

## Verlag von G. Ungleich in Leipzig.

Soeben erscheinen:

**Blomberg, A. von, Waldstille und Weltleid.** Roman.

3. Aufl. Brosch. 3 M 50 ⚡, geb. 4 M 50 ⚡.

**Innerhalb 4 Jahren 3 Auflagen!**

Ich habe in den letzten Jahren kaum einen Roman gelesen, der mich so gefesselt und gepackt, so ergriffen und erschüttert hätte, wie dieser. Die Verfasserin zeichnet ein Lebensbild von tiefer Tragik, von wunderbarem Reize. Aus dem Frieden des weltfernen Waldes tritt die Heldin des Romans in die große, glänzende Welt, um alles das Weh durchzukosten, das sie gleißend verhüllt. Sie sieht den herrlichen Mann an ihrer Seite untergehen, ohne ihn retten zu können, bis sie selbst blumengleich verblüht. Es sind gewaltige, fürchterliche Kämpfe, die das stille Kind aus dem Walde durchzukämpfen hat — Kämpfe, die mit einer dichterischen Kraft geschildert werden, wie sie in unserer Zeit der Welterschreibung immer seltener wird. Die Personen sind trefflich gezeichnet, besonders die beiden Schwestern, wahre Lichtgestalten von eigener Schönheit. Von Anfang bis zum Ende wird das Interesse nicht nur gehalten, sondern gesteigert; man kann das Buch nicht aus der Hand legen, man kann sich nicht losreißen von dem packenden Lebensbilde, dem ergreifenden Seelengemälde. Die Sprache ist edel und rein, der Stil schön und frisch, die gesamte Auffassung eigenartig und tief. Mit einem Worte: Der Roman ist ein Kunstwerk von hohem Werte, von höchster Wirkung. (Reichsbote.)

**Blomberg, A. von, Reggfields Tochter.** Roman. 2. Auflage.

Brosch. 3 M, geb. 4 M.

Auch von diesem Werke erscheint nach kaum 2 Jahren eine neue Auflage!

Der Erzählung „Waldstille und Weltleid“ hat die Verfasserin eine Fortsetzung folgen lassen, betitelt: „Reggfields Tochter“, die gleichwohl ein in sich abgeschlossenes Werk bildet. Auch dieses ist von eigenartigem Reiz und tiefem Gehalt. Wer sich für den Helden des ersten Romanes, diesen stark ausgeprägten, feurigen Charakter, und für seine stille, reine Waldblume erwärmt hat, der wird sich freuen, die Schicksale ihrer Tochter zu erfahren, und sich erquicken an dem echt christlichen Geist, der alle Schriften der Verfasserin durchweht und ihr den Schlüssel giebt, um die oft so schweren Lebensprobleme im Lichte der Ewigkeit zu lösen. (Daheim.)

Es ist ein gewaltiges psychologisches Gemälde, das Anna von Blomberg entrollt; sie führt eine kräftige, glückliche Feder, voll Verständnis für das Fühlen und Denken des weiblichen Herzens, und in ungesuchter Verbindung mit lauterem Christentum. Wir möchten der Verfasserin noch öfter begegnen. (Allgem. evangel.-luther. Kirchenzeitung.)

**Steinhausen, H., Irmela.** Eine Geschichte aus alter Zeit. 20. Aufl.

Brosch. 3 M 60 ⚡, geb. 4 M 60 ⚡.

Diese einfache, und doch so hochpoetische Erzählung, die allen Dichtungen ihrer Art durch den Wert der Reinheit und des sittlichen Ernstes überlegen ist. (Litt. Merkur.)

Die Lektüre dieses Buches ist ein seltener Hochgenuss geistlicher, geistiger, ästhetischer und poetischer Art, den jeder sich und den Seinen gönnen sollte. (Th. Litt. Ver.)

**Höchster Rabatt! Kein Risiko!**

**Gegen bar 60% und 11/10 Explre.**

### Kiesler's Reise- und Eisenbahnkarte

von Deutschland und den angrenzenden Ländern, Oesterreich, Frankreich, Russland, Belgien, Holland und der Schweiz.

— Mit vollständigem Ortsverzeichnis. —

Zum Gebrauche für Kontor und Reise. — Taschenformat. — 23. Auflage.

Preis 50 ⚡ ord., 30 ⚡ netto, 20 ⚡ bar und 11/10

(100 Explre. 16 M 50 ⚡, 500 Explre. 70 M, 1000 Explre. 130 M ohne Freiemplare.)

Diese Reisekarte bitte ich gef. im Schaufenster auslegen zu wollen; die kleine Mühe wird sich durch Partieabsatz reichlich lohnen, da sich der Absatz auf das ganze Jahr erstreckt.

Hochachtungsvoll

Verlagsinstitut, Richard Kühn in Leipzig,  
Inhaber Arthur Volgtländer.

**Ethische Worte.**

Von Dr. Berthold Weiss.

In hocheleg. Einbd., auf Büttenpapier mit Goldschnitt.

Preis M 2.50. 1 Probe-Ex. m. 40%.

Diese Sammlung von Aphorismen und Sentenzen des Verfassers wurde von der Presse äusserst günstig recensiert. Fast jeder, dem dieses elegant ausgestattete Werkchen vorgelegt wird, ist Käufer; es lassen sich mit Leichtigkeit durch Auslage Partien absetzen.

**Liebe und Eintracht.**

Von F. u. M. Müller.

In hocheleg. Einband. Preis M 4.—.

1 Probe-Expl. mit 50%.

Dieses geschmackvoll ausgestattete Werk eignet sich vorzüglich zu Geschenkwegen und bitte um thätigste Verwendung.

Leipzig, März 1902. Otto Weber.

**Z** In unserem Verlage erscheint demnächst:

## Kunst und Schule.

Bearbeitet von

**L. Mittenzwey.**

Ca. 8 Bogen. Preis ca. 2 M.

Inhalt: Ein Blick rückwärts. — Die Kunst und ihre Aufgaben. — Stimmen gegen die Überschätzung der Kunst. — Kennzeichen einer wahren Kunst. — Hat die Kunst eine Berechtigung in der Schule? — Kunstpflege in den niederen und mittleren Schulen. — Kunstunterricht in den höheren Schulen. — Hilfsmittel. — Der künstlerische Wanderschmuck. — Besuch von Kunstmuseen. — Kunstpflege ausserhalb der Schule. — Schlussbetrachtungen.

Jede Seite des Buches lässt die staunenswerte Belesenheit des Verfassers und die gediegene Gründlichkeit, mit der er das Thema erschöpfend behandelt, klar und deutlich erkennen. Alle die verschiedenen Ansichten, die bisher für oder gegen die Kunstpflege aufgetaucht sind, werden gewissenhaft registriert, geordnet und auf ihren Wert hin peinlich geprüft; das Brauchbare und Erstrebenswerte wird vom Verfasser unterstützt und durch entsprechende Weiterführung in gesunde Bahnen gelenkt, während er Uebertreibungen und Verirrungen mit der ihm eigenen Entschiedenheit und freimütigen Deutlichkeit fernhält. Die oft haarscharfe, aber stets treffende und gerechte Kritik erhält ihren Höhepunkt im 4. und 5. Kapitel.

Käufer sind nicht nur alle die, die zu jener Frage Stellung nehmen, wie Lehrer und Künstler, sondern auch weitere Kreise, die sich über das Wesen und die Aufgaben der wahren Kunst orientieren wollen.

Wir liefern in Rechnung mit 25% bar mit 30% u. 11/10; alle Vorausbestellungen auf dem beiliegenden Zettel bis 15 April in Rechnung mit 30% bar mit 40% und bitten zu verlangen.

Siegismund & Volkening  
in Leipzig.