

Unentbehrlich für jede Druckerei.

Ⓩ

Soeben ist erschienen:

Aus der Praxis für die Praxis.

Mäasers

# Farbenlehre für Buchdrucker

Mit einem 18teiligen Farbkreis und ca. 600 Farbenmischungen.  
Dauerhafter englischer Leinenband M. 5.— ord., M. 3.75 bar.

Aus der Praxis für die Praxis ist das Leitmotiv zur Herstellung dieser ersten wirklich praktisch verwendbaren Farbenlehre gewesen.

Nach ganz neuen Prinzipien, die aber in der Druckerei der Typographischen Jahrbücher (ausländische Ausgabe in Revue de l'Imprimerie, Anales Graficos) sich bei den mannigfaltigsten Versuchen und Farbendruckten glänzend bewährt haben, wird hier die **Mischung** sämtlicher Farbennüancen (harmonisierender, wenig harmonisierender und disharmonisierender Töne) aus nur **2 Grundfarben** vorgeführt.

Ein große Vereinfachung des ganzen Buntdrucks wird dadurch erzielt. Ging doch bisher mit dem Mischen der richtigen Farbtöne viel kostbare Zeit verloren, während nach der neuen Farbenlehre jeder gewünschte Ton in wenigen Minuten gefunden ist.

## Dadurch wird der Buntdruck lukrativ.

Zu der obigen Farbenlehre liefere ich

### Original-Druckfarben der ersten Farbenfabriken,

in **feinste Künstlerfarben** (englische Qualität, in Porzellanschalen) umgearbeitet, zur Anfertigung von Aquarellskizzen für Buch- und Steindruck. Ich liefere genau die gleichen Farben des Farbkreises, sodaß der Verfertiger der Skizzen dem Buchdrucker das Mischungsverhältnis der einzelnen Farben bis ins Einzelne angeben kann.

**Preise** der Normalfarbenkasten Größe A. enthaltend die 18 Farben des Farbkreises, sowie eine Schale Schwarz und Weiß, 1 Palette und 3 ff. Pinsel in außerordentlich solid gearbeiteten Kästen.  
Preis 14 Mk. mit 10% Rabatt.

des Normalfarbenkasten Größe B. enthaltend die 8 Hauptfarben und Schwarz und Weiß ohne Palette und Pinsel in leichtem Kasten.  
Preis 6 Mk. mit 10% Rabatt.

Einzelne Farben 60 Pf. pro Schale.

Ich bitte zu verlangen.

Leipzig.

Julius Mäaser.