., 6 M netto.

Wir bitten zu verlangen!

Zürich, März 1902.

Verlag: Art. Institut Orell Füssli.

Ⓩ Vor mehr als 50 Jahren spielten sich in England dieselben Kämpfe ab, die das deutsche Volk jetzt durchzukämpfen hat, nämlich der Kampf gegen die Getreidezölle. Hierüber finden sich wertvolle Aufschlüsse in:

**Erinnerungen und Rathschläge**

1813—1873

VON

**Graf John Ruffel.**

Autorisirte Deutsche Übersetzung.

Brosch. 6 M ord., 4 M 50 Ⓢ no., 4 M bar.

Firmen, die für das auch im übrigen Inhalt interessante Buch Verwendung zu haben glauben, wollen dasselbe gef. auf dem roten Verlangzetteln verlangen.

Hochachtungsvoll

Halle, 1. März 1901.

**Sermann Gesenius.**

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 69. Jahrgang.

**Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Ⓩ Beim Beginn des neuen Schuljahres bitten wir nicht auf Lager fehlen zu lassen:

**Lehrbücher von S. Jadassohn.**

- Lehrbuch der Harmonie.** 6. verbesserte Auflage. Geh. 4 M; Schulband 4 M 50 Ⓢ; fein geb. 5 M 20 Ⓢ.
- Aufgaben und Beispiele für die Studien in der Harmonielehre.** 3. Auflage. Geh. 1 M 80 Ⓢ; Schulband 2 M 30 Ⓢ; fein geb. 2 M 80 Ⓢ.
- Elementar-Harmonielehre für den Schul- und Selbstunterricht.** Geh. 3 M; Schulband 3 M 50 Ⓢ; fein geb. 4 M.
- Schlüssel zu den Aufgaben der Elementar-Harmonielehre.** (Key to the examples in the Elementary Principles of Harmony.) Geh. 4 M; Schulband 4 M 50 Ⓢ; fein geb. 5 M.
- Der Generalbass.** Eine Anleitung f. d. Ausführung der Continuo-Stimmen in d. Werken alter Meister. Deutscher — englischer — französischer Text. Geh. 4 M; Schulband 4 M 50 Ⓢ; fein geb. 5 M.
- Die Kunst zu modulieren und zu präluieren.** Ein prakt. Beitrag zur Harm.-Lehre. Geh. 3 M 60 Ⓢ; Schulband 4 M 10 Ⓢ; fein geb. 4 M 60 Ⓢ.
- Lehrbuch des einfachen, doppelten, drei- und vierfachen Kontrapunkts.** 3. Auflage. Geh. 3 M; Schulband 3 M 50 Ⓢ; fein geb. 4 M.
- Aufgaben und Beispiele für die Studien zum Kontrapunkt.** (Exercises and Examples for the Study in Counterpoint.) Geh. 2 M 40 Ⓢ; Schulband 2 M 90 Ⓢ; fein geb. 3 M 40 Ⓢ.
- Die Lehre vom Kanon und von der Fuge.** 2. durchgesehene und vermehrte Auflage. Geh. 3 M; Schulband 3 M 50 Ⓢ; fein geb. 4 M.
- Erläutrng. der in Joh. Seb. Bachs Kunst der Fuge enthaltenen Fugen und Kanons.** Geh. 1 M.
- Lehrbuch der Instrumentation.** Geh. 6 M; Schulband 6 M 50 Ⓢ; fein geb. 7 M.
- Ratschläge u. Hinweise f. d. Instrumentationsstudien der Anfänger.** Geh. 1 M 50 Ⓢ; fein geb. 2 M 50 Ⓢ.
- Die Formen in den Werken der Tonkunst.** 3. Aufl. Geh. 3 M; fein geb. 4 M.
- Das Tonbewusstsein.** Die Lehre vom musik. Hören. Geh. 2 M; Schulband 2 M 50 Ⓢ; fein geb. 3 M.
- Methodik des musiktheoretischen Unterrichtes.** Geh. 2 M; fein geb. 3 M.
- Allgemeine Musiklehre.** Geh. 4 M; geb. 5 M.
- Das Wesen der Melodie in der Tonkunst.** Geh. 2 M; geb. 3 M.

➡ Bezugsbedingungen: 25% Rabatt und 11/10. ➡

Leipzig, im März 1902.

**Breitkopf & Härtel.**

Ⓩ Zur

**Konfirmation**

Bei

**Faustaufführungen**

wollen Sie, bitte, vorlegen:

**Berthold Otto**

**Die Sage vom Doctor Heinrich Faust.**

Erste allgemeinverständliche Einführung in Goethes Faust.

Ich liefere geb. M 5.— ord., M 3.50 no., M 3.25 bar und 11/10;  
brosch. M 4.— ord., M 3.— no., M 2.75 bar und 11/10.

Zettel liegt bei.

Leipzig.

**K. G. Th. Scheffer.**