

Einzelzeichnungs-No.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Für Orchester.

98247. Auber, D. F. E., Opern-Ouverturen. Stimmen. »Fra Diavolo«. 7 M 80 δ n.
 48. — do. »Der schwarze Domino«. 7 M 50 δ n.
 49. — do. »Maurer u. Schlosser«. 5 M 40 δ n.
 50. — do. »Des Teufels Antheil«. 7 M 50 δ n.
 51. Maillart, A., Ouverture zur Oper »Das Glöckchen des Eremiten«. Stimmen. 7 M 80 δ n.

Hausmusik.

52. Bach, J. S., »Bleib' bei uns«. Kantate. Org.-St. u. Streichquintett-St. 3 M n.
 53. Haydn, Jos., »Die Himmel erzählen die Ehre Gottes«. Terzett u. Chor aus »Die Schöpfung«. 3 M.
 54. Mendelssohn, F., Op. 46. Der 95. Psalm. 2 M 70 δ n.

Mehrstimmige Gesangwerke.

55. Adam, Ad., Die Schweizerhütte. Chorst. 1 M 20 δ n.
 56. Esposito, M., Deirdre. Kantate f. gem. Chor. Stimmen. 2 M 40 δ n.
 57. Hauptmann, M., Op. 52. Ich danke dem Herrn, f. gem. Chor. Part. 45 δ n.
 58. — do. Chorstimmen. 60 δ .
 59. Hirsch, C., Op. 144. Michel, horch, der Seewind pfeift, f. M.-Chor m. Orch. od. Pfte. Klavierausz. 1 M.
 60. — do. Chorstimmen. 60 δ n.
 61. Squire, W. B., Ausgewählte Madrigale u. mehrstimm. Gesänge berühmter Meister des 16. u. 17. Jahrh. Part. No. 18. Jannequin, Cl., Reizende Nympe. 50 δ n.
 62. — do. No. 19. Wert, G. de, Mein Vaterland. 50 δ n.
 63. Neuville, V., L'Aveugle (Die Blinde). Musikdrama Klavierauszug m. Text. 4 M n.
 64. Weingartner, F., Op. 30. Orestes. Theil II. Todtenopfer. Chorstimmen. 90 δ n.
 65. — do. Theil III. Die Erinyen. Chorst. 1 M 20 δ n.

Arien u. Lieder mit Orchester.

66. Gluck, Chr. W. v., Arie f. S. »Ach, ich habe sie verloren« aus »Orpheus«. Ges.-St. m. Pfte. 50 δ n.
 67. — do. Orchesterstimmen. 1 M 50 δ n.
 68. Mendelssohn, F., Op. 70. Arie f. S. »Höre Israel« aus »Elias«. Gesangst. m. Pfte. 50 δ n.
 69. — do. Orchesterstimmen. 4 M 80 δ n.
 70. Meyerbeer, G., Cavatine »Robert, mein Geliebter« aus »Robert der Teufel«. Gesangst. m. Pfte. 1 M n.
 71. — do. Orchesterstimmen. 7 M 80 δ n.
 72. Mozart, W. A., »Wenn du fein fromm bist« (»Du sollst erfahren«). Arie f. S. aus »Don Juan«. Gesangst. m. Pfte. 50 δ n.
 73. — do. Orchesterstimmen. 3 M 60 δ n.
 74. — Die Hochzeit des Figaro. Daraus einzeln f. S. m. Pfte: Arie: »Neue Freuden, neue Schmerzen« (»Ich weiss nicht, wo ich bin«). Gesangst. m. Pfte. 50 δ n.
 75. — do. Canzone: »Ihr, die ihr Triebe« (»Euch holde Frauen«). Gesangst. m. Pfte. 50 δ n.

Einstimmige Lieder u. Gesänge mit Pianoforte.

76. Fielitz, A. v., An End. 1 M.
 77. — Dream Land. 1 M.
 78. Klengel, P., Op. 20. Vier Lieder. No. 1. In der Nacht. 1 M.
 79. — do. No. 2. Die Schöne am Fenster. 1 M.
 80. — do. No. 3. Die helle Sonne leuchtet. 1 M.
 81. — do. No. 4. Ueber ein Stündlein. 1 M.
 82. Shapleigh, B., Op. 24. Fünf Lieder. 2 M.
 83. — Op. 26. Fünf Lieder. 2 M.
 84. Wallnöfer, Ad., Op. 46. No. 2. Dythyrambe. 1 M.
 85. — Op. 49. No. 1. Unter blühenden Bäumen. 1 M.
 86. — do. No. 2. Du starbst dahin. 1 M.

Für Pianoforte zu 2 Händen.

87. Chopin, Fr., 3 unveröffentlichte Klavierstücke. No. 1. Walzer in Esdur. 1 M.
 88. — do. No. 2. Walzer in Asdur. 1 M.
 89. — do. No. 3. Mazurka in Adur. 1 M.

Für Pianoforte mit Begleitung.

90. Schule, die hohe, des Violoncellspiels. No. 9. Auber, Konzert in Amoll. 4 M 50 δ .
 91. Shapleigh, B., Op. 14. Méditation f. V. u. Pfte. 1 M 30 δ .
 92. — do., f. Pfte. u. Vcello. 1 M 30 δ .

Für Blasinstrumente.

93. Beethoven, L. van, Allegro u. Menuetto f. 2 Fl. 2 M.
 94. Kleinecke, W., Phantasie über Wagners Lohengrin f. 4 Waldhörner. Part. u. St. 5 M 50 δ n.

Börjenblatt für den deutschen Buchhandel. 69. Jahrgang.

Einzelzeichnungs-No.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Gesamt-Ausgaben.

98295. Berlioz, H., Musikalische Werke. Band VIII. De Deum. Subskr.-Pr. 15 M n.
 96. — do. Band IX. Des Heilands Kindheit. Geistl. Trilogie. Subskr.-Pr. 15 M n.
 97. Grétry, A. E. M., Werke. Lieferung 28: Denis le Tyran. Subskr.-Pr. 12 M n.

Musikgeschichtliche Sammelwerke.

98. Publikationen älterer prakt. u. theoret. Musikwerke. Bd. XXXIV: Orazio Vecchi, L'Anfiparnaso Part. 15 M n.

Paul Koepfens Normal-Harmonium-Litteratur.

99. Beethoven, L. van, Adagio cantabile aus Op. 13, f. Harm. u. Pfte. 2 M 60 δ .
 300. Eichberg, Rich. J., Op. 20. Es ist so still geworden, f. 1 Singst. m. Harm. 1 M.
 1. — Op. 23. Warnung, f. M.-Chor. Part. 45 δ n.
 2. — do. Chorstimmen. 60 δ .
 3. Ertel, P., Op. 3. Die Wallfahrt nach Kevelaar, f. Harm., Sologesang (Bar., T. od. S.) u. Streichquartett. Part. u. St. 4 M 80 δ .
 4. Francke, R., Op. 66. Weltentrückt, f. 1 mittlere Singst., Harm., Vcello u. Harfe. Part. u. St. 3 M 20 δ .
 5. Hassenstein, P., Op. 98. Schnitterliedchen f. Harm. 1 M.
 6. Jacobi, M., Op. 29. No. 2. Wiegenlied f. mittlere St. m. Harm. 1 M.
 7. Kämpf, K., Op. 8. No. 2. Circus-Scene f. Harm. 1 M.
 8. — Op. 13. Frühlingsgruss. Lyrisches Tonstück f. Harm. u. Pfte. 2 M 60 δ .
 9. Kellermann, A., Op. 37. Trauungsgesang f. 1 Singst. m. Harm. 1 M.

Adolph Robitschek in Leipzig.

98310. Kleinecke, W., Op. 25. Liebe dein Vaterland, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 60 δ .
 11. Röhrer, J., Op. 58. Waldlust, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 20 δ .
 12. Schmidt-Dolf, Op. 69. O wie wunderschön ist die Frühlingszeit, f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierausz. u. Chorst. 2 M 40 δ .
 13. Sprowacker, Leop., Op. 101. Verlorne Glück. Lied f. Cornet à Pistons m. Pfte. 1 M 50 δ .
 14. — do., f. kleine Ballmusik. 1 M 20 δ .

Hercules Hinz in Altona.

98315. Piltz, E., Op. 40. Zwei Stücke f. V. m. Pfte. 2 M.
 16. Schleiffarth, G., Zigeunerleben. Konzertwalzer f. 2 Singst. m. Pfte. 2 M.
 17. — do., f. Frauenchor m. Pfte. Klavierausz. 2 M.

4. Januar 1902.

Johann André in Offenbach a. M.

98318. Bungart, H., Op. 55. Sommerleben. Sechs leichte Stücke f. Pfte. 1 M 50 δ n.
 19. Erb, M. J., Op. 62. Six Morceaux pour Piano. No. 1. Prélude. 1 M 20 δ .
 20. do. No. 2. Pensée d'Automne. 1 M 20 δ .
 21. — do. No. 3. Laendler fantasque. 1 M 20 δ .
 22. — do. No. 5. Madrigal capricieux. 1 M 20 δ .
 23. — do. No. 6. Musique nocturne. 1 M 50 δ .
 24. Hillmann, C., Op. 21. Wiegenlied f. Streichorchester. Part. 1 M.
 25. — do. Stimmen. 2 M.
 26. Menge, F., Op. 64. Frühlingszauber, f. Pfte. m. einem Männerchor-Intermezzo. 1 M 80 δ n.
 27. Orth, Ph., Op. 164. Zum Wald, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 20 δ .
 28. — Op. 165. Lustige Buab'n, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 20 δ .
 29. Rischbieter, W., Die rote Rose, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 40 δ .
 30. — Brautlied, f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte (ad lib.). Part. u. St. 1 M 60 δ .

Ludwig Doblinger in Wien.

98331. Kutschera, A., Op. 51. Ausser Rand und Band! Marsch f. gr. Orch. Stimmen. 2 M 50 δ n.
 32. — do., f. kl. Orch. Stimmen. 1 M 50 δ n.
 33. — do., f. Pfte. 1 M 30 δ .
 34. — Op. 52. Du reizendes Mädi! f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 M 30 δ .
 35. — Op. 53. Pardon! Ich habe Prob' gehabt. Couplet. 1 M 30 δ .
 36. — Op. 54. Die geschiedene Frau, f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 M 30 δ .