

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:**

- Gumbert, Ferd., Der Schäferknabe, f. S. m. Pfte. 1 *M*.  
 Homilius, G. Aug., Figurirter Choral (Hilf Herr, die Heiligen haben abgenommen) f. gem. Chor. St. 8°. 40 *♩* n.  
 Kretschmer, Philipp, Op. 24. Der Reiter u. sein Lieb. Militärmarsch f. Pfte über den Preischor v. Edwin Schultze. 1 *M*; Ausg. f. Orch. 1 *M* 50 *♩* n.  
 Laurischkus, Max, Op. 9. Zwölf leichte Trios f. V., Vcello u. Pfte. 2 Hefte. à 3 *M*.  
 Leschetizky, Theodor, Op. 46. Contes de Jeunesse. Suite de Morceaux p. Piano. No. 1. Berceuse. 2 *M*. No. 2, 3. Ainsi dansait Maman. — Affaire compliquée. 2 *M* 50 *♩*. No. 4. Un Moment de Tristesse. 2 *M*. No. 5. Toccata (Hommage à Czerny). 3 *M*. No. 6. Impromptu en Souvenir de Henselt. 2 *M*. No. 7. Gavotte all'Antica et Musette moderne. 3 *M*. No. 8. Fantasiestück (Hommage à Schumann). 2 *M*. No. 9. Hommage à Chopin. 3 *M*.  
 Meyer, Wilhelm, Vierstimmige Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 62. Wenn ich zwei Flügel hätt'. Op. 63. Marianne. Op. 64. Wanderlied. Op. 65. Abschied. à 1 *M*.  
 Offenbach, J., Potpourri f. Orch. aus »Die schöne Helena«. 6 *M* n.  
 Palestrina, P. da, Motette (Super flumina Babilonis) f. gem. Chor. Chorst. 8°. 40 *♩* n.  
 Sauer, Wilhelm, Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. Op. 71. O du Welt, wie bist du schön. Op. 72. Abendlied. à 1 *M*.  
 Schillings, Max, Op. 14. Drei Lieder des Anakreon f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Eros im Becher f. S. — f. MS. à 1 *M* 50 *♩*. No. 2. Eros u. die Biene f. S. — f. MS. à 1 *M* 50 *♩*. No. 3. Eros' Kampf. 1 *M* 50 *♩*.  
 Schultz, Edwin, Sechs Lieder f. drei Frauenst. Part. u. St. 8°. No. 1. Rot-Röselein, Op. 126. No. 1. 1 *M* 20 *♩*. No. 2. Wandern im Walde, Op. 184. No. 4. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Käferlied, Op. 184. No. 5. 1 *M* 40 *♩*. No. 4. Abendlied, Op. 184. No. 6. 1 *M* 40 *♩*. No. 5. Tanzliedchen, Op. 221. No. 1. 1 *M* 40 *♩*. No. 6. Freude, holde Freude!, Op. 223. No. 2. 1 *M* 20 *♩*.  
 Stein, L., Op. 11. Frauensang, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.  
 Stubbe, Arthur, Op. 41. Romanze f. Vcello (od. Vla alta) m. Pfte. 2 *M*.  
 Tschaikowsky, P., Op. 55. Suite No. 3 f. Orch., f. Pfte arr. v. M. Lippold. 10 *M*.  
 Uschmann, C., Friedens-Quadrille f. Orch. 2 *M* n.  
 Zilcher, Paul, Op. 27. Schneewittchen. 5 Klavierstücke. 2 *M*.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Eilenberg, Rich., Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald, f. Männerchor m. Pfte arr. v. F. Th. Cursch-Bühren. Part. 1 *M* 80 *♩*. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.  
 — Op. 227. Sérénade italienne f. gr. Orch. gr. 8°. 3 *M* n.  
 Haakman, Georges, Polka des Coucou f. gr. Orch. gr. 8°. 2 *M* 40 *♩* n.  
 — Saltarelle f. gr. Orch. gr. 8°. 2 *M* 40 *♩* n.  
 Odeon. Sammlung v. Ouv., Entr'actes, Potpourris, Tänze, Märsche etc. f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. gr. 8°. No. 600. Bériot, Ch. de, Op. 3<sup>me</sup> Air varié (E) p. V. av. Orch. 1 *M* 80 *♩* n.  
 606. Eilenberg, Rich., Op. 227. Sérénade italienne. 1 *M* 80 *♩* n.  
 No. 615. Strauss jun., Joh., Op. 39. Wilhelminen-Walzer. 2 *M* 10 *♩* n. No. 620. Strauss jun., Joh., Op. 38. Dichterliebe. Walzer. 2 *M* 10 *♩* n. No. 623. Strauss jun., Joh., Op. 36. In der Blüthezeit. Walzer. 2 *M* 10 *♩* n. No. 627. Auber, Ouv. Fra Diavolo. 2 *M* 40 *♩* n.  
 Oelschlegel, Alfred, Trios f. V., Vcello u. Harfe (od. Pfte). No. 3. Op. 116. Romanze. No. 4. Op. 117. Gavotte-Pizzicato. à 2 *M* 30 *♩*. Ausg. f. Pfte. à 1 *M* 20 *♩*.  
 Rossini, G., Stabat Mater f. Harmoniemusik. (Apollo-Ausg.) No. 1. Introduction. No. 2. Air No. 2. gr. 8°. à 3 *M* n.  
 Salonorchester, das. gr. 8°. No. 151. Strauss jun., Joh., Op. 24. Gruss aus Wien. Walzer. 2 *M* n. No. 152. Michiels, G., Op. 100. Csardás. No. 8. 2 *M* 40 *♩* n. No. 155. Strauss (Sohn), Joh., Op. 411. Lagunen-Walzer. 2 *M* n. No. 156. Strauss (Sohn), Joh., Op. 316. Künstlerleben. Walzer. 2 *M* n. No. 162. Strauss (Sohn), Joh., Op. 354. Wiener Blut. Walzer. 2 *M* n. No. 165. Calvinini, A., Op. 17. Schottisch à l'ancienne. 1 *M* 50 *♩* n.  
 Strauss (Sohn), Joh., Op. 279. Morgenblätter. Walzer f. gem. Chor m. Pfte arr. v. F. Th. Cursch-Bühren. Part. 1 *M* 20 *♩*. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.  
 Strauss jun., Joh., Tänze f. gr. Orch. gr. 8°. Op. 36. In der Blüthezeit. Walzer. Op. 38. Dichterliebe. Walzer. Op. 39. Wilhelminen-Walzer. à 4 *M* 50 *♩* n.  
 Suppé, F. v., Das Vergissmeinnicht, f. gem. Chor m. T.-Solo arr. v. F. Th. Cursch-Bühren. Part. 1 *M* 20 *♩*. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.  
 Wachs, Paul, Un Brin de Causette (Kleine Plauderei) p. Piano. 1 *M* 30 *♩*.  
 — Rigodon p. Piano. 1 *M* 30 *♩*.

**Aug. Cranz in Leipzig ferner:**

- Wagner, Franz, Der Salon f. Zitherspieler. No. 130. Calvinini, A., Op. 19. Märchen-Walzer. No. 132. Strauss jun., Joh., Op. 24. Gruss aus Wien. Walzer. à 1 *M* 50 *♩*.

**Paul Fischer in Falkenberg.**

- Werke, ausgewählte, f. Pariser Besetzung (auch als Duo, Trio u. Quartett ausführbar). No. 80. Rodominsky, Op. 119. Denk' einmal nur daran zurück. 1 *M* 50 *♩* n. No. 81. Henrion, Friedrich der Gebissene. Marsch. 1 *M* 20 *♩* n. No. 82. Lincke, P., Hütet euch, ihr Schmetterlinge. Walzer. 1 *M* 20 *♩* n. No. 83. Henrion, Spielball der Launen. Solostück. 1 *M* 20 *♩* n. No. 84. Rosenzweig, W., Op. 181. Sturmwind wüble. Walzer-Rondo. 1 *M* 50 *♩* n. No. 85. Rosenzweig, W., Op. 182. Wo die schönsten Frauen wohnen. Walzer. 1 *M* 50 *♩* n. No. 86. Meyer, Wilh., Lawn Tennis. Rheinländer. 1 *M* n. No. 87. Bachhofer, Ach Laura. Rheinländer. 1 *M* 20 *♩* n. No. 88. Rodominsky, E., Ich weiss ein Herz. Walzer. 1 *M* 20 *♩* n. No. 89. Henning, Mensch, mach' keine Faxen. Polka. 1 *M* 20 *♩* n. No. 90. Ehrke, P., Platz da, Grete kommt. Polka. 1 *M* 20 *♩* n. No. 91. Mello, A., Dich will ich lieben immerdar. Walzer, 1 *M* 20 *♩* n. No. 92. Philippi, E., Op. 55. Mit klingendem Spiel. Marsch. 1 *M* 20 *♩* n. No. 93. Munkel, F., In der Sommernacht. Walzer. 1 *M* 20 *♩* n. No. 94. Munkel, F., Elisabeth-Gavotte. 1 *M* 20 *♩* n. No. 95. Förster, R., Ohne dich. Walzer. 1 *M* 50 *♩* n. No. 96. Schulz, P., Op. 35. Lawn Tennis-Gavotte. 1 *M* 50 *♩* n. No. 97. Mello, A., Der Mutter Augenpaar. Lied m. Tromba-Solo. 1 *M* 50 *♩* n.; No. 98. Prager, W., Die Reue. Lied m. Tromba-Solo. 1 *M* 50 *♩* n. No. 99. Sperber, R., Komm' an mein Herz. Lied m. Tromba-Solo. 1 *M* 50 *♩* n. No. 100. Hohenstein, A., Auf Regimentsbefehl. Marsch. 1 *M* 20 *♩* n. No. 101. Laukien, Es können Menschen dich verlassen. Lied m. Tromba-Solo. 1 *M* 50 *♩* n. No. 102, 103. Zwei Lieder m. Tromba-Solo. Laukien, Gedenk' der Mutter früh u. spät. — Mello, A., Als ich wiederkam. 2 *M* n.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Strauss Richard, Liebeszene f. Pfte zu 4 Hdn aus Feuersnot, Op. 50. 2 *M* 60 *♩*.

**Carl Giessel jun. in Bayreuth.**

- Fuhrmeister, Fritz, Op. 6. No. 1. Gavotte f. Pfte. 1 *M*.  
 Holý, Alfred, Op. 13. Fest-Marsch f. 2 Harfen. 5 *M*.  
 Kienzl, Wilhelm, Op. 63. Fünf Lieder f. Frauenst. m. u. ohne Harfe (od. Pfte.) Part. u. St. No. 1. Abendlied, vierstimmig. 1 *M*. No. 2. Spinnerlied, vierstimmig. 1 *M*. No. 3. Wiegenlied, dreistimmig. 1 *M*. No. 4. Ade, mein Schatz!, vierstimmig. 1 *M*. No. 5. Elfe, fünfstimmig. 2 *M*. Harfenst. zu No. 1, 3 u. 5. à 50 *♩*.  
 Parish-Alvars, E., Grand Marche f. Harfe m. Orch. arr. v. Ludwig Richter. Part. 5 *M* \*n. St. 4 *M* \*n.

**C. A. Gries in Hannover.**

- Rose, Alfred, Op. 10. Die Technik des modernen Klavierspiels. 3 *M* n.  
 Wurm, Mary, Zwei Klavierstücke. No. 1. Petite Berceuse. 80 *♩*. No. 2. Gavotte mignonne. 1 *M*.  
 Zerlett, J. B., Op. 201a. No. 2. Maientanz, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.

**Ernst Grossmann in Altona.**

- Rentzsch, Max, Liebessehnsucht. Lied-Rondo m. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.

**Emil Grude in Leipzig.**

- Claud-Saar, Anna, Vogellied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♩*.

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Moszkowski, Maurice, Op. 69. Valse de Concert (F) p. Piano. 3 *M*.  
 Poldini, Ed., Op. 38. Dekameron. Novellen u. Novelletten f. Pfte. No. 1. Chopin in Wien. 2 *M*. No. 2. Schwank. 2 *M* 25 *♩*. No. Zigeuner-Novelle. 2 *M*.

**A. P. Küpper in Elberfeld.**

- Frühling, Hans, Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Helle Nacht. No. 2. Entsagung. No. 3. Abschied. à 1 *M*.

**Max Pohl-Wohnlich, Commissions-Verlag in Basel.**

- Flums, Adolf, Zeitgemässe Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das ist grad' was Schönes. No. 2. Die Grossen der Erde am Himmelsthor. No. 3. Es ist erreicht. No. 4. Der Mai. No. 5. Das ist ein Herr. No. 6. Ansichten u. Ansichtskarten. No. 7. Das ist eine Dame. No. 8. Der Transvaal-Englischmann. No. 9. Vogel u. Mensch. à 1 *M* 20 *♩*.