

Einzeichnungs-No.

Luwig Dobliger in Wien ferner:

98337. Kutschera, A., Op. 55. Das Fin de Siècle - Weib, ff. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 ♂.
38. — Op. 56. Durch die Blume. Couplet. 1 M 30 ♂.
39. — Op. 57. Mir ist ein Stein vom Herzen g'fallen. Coupl. 1 M 30 ♂.
40. — Op. 58. Ich war so sonderbar, f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 M 30 ♂.
41. — Op. 59. Nobel geht die Welt zu Grund, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 ♂.
42. — Op. 60. Is das net blöd? Couplet. 1 M 30 ♂.
43. Mahler, G., Symphonie in Gdur No. 4. Part. 30 M n.
44. — do. Klavierauszug zu 4 Hdn. 8 M n.
45. — do. Sopran-Solo. 1 M 80 ♂ n.
46. Reinhardt, H., Süßes Mäd'l! Marsch f. Salon-Orch. 1 M 50 ♂ n.
47. — do. Berlinchen. Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
48. — Arr. f. Zither: Das Lied vom süßen Mäd'l, m. Text. (Münchener Stimmung.) 1 M 20 ♂.
49. — Launische Dame. Walzerlied m. Text 1 M 20 ♂.
50. — Im Zillerthal. Lied m. Text. (Münch. Stimm.) 1 M 20 ♂.
51. — Süße Mäd'ln. Walzer. (Münch. Stimmung.) 1 M 80 ♂.
52. — Süßes Mäd'l! Marsch. (Münch. Stimmung.) 1 M 20 ♂.
53. — Launische Dame. Walzerlied. (Münch. Stimmung.) 1 M 20 ♂.
54. Kutschera, A., Op. 51. Ausser Rand u. Band! Marsch m. Text f. Z. 1 M 20 ♂.
55. Ziehrer, C.M., Op. 514. Regentropfen. Walzer f. Pfte. 2 M.
56. — do., f. M.-Chor m. Orch. od. Pfte. Klav.-Part. 2 M 50 ♂.
57. — do. Chorstimmen. 2 M.
58. — do., f. gr. Orch. Stimmen. 5 M n.
59. — do., f. kl. Orch. Stimmen. 2 M 50 ♂ n.

Ebner'sche Hofmusikalienhandlung in Stuttgart.

98360. Deppe, L., Drei Klavierstücke. 1 M 50 ♂ n.
61. Haile, E., Op. 5. M.-Chöre. Part. u. St. No. 1. Lied, „Die stille Wasserrose.“ 1 M.
62. — do. No. 2. Minnelied. 1 M.
63. — do. No. 3. Zwei Wahlsprüche. 1 M.
64. — Op. 7. Wenn deine Lieben von dir gehn. 1 M.
65. Lange, S. de, Op. 79. Die Schollenfahrer. Ballade f. M.-Chor m. Orch. Klavierausz. m. Text. 1 M 50 ♂ n.
66. — do. Chorstimmen. 60 ♂ n.
67. Seitz, R., Op. 3. Andante u. Gavotte f. V. u. Pfte. 2 M n.
68. Zuschneid, K., Op. 52. Drei Klavierstücke. No. 1. Serenata. 1 M n.
69. — do. No. 2. Romanze. 1 M n.
70. — do. No. 3. Scherzino. 1 M n.
71. — do. Cplt. 2 M 25 ♂ n.

Aloys Maier in Fulda.

Für Solo u. gem. Chor m. Pfte. Klavierauszug.

98372. Müller, H. F., Op. 7. Die heiligen drei Könige. 4 M 50 ♂.
73. — Op. 12. Die heilige Elisabeth. 5 M.
74. — Op. 16. Die Passion unseres Herrn Jesu Christi. 6 M.
75. — Op. 17. Die Auferstehung des Herrn. 1 M.
76. — Op. 21. Heliand. 3 M.
77. Schmalohr, Jos., Der heilige Christophorus. 6 M.
78. Zimmermann, Jos., Op. 12. Der heilige Petrus. 5 M.

21. Januar 1902.

Julius Hainauer in Breslau.

98379. Heuser, E., Op. 36. Drei Klavierstücke. No. 1. Humoreske. 1 M 50 ♂.
80. — do. No. 2. Fantasie-Gavotte. 2 M.
81. — do. No. 3. Capriccio brillant. 2 M.
82. — Op. 37. Trio f. Pfte, V. u. Vcello. 7 M 50 ♂ n.
83. — Op. 38. Fröhliches Rheinland, f. M.-Chor. Part. u. St. 3 M 50 ♂.
84. Franke, M., Op. 52. Ueber Land u. Meer. Uebungsstücke f. Pfte. No. 1. In der Heimat. 75 ♂.
85. — do. No. 2. In der Puszta. 75 ♂.
86. — do. No. 3. Auf der Alm. 75 ♂.
87. — do. No. 4. Im fernen Westen. 75 ♂.
88. — do. No. 5. In Tirol beim Schuplatterln. 75 ♂.
89. — do. No. 6. Der Gascogner. 75 ♂.
90. — do. No. 7. Fackeltanz in Berlin. 75 ♂.
91. — do. No. 8. Auf der Düne. 75 ♂.

Einzeichnungs-No.

Julius Hainauer in Breslau ferner:

98392. Franke, M., Op. 52. No. 9. Am Rhein. 75 ♂.
93. — do. No. 10. Rückkehr aus der Fremde. 75 ♂.
94. Friedland, S. T., Op. 3. Zur Hochzeit. Trauungslied f. 1 Singst. m. Pfte od. Harm. 75 ♂.
95. — Op. 4. Mi Addir, f. 1 Singst. m. Pfte. 75 ♂.
96. — Klose, O., Op. 100. Schneewittchen. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 ♂.
97. Neumann-Waltau, E., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.
98. Zerlett, J. B., M.-Chöre. Part. u. St. Op. 142. No. 1. Schön Gretel. 1 M 10 ♂.
99. — do. No. 2. Ade. 1 M 10 ♂.
400. — Op. 143. No. 1. Liebesgrüsse. 1 M 10 ♂.
1. — do. No. 2. Vermählung. 1 M 10 ♂.

C. Dieckmann in Leipzig.

98402. Sternberg, C., Op. 85. 3 Miniatures f. Pfte. No. 1. Auf den Fuss-Spitzen. 60 ♂.
3. — do. No. 2. Ländlicher Walzer. 1 M.
4. — do. No. 3. Soldatesque. 1 M.
5. — Op. 88. Etude de Concert pour le Piano. 1 M 20 ♂.
6. — Op. 89. Berceuse pour Piano. 1 M.
7. Weiss, J., Op. 21. Lyrische Klavierstücke. No. 1. Traumgespräch. 1 M 20 ♂.
8. — do. No. 2. Allerseele. 1 M 20 ♂.
9. — do. No. 3. Frühlingsahnung. 1 M.
10. — do. No. 4. Wiedergefunden. 1 M 20 ♂.
11. — Chansonnette. Humoresque pour le Piano. 1 M.

25. Januar 1902.

Georg Wagner in Dresden.

98412. Boerner-Sandrini, M., Op. 1. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
13. Faulhaber, P., Drei Salonstücke f. Pfte. Op. 7. Salonpolka. 1 M.
14. — do. Op. 8. Frühlingsblume. 1 M 25 ♂.
15. — do. Op. 9. Lied ohne Worte. 1 M 25 ♂.
16. — Gocht, W., Pauliner-Marsch f. Pfte. 80 ♂.
17. — Hollmann, W. C., Op. 1. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
18. Müller, J. G., Wenn du noch eine Heimat hast. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ♂.
19. Rohland, L., Märzveilchen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ♂.
20. — do., f. Pfte u. V. 1 M 50 ♂.
21. Scholze, W., Mit Sang u. Klang fürs Vaterland. Marsch f. Pfte. 1 M.
22. Stäritz, R., Op. 33. Prinz Georg-Marsch f. Pfte. 1 M.
23. Zumpe, E., Op. 23. Emmelinen-Polka f. Pfte. 80 ♂.

Helsingfors Nya Musikhandel (Fazer & Westerlund).

98424. Sibelius, J., Der erste Kuss, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

98425. Laugwitz, A., Op. 5. Ueber dem Sternenzelt! Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte (Edur). 1 M 20 ♂.
26. — do. (Fdur). 1 M 20 ♂.
27. Mosle, E., Op. 7. Galgenhumor. Polka f. Pfte. 1 M 20 ♂.
28. Rotert, A. C., An Léontine, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
29. Mücke, Fr., Wanderlied f. M.-Chor. Part. u. St. 90 ♂ n.

L. Hoffarth in Dresden.

98430. Döring, C. H., Op. 150 u. Op. 202. Zwei M.-Chöre. Part. u. St. 1 M 20 ♂.
31. — Op. 228. Fantasiebilder f. Pfte. No. 1. Morgen's im Wald. 80 ♂.
32. — do. No. 2. Behüt' dich Gott. 80 ♂.
33. — do. No. 3. Am Bienenhaus. 80 ♂.
34. — do. No. 4. Libellen und Falter. 1 M 20 ♂.
35. — do. No. 5. Abendregen. 1 M.
36. Draeseke, F., Op. 74. Der Mönch von Bonifazio. Gedicht m. melodram. Pfte-Begl. 1 M 50 ♂.
37. — Op. 75. Drei geistliche Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Im Winter. 1 M.
38. — do. No. 2. Dem Herrn sei Lob u. Ehr'. 1 M.
39. — do. No. 3. Er hört dich. 1 M.