

- Schwäbisches Dorf.** (Strassenbild mit Häusern, Wagen, Hühnern u. Gänsen.) Orig.-Steinzeichnung von Walther Georgi; farbig gedr. vom Künstlerbund. 70 u. 100 cm. (No. 125.) 6 *M.* Ebd.
- Christi Begräbnis.** Dreiteilige Darstellung. a) Abnahme Christi vom Kreuz. b) Christi Leichnam wird unter grossem Gefolge zu Grabe getragen. c) Die heiligen Frauen am Grabe des Herrn. Nach dem Gemälde von Arpad de Feszty in Photogravüre auf chin. Papier. 33 u. 109 cm. Abdruck vor der Schrift. 40 *M.* Vereinigte Kunstinstitute vorm. Otto Troitzsch in Berlin.
- Dackel,** auf den zwei Hinterfüssen stehend. Nach dem Gemälde von J. Schmitzberger in Farbendruck. 39 u. 27 cm. 8 $\frac{1}{2}$  *M.*; unter Karton 10 *M.* Ebd.
- Der Zinsgroschen.** Nach dem Gemälde Tizians (Dresdner Gal.) in lith. Farbendr. 65 u. 48 cm. Unter Karton. 30 *M.* Ebd.
- Anbetung der Hirten.** Nach dem Gemälde von Des Coudres in lith. Farbendr. 63 u. 92 $\frac{1}{2}$  cm. 20 *M.*; unter Karton 30 *M.* Ebd.
- Kaiser Wilhelm II.,** Brustbild in Uniform. Nach dem Gemälde von Hans Weyl in lith. Farbendr. 66 u. 50 $\frac{1}{2}$  cm. Unter Karton. 30 *M.* Ebd.
- Auguste Victoria,** Kaiserin von Deutschland. Brustbild mit Diadem auf dem Haupt. Nach dem Gemälde von F. A. Kaulbach 1899 in lith. Farbendr. 66 u. 50 $\frac{1}{2}$  cm. Unter Karton. (Gegenst. zu Vor.) 30 *M.* Ebd.
- Kaiser Wilhelm II.,** Kniestück. in Generals-Uniform. Nach dem Gemälde von Hans Weyl 1900 in lith. Farbendr. 43 u. 27 cm. Unter Karton. 12 *M.* Ebd.
- Prinz Heinrich** in Admirals-Uniform. Kniestück. Nach dem Gemälde von Hans Weyl 1900 in lith. Farbendr. 43 u. 27 cm. Unter Karton. 12 *M.* Ebd.
- Schlummerlied.** (Gitarre spielender Engel an der Wiege eines Kindes.) Nach dem Gemälde von Alfred Schwarz in lith. Farbendr. 80 u. 52 cm. Unter Karton. 30 *M.* Ebd.
- Schlacht bei Grossbeeren.** (Zusammenstoss beider Armeen.) Nach dem Gemälde von C. Röchling in lith. Farbendr. 50 $\frac{1}{2}$  u. 92 cm. Unter Carton. 60 *M.* Ebd.
- Schlacht bei Flavigny.** (Sturm auf Flavigny.) Nach d. Gemälde v. Carl Röchling in lith. Farbendr. 52 u. 97 cm. Unter Carton. 60 *M.* Ebd.
- Blick auf Rom** (im Vordergrund die Tiber, mit Figuren links auf einem Felsvorsprung). Nach d. Gemälde v. Osw. Achenbach in lith. Farbendr. 66 u. 92 cm. Unter Carton. 60 *M.* Ebd.
- Sigmaringen.** Total-Ansicht des Schlosses, im Vordergrund die fliessende Donau. Nach d. Gemälde v. Conrad Lessing in lith. Farbendr. 44 u. 66 $\frac{1}{2}$  cm. Unter Carton. 30 *M.* Ebd.
- Hannibals Grab** (mit Ziegenherde unter einer in der Mitte stehender Gruppe hoher Bäume; düstere Landschaftsstimmung). Nach d. Gemälde v. Eugen Bracht in lith. Farbendr. 54 u. 91 cm. Unter Carton. 60 *M.* Ebd.
- Hardanger Fjord, Nordfjord.** 2 Blatt nach den Gemälden v. A. Rasmussen in Aquarellldr. 26 $\frac{1}{2}$  u. 41 cm. Unter Carton à Bl. 15 *M.* Ebd.
- Nærøfjord, Sogne-Fjord.** 2 Bl. Ansichten mit Staffage. Nach den Gemälden von A. Rasmussen in Aquarellldr. 48 u. 31 cm. Unter Carton à 15 *M.* Ebd.
- Utne am Hardanger Fjord** (mit Heuboot u. Insassen im Vordergrund). Nach d. Gemälde von A. Rasmussen in Aquarellldr. 60 u. 94 cm. Unter Carton. 30 *M.* Ebd.
- Fischerkutter auf der Höhe von Ostende.** Nach d. Gemälde von E. Guitner in lith. Farbendr. 46 u. 65 cm. Unter Carton. 30 *M.* Ebd.
- Im Eise zerschellt.** (Hüttenbewohner am Strande bei zertrümmerten Böten.) Nach dem Gemälde von Louis Herzog 1893 in lith. Farbendr. 43 u. 65 $\frac{1}{2}$  cm. Unter Carton. 30 *M.* Ebd.
- Waldinneres** (mit Gewässer, bei einfallendem Sonnenlicht). Nach d. Gemälde von P. Mönchstedt in lith. Farbendr. 64 u. 89 cm. Unter Carton. 60 *M.* Ebd.
- Heimkehr.** (Grosse Landschaft und Ruderer mit zwei Frauen u. Kind im Flussboot.) Nach d. Gemälde von B. Genzmer in lith. Farbendr. 62 u. 92 cm. Unter Carton. 60 *M.* Ebd.
- Waldbach** (mit einfallendem Sonnenlicht). Nach d. Gemälde von Müller-Kurzwelly in lith. Farbendr. 94 u. 62 cm. 60 *M.* Ebd.
- Winter.** (Waldinneres mit Schnee, bei Abendstimmung.) Nach d. Gemälde von Müller-Kurzwelly in Aquarellldr. 66 u. 50 cm. Unter Carton. 30 *M.* Ebd.
- Am Weiher** (an beiden Ufern mit Birken bewachsen). Nach d. Gemälde von Ernst Otto in lith. Farbendr. 72 u. 38 cm. Unter Carton. 15 *M.* Ebd.
- Aida.** Brustbild e. Orientalin. Nach d. Gemälde von N. Sichel in lith. Farbendr. 50 u. 36 cm. Unter Carton. 16 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Prima vera.** (Junges Mädchen-Brustbild nach links, ein Glas mit Rosen vor sich haltend.) Nach d. Gemälde von N. Sichel in lith. Farbendr. 40 u. 55 cm. Unter Carton. 16 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Fasanen, Rebhühner.** 2 landschaftl. Blätter. Nach den Gemälden von Christ. Kröner 1900 in lith. Farbendr. 39 u. 27 $\frac{1}{2}$  cm. Unter Carton. à Bl. 15 *M.* Ebd.
- Gräfin Sophia Potocka.** Brustbild nach dem anonymen Pastellgemälde (im Berliner Museum) in Photogravüre. Chin. Papier. 40 u. 32 cm. 7 $\frac{1}{2}$  *M.* Trowitzsch & Sohn in Frankfurt a. O. Dasselbe mit Aquarellfarben colorirt 15 *M.* Ebd.
- Spielende Kinder mit Schäfchen.** Nach d. Gemälde von P. P. Rubens (in der Gal. zu Berlin) in Photogravüre auf chin. Papier. 19 u. 25 $\frac{1}{2}$  cm. 3 *M.* Ebd.
- Mondnacht am Nil.** Nach d. Gemälde von J. Perlberg, in Aquarell-(Farben-)Druck auf chin. Papier. 37 u. 72 cm. Unter Carton. 25 *M.* Ebd.
- Tannenwald, Buchenwald.** Beide Darstellungen mit durchfliessendem Bach. Nach den Gemälden von G. Meissner in Aquarell-(Farben-)Druck auf chin. Papier. 32 u. 22 cm. à Bl. 6 $\frac{1}{4}$  *M.* Ebd.
- Märkischer Wald** (mit Kiefern im Vordergrund). Nach d. Gemälde von G. Meissner in Aquarell-(Farben-)Druck auf chin. Papier. 27 u. 42 $\frac{1}{2}$  cm. 12 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- An der Havel** (Landschaft mit bewachsenem Bergrücken rechts). Nach d. Gemälde von G. Meissner in Aquarell-(Farben-)Druck auf chin. Papier. 27 u. 42 $\frac{1}{2}$  cm. 12 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Falkenjagd.** Nach d. Gemälde von Wilh. Räuber im Aquarell-(Farben-)Druck, auf chin. Papier. 34 u. 44 cm. 12 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd. Dasselbe in Photogravüre. 19 $\frac{1}{2}$  u. 25 cm. 3 *M.* Ebd.
- Herbstmorgen.** (Landschaft mit Birken u. Gewässer im Vordergrund.) Nach dem Gemälde von G. Meissner in Aquarell-(Farben-)Druck auf chin. Papier. 39 u. 27 $\frac{1}{2}$  cm. 12 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Winterabend.** (Waldlandschaft mit Fluss und Brücke im Mittelfeld.) Nach d. Gemälde von G. Meissner in Aquarell-(Farben-)Druck auf chin. Papier. 39 u. 27 $\frac{1}{2}$  cm. 12 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Sichernder Rehbock.** Brustbild. Nach d. Gemälde von Otto Recknagel in Photogravüre auf chin. Papier. 40 u. 32 cm. 7 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Der Toast auf die Damen.** Nach d. Gemälde v. M. Volkhart in Photogravüre auf chin. Papier. 53 u. 56 cm. 30 *M.* Photogr. Union in München.
- Das Kränzchen.** Nach d. Gemälde von M. Volkhart in Photogravüre auf chin. Papier. 53 u. 66 cm. 30 *M.* Ebd.
- Wir Deutschen fürchten Gott, aber sonst nichts in der Welt!** Sitzung des Deutschen Reichtags am 6. Febr. 1888. (Bismarck sprechend umgeben von einigen fünfzig Zuhörern.) Nach dem Gemälde von Ernst Henseler in Heliographie. 35 u. 55 cm. Chin. Papier. 3 *M.* D. Verlagsanstalt in Stuttgart.
- Treu der Natur.** „O, reine, göttliche Natur, Du schaffest von dumpfer Qual Erlösung, Auf Deiner lichtgewobnen Spur, Erblühet Freude und Genesung.“ (Bergabhang mit Wasserfall u. Bach, in welchem herbeiziehende Kranke Genesung suchen; im Vordergrund Mutter mit Kind an der Brust etc.) Mit ornam. Einfassung. Nach d. Gemälde v. Georg Schwenk in Loschwitz in Photogravüre v. Meisenbach, R. & Co. Chin. Papier. 65 u. 49 cm. 10 *M.* (Selbstverl. des Künstlers.) Durch Herm. Vogel's Kunsthdg. in Leipzig.
- Das heilige Abendmahl.** Nach d. Gemälde von Leon. da Vinci in lithogr. Farbendruck. 46 u. 94 cm. 6 *M.* F. C. Wachs-muth in Leipzig.
- Dasselbe auf Kupferdruckpapier 8 *M.* Ebd.
- Die Sixtinische Madonna.** Nach Raphael's Gemälde (Dresdener Galerie) in lithogr. Farbendruck. 70 u. 51 $\frac{1}{2}$  cm. 3 *M.* Ebd.
- Dasselbe auf stärkerem Papier 4 *M.* Ebd.
- Luther auf dem Reichstage zu Worms.** Nach d. Gemälde von H. Wislicenus in lith. Farbendr. 55 u. 94 cm. 6 *M.* Ebd.
- Dasselbe auf Kupferdruckpapier 8 *M.* Ebd.
- Friedrich der Grosse nach der Schlacht bei Kollin.** Nach d. Gemälde von Jul. Schrader (Leipz. Museum) in lith. Farbendruck. 70 u. 52 cm. 4 *M.* Ebd.
- Dasselbe auf stärkerem Papier 5 *M.* Ebd.
- Bismarck und Napoléon bei Donchery** am Morgen des 2. Sept. 1870. Nach d. Gemälde von A. von Werner in lith. Farbendruck von E. Pinkau & Co. 54 u. 71 $\frac{1}{2}$  cm. 4 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Dasselbe auf stärkerem Papier 5 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Chriemhild an der Bahre Siegfrieds.** Nach d. Gemälde von Prof. Emil Lauffer in Prag in lith. Farbendruck. 52 u. 83 cm. 5 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Dasselbe auf starkem Carton 6 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Sonnenuntergang am Horstsee** bei Hubertusburg. Nach d. Gemälde von Emil Kiessling in lith. Farbendruck. 56 $\frac{1}{2}$  u. 83 cm. 4 *M.* Ebd.
- Dasselbe auf stärkerem Papier 5 *M.* Ebd.