

① **Natur und Haus**  
**erscheint ab 1. April vierzehntägig!**

Indem ich bei dieser Gelegenheit wiederholt um thätigste Verwendung für diese anerkannt vorzügliche Zeitschrift für alle Naturfreunde bitte, bemerke ich, dass die Bezugsbedingungen unverändert bleiben.

**Agitationsmaterial bitte ich zu verlangen!**

Dresden, im März 1902.

Hochachtungsvoll

**Hans Schultze, Verlagsbuchhandlung.**

Massen-Absatz.

① Soeben erschien:

**Herren-Abend-Vorträge**

von A. O. Weber

Originell, pikant, satyrisch

26 Vorträge à 1 *M* ord., 60 *S* nur bar,

Probe m. 50% bar

In einem Band elegant broschiert

Preis 3 *M* ord.; bar 2 *M* u. 7/6,

à cond. 2 *M* 25 *S*.

Diese Herren-Abend-Vorträge haben kolossales Aufsehen und grosse Freude erregt in allen Gesellschaftskreisen, bei Herren und Damen. Dieselben wurden teilweise vorgetragen auf I. Berliner Künstler-Cabaret, Punscherrine, Berliner Rangen etc. und wurden rasend beklatscht. „Jugend“ und „Satyr“, die einige Vorträge gegen hohes Honorar zum Abdruck brachten, machten dem Autor die schmeichelhaftesten Komplimente.

Im März erscheint:

**Opfer der Grossstadt**

Berliner Novellen

von Karl Döring

Circa 160 Seiten stark, 1 *M* ord.; bar 33 1/3% u. 7/6, Probe mit 50%.

Der Autor, ein bei der Presse und in Künstlerkreisen durch seine „Berliner Amusements“ und seine pikanten Feuilletons bekannter und beliebter Schriftsteller, hat eine packende Schreibweise. Die Novellen behandeln thatsächliche Opfer der Grossstadt! — Für Kolportage, Bahnhof und Reise hervorragend.

Druck und Verlag Berolina

F. Cronmeyer & Co.

Berlin S. 59, Müllenhoff-Str. 13.

Vertreter: Gustav Brauns in Leipzig.

F. A. Herbig



Berlin W. 35.

①

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

LE THÉÂTRE FRANÇAIS CLASSIQUE.

**DAS KLASSISCHE DRAMA  
 DER FRANZOSEN.**

FÜR SCHULEN BEARBEITET UND MIT ANMERKUNGEN VERSEHEN  
 VON

PROF. DR. HEINRICH SAURE.

ERSTER TEIL.

ZWEITE VERBESSERTE AUFLAGE.

Inhalt: Tableau explicatif des syllabes douteuses. — Corneille: Le Cid. Horace. — Racine: Britannicus. Phèdre. Athalie. — Molière: Le Misanthrope. Les Femmes savantes. — Voltaire: Zaïre.

8°. VIII u. 185 Seit. 1 *M* 50 *S* ord., 1 *M* 15 *S* no.; in Ganzleinen geb. 1 *M* 90 *S* ord., 1 *M* 45 *S* bar.

In der vorliegenden Sammlung bringt der Herausgeber die klassischen Dramen, die in Frankreich allgemein als die besten anerkannt sind, in gekürzter Form. Vier Stücke dieser Bearbeitung entsprechen an Umfang einem ganzen Drama.

Da ich unverlangt nicht versende, bitte ich zu verlangen (s. Zettel).

Berlin, 3. März 1902.

W. Schöneberger Ufer 13.

F. A. Herbig.