

- Goebel, Theodor, Neujahrsdrucksachen. — *Schweizer Graphische Mitteilungen*. 1902. XX, S. 184—86, 200—203.
- Die Citochromie. — *Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel*. 1901. No. 297.
- W. H., Die Annahme des Punktsystems durch das britische Schriftgiesser- und Buchdruckergewerbe. — *Zeitschr. f. Deutschlands Buchdrucker*. 1901. XIII, No. 42.
- Hellwig, Wilhelm, Der Satz und die Behandlung fremder Sprachen. Ein Hilfsbuch für Satzsetzer und Korrektoren. 2. Auflage. Frankfurt a. M., Klmsch & Co. 1901. 8<sup>o</sup>. 3 M.
- Kühnast, Eduard, Verbesserungen und Vervollkommnungen an den Buchdruckschnellpressen der neueren Zeit. — *Klmsch's Jahrbuch*. 1901. II, S. 1—22.
- Maistre, Henri, Le graveur Augustin de Saint-Aubin et la Bibliothèque du Roi. — *Bulletin du Bibliophile*. 1901. S. 553—566.
- Mäser, Julius, u. Otto Westram, Der Titelsatz und seine Entwicklung bis zur Gegenwart. Mit vielen instruktiven Beispielen. Leipzig, J. Mäser. 1901. Gr. 8<sup>o</sup>. 58 S. 1 M.
- Pabst, Johann, Die Erkennungszeichen der verschiedenen Drucktechniken. — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, S. 434—441.
- Règles générales pour la composition des titres et des couvertures. — *L'Imprimerie*. 1901. XXXVIII, No. 657.
- Smalian, Hermann, Sachregister. — *Schweizer Graphische Mitteilungen*. 1902. XX, S. 198.
- Berliner Buchdruckmaschinenbau im 19. Jahrhundert. — *Zeitschr. f. Deutschlands Buchdrucker*. 1901. XIII, No. 39.
- Das Punktsystem in England. — *Zeitschr. f. Deutschlands Buchdrucker*. 1901. XIII, No. 52.
- Schlotke, Otto, Das Problem des elektrischen Drucks. — *Journal f. Buchdruckerkunst*. 1901. LXVIII, No. 43.
- Schröder, Max, Leistungen an der Setzmaschine »Typograph« in der k. k. Universitäts-Buchdruckerei »Styria« in Graz. — *Oesterr.-Ungar. Buchdruckerzeitung*. 1901. XXIX, No. 49, 50.
- Von den Setzmaschinen. — *Journal f. Buchdruckerkunst*. 1901. LXVIII, No. 46.
- Der Steindruck. — *Graphischer Beobachter*. 1901. X, S. 626 u. f., 659 u. f., 702 u. f.
- Tauscher, Richard, Praktisches aus dem Reiche der drei Grundfarben. — *Klmsch's Jahrbuch*. 1901. II, S. 23—31.
- Thibaudeau, F., Le Typographe Français devant le style moderne. — *L'Imprimerie*. 1901. XXXVIII, No. 658.
- Thibaudeau, F., Le Style Français en Typographie moderne. — *L'Imprimerie*. 1901. XXXVIII, No. 656.
- Der moderne Titelsatz. — *Graphischer Beobachter*. 1901. X, S. 6—11, 54—62, 197—204, 343—346, 533—540, 695—698.
- de Vinne, Theodore Low, The practice of typography, correct composition. A treatise on spelling abbreviations, the compounding and division of words, the proper use of figures and numerals, italic and capital letters, notes. . . . New York, Century Co. 1901. 8<sup>o</sup>.
- Weber, Heinrich, Wie entstehen unsere Lettern? — *Klmsch's Jahrbuch*. 1901. II, S. 37—47.
- Wörndel, Friedrich, Einiges über den leichteren Accidenzsatz. — *Zeitschr. f. Deutschlands Buchdrucker*. 1901. XIII, No. 33, 34.
- Wurzbach, Wolfgang v., Josef Kriehuber. Katalog der von ihm lithographirten Portraits. München, H. Helbing. 1901. Gr. 8<sup>o</sup>. XVIII, 307 S. 20 M.
- Zeichenunterricht für Buchdrucker. — *Graphischer Beobachter*. 1901. X, 373—380, 413—420.
- Zeitungssatz. — *Graphischer Beobachter*. 1901. X, S. 501—504.
- Ziegler, Walter, Neues Herstellungsverfahren von Farbentheiplatten für Mehrfarbendruck. — *Allgem. Ztg., Beilage*. 1901. No. 297.

#### Buchausstattung.

- Bethge, Hans, Das Buch als Kunstwerk. — *Allgem. Ztg., Beilage*. 1901. No. 240.
- Billoux, René, Un Musée du Livre. — *Bulletin officiel de l'Union syndicale de maîtres imprimeurs de France*. 1901.
- Exposition internationale de la Presse et de l'imprimerie à Londres (März-April 1902). — *L'Imprimerie*. 1901. XXXVIII, No. 661.
- Grautoff, O., Die Entwicklung der modernen Buchkunst in Deutschland. Leipzig, Hermann Seemann Nachf. 1901. 4<sup>o</sup>. VIII, 219 S. 7 M 50  $\phi$ , geb. 9 M.
- A guide to the exhibition in the King's library British Museum illustrating the history of printing, music printing and book-binding: Printed by order of the Trustees. London 1901. 8<sup>o</sup>. 6 d.
- Henriot, Maurice, Les Livres et les autographes à l'exposition de l'enfant à travers les âges. — *Bulletin du Bibliophile*. 1901. S. 282—285.
- Alte Illustrationsweise. — *Graphischer Beobachter*. 1901. X, S. 861—864.
- Kautzsch, Rudolf, Die Kunst im kleineren Privatdruck. — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, S. 406—407.

- Knoblauch, W. von, Buchgewerbliche Ausstellung in der King's Library des Britischen Museums in London. — *Papier-Zeitung*. 1901. XXVI, No. 102, 103.
- Knoblauch, W. v., Die Nachfolger v. William Morris. — *Papier-Zeitung*. 1901. XXVI, No. 81.
- Krüger, Otto, Etwas vom Umschlagdruck. — *Klmsch's Jahrbuch*. 1901. II, S. 60—65.
- William Morris und seine Nachfolger. — *Papier-Zeitung*. 1901. XXVI, No. 76.
- Perzyński, Friederich, Der japanische Farbenholzschnitt. — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, S. 426—430.
- Rosenhagen, Hans, Buchschmuck. — *Der Tag*. 1901. Nr. 537.
- Sauer, J., Der Bilderschmuck der Dietenberger Bibelübersetzung. — *Historisch-politische Blätter*. 1901. CXXVIII, S. 767—772.
- Spohr, Wilhelm, Vom künstlerischen Bilderbuch. — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, S. 408—418.
- Wandlungen und Neuerungen im Illustrationsdruck. — *Schweizer Graphische Mitteilungen*. XX, S. 197—198.

#### Bucheinband.

- Davenport, Cyril, Forgeries in bookbinding. — *The Library*. 1901. II, S. 389—395.
- Cockerell, D., Bookbinding and Care of books. Text-book for Bookbinders and Librarians. With Drawings by Noll Rooke and others. London, J. Hogg, 1901. 8<sup>o</sup>. 342 S. 5 sh.
- Bosquet, Em., La reliure, son niveau artistique et technique. — *L'Imprimerie*. 1901. XXXVIII, No. 631, 634, 640, 647, 651, 653, 656.
- Stuttgarter Bucheinbände. *Papier-Zeitung*. 1901. XXVI, Nr. 74.

#### Geschäftliche Verhältnisse des Buchgewerbes.

- Der deutsche Buchbinderverband, sein Zweck und seine Thätigkeit. Ein Mahnruf an alle nicht organisierten Arbeiter und Arbeiterinnen. Stuttgart, A. Dietrich (1901). 8<sup>o</sup>. 32 S.
- Buchdrucker-Studien. Lustige Blätter aus dem Skizzenbuche eines Leipziger Buchdruckers. Mit humoristischen Versen von Sq. 3. Heft. Halle, Graphische Verlagsanstalt. 1901. Gr. 8<sup>o</sup>. 25 S. 50  $\phi$ .
- Der neue Buchdruckertarif, gültig vom 1. I. 1902 im Vergleich zu dem alten Tarif. Mit einem Anhang: Die Erhöhung des Gewissgeldes nach dem neuen Tarif. [Aus: »Graph. Welt.«] Berlin, Expedition d. graph. Welt. 1901. Gr. 8<sup>o</sup>. 24 S. 60  $\phi$ .
- Le Congrès de Dijon. VIII<sup>e</sup> Congrès des maîtres imprimeurs. — *L'Imprimerie*. 1901. XXXVIII, No. 651—652.
- L'enseignement professionnel des arts graphiques. — *L'Imprimerie*. 1901. XXXVIII, No. 651, 652, 654, 656, 658.
- Erhebungen über den Betrieb und die Beschäftigungen an Setzmaschinen. — *Zeitschr. f. Deutschlands Buchdrucker*. 1901. XIII, No. 38.
- Zur Frage des Lokalzuschlags. — *Journal f. Buchdruckerkunst*. 1901. LXVIII, No. 46.
- Zur Frage der gewerblichen Organisation. — *Zeitschr. f. Deutschlands Buchdrucker*. 1901. XIII, No. 48, 49.
- Gefängnis-Buchdruckereien. — *Journal für Buchdruckerkunst*. 1901. LXVIII, No. 47/8.
- Die Geschäftsreklame des Buchdruckers. — *Graphischer Beobachter*. 1901. X, S. 539—544.
- Kent, Paul, Rechtsschutz der graphischen Künste und Gewerbe. — *Klmsch's Jahrbuch*. 1901. II, S. 195—207.
- Leo's, W., Buchbinder-Kalender. Notiz-, Nachschlage- und Adress-Buch f. alle Interessenten der Buchbinderei und verwandte Geschäftszweige. Jahrgang 1902. 13. Jahrg. Stuttgart, Verlag des Allgem. Anzeigers f. Buchbindereien. 1901. Kl. 8<sup>o</sup>. 413 S. 1 M.
- Muller, Arnold, Annuaire de l'imprimerie pour 1902 (12<sup>e</sup> année). Paris, A. Muller, 1902. Kl. 8<sup>o</sup>. 326 S.
- Die Satzherstellung grösserer Tageszeitungen und der künftige Buchdrucker-Tarif. — *Zeitschr. f. Deutschlands Buchdrucker*. 1901. XIII, No. 35.
- Verhandlungen des Tarifausschusses zur Revision des seit 1896 gültigen Deutschen Buchdruckertarifs im »Vereinshause« zu Berlin in den Tagen vom 23. bis 28. September 1901. — *Zeitschrift f. Deutschlands Buchdrucker*. 1901. XIII, Beilage zu No. 13.
- W. H., Der Buchdrucker und die Sprachdummheiten. — *Graphischer Beobachter*. 1901. X, S. 733. 742.
- W—g, E., Aufgaben unserer Fachpresse. — *Schweizer Graphische Mitteilungen*. 1902. XX, S. 177—178.

#### Geschichte des Buchdrucks und des Buchhandels.

- Bettelheim, Anton, Die Zukunft des Buches. — *Die Nation*. 1901. XIX, No. 14.
- Amerika: Steiger, Ernst, Dreiundfünfzig Jahre Buchhändler in Deutschland und Amerika. Erinnerungen und Plaudereien zur Verbreitung in engerem Kreise niedergeschrieben von Ernst