

- Zof. Roth'sche Verlagshandlung in Stuttgart.** 2535  
Gordon, Die katholische Kindergärtnerin. Ca. 1 M.
- R. G. Th. Scheffer in Leipzig.** 2546  
Otto, Das Recht der Arbeit. Neuauflage. 75 ⚭.
- Schultheß & Co. in Zürich.** 2541  
Hübscher, Praktischer Lehrgang zu einem erfolgreichen Schreibunterricht. 3. Aufl. Heft I—III. à 1 M.  
Lehrmittel für den Religionsunterricht in der Volksschule. 2. Teil. 1 M; kart. 1 M 20 ⚭.  
Hfsteri, Das Gottesreich auf Erden. 45 ⚭; kart. 55 ⚭.
- Ernst Wasmuth in Berlin.** 2538  
Die Architektur des XX. Jahrhunderts. II. Jahrg. 2. Heft. 10 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Sechstes Verzeichnis 1902 Nr. 61, S. 2308.)

**A. Deneke in Berlin.**

- Kehler, M. v., Op. 21. Sechs Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (Frühlingsregen. Einsamkeit. Trost. Wiegenlied. Sommerständchen. Liebesglück.) gr. 8°. 2 M n.
- Spangenberg, H., Durch Kampf zum Sieg. Marsch f. Pfte. 1 M; f. Infanteriemusik. 8°. 2 M 20 ⚭ n.; f. Artillerie- u. Kavalleriemusik. 8°. 2 M n.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Reinhardt, Heinrich, Das süsse Mädcl. Daraus: Berlinchen, Feinsliebchen an der Spree f. Pfte (m. Text). 1 M 30 ⚭; f. gr. u. kl. Orch. 3 M n. — Concordia-Quadrille f. Pfte 1 M 50 ⚭.

**Verlag Dreililien in Berlin.**

- Behr, Hermann, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auri-  
kelchen. No. 2. Volkslied (Ein Vöglein singt im Wald). à 1 M.
- Walter, Bruno, Op. 12. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. (Solvejg's Lied. Die Linde. Sehnsucht.) Heft 2. (Ent-  
flieh mit mir. Es fiel ein Reif. Auf ihrem Grab.) à 2 M.

**A. Durand & Fils in Paris.**

- Saint-Saëns, C., Op. 65. Septuor arr. p. 2 Pianos à 4 Mains p. A. Benfeld. 6 M 40 ⚭ n.

**Ebner'sche Hof-Musikalienhandlung in Stuttgart.**

- Buchner, Otto, Lieder f. 1 höhere Singst. m. Pfte. Op. 37. Sommernacht am Meer. 75 ⚭ n. Op. 44. No. 1. Dämmerung. 50 ⚭ n. No. 2. Ein Menschenherz ist wie die Blume. 1 M n. No. 3. Das kleine Gärtchen. 75 ⚭ n. Op. 45. Ja, du bist mein. 1 M 25 ⚭ n.

**Gustav Fechner in Berlin.**

- Tourbié, Richard, Sternschnuppen. Vier leichte Tänze f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Polka. No. 2. Walzer. No. 3. Tyrolienne. No. 4. Rheinländer. à 80 ⚭.

**A. Freyschmidt's Verl. in Cassel.**

- Zenker, C., Op. 23. Ach, weisst du es noch, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**A. Glas in Berlin.**

- Hirsch, Theodor, Op. 108. Schweizers Heimweh. Leichtes Vortragsstück f. Pfte. 1 M 50 ⚭.  
— Op. 109. Zwei leichte gefällige u. melodische Vortragsstücke f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Auf der Wanderschaft. No. 2. Lilien-  
Walzer. à 1 M 20 ⚭.

**Globus-Verlag G. m. b. H. in Berlin.**

- Freundenberg, Wilh., Die Lehre v. den Intervallen. Eine praktische Anleitung zur systemat. Entwicklung der Intervalle aus dem Tonsystem. 8°. 50 ⚭ n.

**Hahn & Lang in Schwerin i. M.**

- Meissner, Arthur, Tanzliedchen aus dem Weihnachtsmärchen »Puppe Pauline« f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Martinez, A., Auf hohem Meere. Walzer f. Orch. arr. v. O. Zapff. 8°. 3 M n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Förster, Alban, Op. 163. Erwachen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
- Stüssi, Fritz, Alles stille, f. vierstimm. Frauenchor, Streichquartett u. Pfte. Part. 1 M 50 ⚭ n. Streich-St. 1 M 20 ⚭ n. Chorst. 80 ⚭. 8°.
- Zwei Lieder f. Frauenchor (m. Soli) u. Pfte. 8°. No. 1. Ghasel. Klavierauszug u. 4 St. 1 M 80 ⚭. No. 2. Am Meere. Part. u. 3 St. 1 M 60 ⚭.
- Unglaub, C., Op. 19. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. No. 1. Fuge. No. 2. Die Pantoffeln. à 1 M 60 ⚭.

**P. Jurgenson in Moskau.**

- Novikoff, S., Wolken, f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. 65 ⚭.  
— Der Zweig aus Palestina, f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. 1 M.
- Rebikoff, W., Op. 8. No. 3. Moment triste, f. Militairmusik. Part. gr. 8°. 1 M 65 ⚭ \*n.
- Op. 11. Mélomimiques No. 3, 4, 5 f. Streichorch. gr. 8°. St. 1 M 25 ⚭ n.
- Tschaikowsky, P., Op. 18. La Tempête p. Piano (M. Lippold). 4 M 40 ⚭.

**Ant. Kiendl in Wien.**

- Schablass, Jacob, Reisebilder aus Ungarn. Ungar. Konzertstück f. Z. (im V.-Schl.). 1 M 50 ⚭.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Reuss, Aug., Op. 12. Quintett (Fm.) f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello. 15 M n.

**Luckhardt's Musik-Verlag in Stuttgart.**

- Sickingen, Heinrich, Op. 21. Das Waisenkind, f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 M.

**Fritz Mörike in Stettin.**

- Hasselmann, C., Op. 25. Deutschlands Stolz. Marsch f. Pfte. 1 M.
- Steiner, W., Da ist Alles elektrisch. Couplet m. Pfte. 1 M.

**Arno Peschke in Glauchau.**

- Franz, Ewald, Lawn Tennis-Marsch f. Pfte. 1 M.

**Georg Plothow in Berlin.**

- Schmeidler, Konrad, Op. 4. Ostern. Duett f. S. u. A. m. Pfte (Org. od. Harm.). 1 M 20 ⚭.

**Martin Plötner Nachf. in Chemnitz.**

- Asbahr, G., Parade-Marsch f. Pfte. 75 ⚭.

**Friedrich Pustet in Regensburg.**

- Ebner, L., Op. 42. Organum comitans ad Ordinarium Missae. qu. 4°. 2 M 40 ⚭ n.
- Mitterer, I., Op. 18b. Missa in laudem et adorationem Sanctissimi Nominis Jesu ad IV voces mixtas concinente org. Part. u. St. 2 M 28 ⚭ n.

**Adolf Robitschek in Wien.**

- Göttl, Eduard, Op. 35. Deutsches Freiheitslied f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug u. St. 8°. 1 M 60 ⚭.
- Roscher, Josef, Op. 130. Willkommen. Walzerlied f. zweistimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 M. Chorst. 8°. 40 ⚭.
- Schamann, A., Op. 54. Städtisch-Ländlich f. Orch. 8°. 2 M \*n.
- Sprowacker, Leop., Op. 101. Verlorenes Glück, f. Kavalleriemusik. 2 M \*n.

**C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.**

- Auber, D. F. E., Ouv. Die Stumme v. Portici f. gr. Orch. 3 M 60 ⚭ n.; f. kl. Orch. 2 M 50 ⚭ n.
- Bach, Joh. Seb., Méditation über das 1. Präludium. Melodie v. A. Mächtle. Ausg. f. Pfte u. V. 80 ⚭ n.; f. 2 V. u. Pfte. 1 M n.; f. V., Vcello u. Pfte. 1 M n.; f. Fl., V. u. Pfte. 1 M n.; f. Salonorch. 1 M 20 ⚭ n.
- Bird, Arthur, Gavotte aus Op. 7, f. 2 V. u. Pfte. — f. V., Vcello u. Pfte. — f. Fl., V. u. Pfte. à 1 M n.
- Händel, G. F., »Tochter Zion« aus »Judas Maccabäus« f. 2 V. m. Pfte. — f. 2 Fl. m. Pfte (od. Harfe). à 1 M n.
- Largo aus »Xerxes« arr. f. V. (Vla od. Vcello) m. Harm. (od. Org.). à 80 ⚭ n.; f. Streichquartett u. Harm. 1 M 50 ⚭ n.
- Heinemeyer, W., Op. 3. Souvenir de la Russie. Fantasie über russische Weisen f. Fl. m. Pfte. 1 M 20 ⚭ n.
- Klimsch, Jean, Alt Heidelberg du Feine. Gr. Studenten-Potpourri f. gr. Orch. 5 M n.; f. kl. Orch. 4 M n.; f. Salonorch. 3 M n.; f. 1 V. 1 M n.; f. 2 V. 1 M 20 ⚭ n.; f. V. u. Pfte. 1 M 80 ⚭ n.; f. Pfte. 1 M 50 ⚭ n.; f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M n.
- Wiener Concert- u. Ballabende. Heft 1—6. Ausg. f. Salonorch. à 2 M n.; f. V. u. Pfte. à 1 M n.; f. 2 V. à 80 ⚭ n.