

- W. & S. Marcus in Breslau.** 2931
Leonhard, Studien zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts. 7. Heft. 2 *M*.
- C. Pierfon's Verlag in Dresden.** 2937
Löff, Burg Ehrenstein. 2 *M* 50 δ ; geb. 3 *M* 50 δ .
Schlossar, Die beiden Freunde. 1 *M*.
Hagen, Gedichte. 2. Bd. 2 *M*; geb. 3 *M*.
- Schlesische Verlags-Anstalt v. S. Schottlaender in Breslau.** 2931
Philippi, Das große Licht. Schauspiel. (Im Maiheft von »Nord und Süd«.)
- G. A. Seemann in Leipzig und Gesellschaft für graphische Industrie in Wien.** 2933
Lothar, Henrik Ibsen. 4 *M*; kart. 4 *M*; geb. 5 *M*.
- Hermann Seemann Nachfolger in Leipzig.** 2937
Kurz, Die Stadt des Lebens. 5 *M*; geb. 6 *M* 50 δ .
Saint-Saëns, Harmonie und Melodie. 5 *M*; geb. 6 *M* 50 δ . 2932
Kürnberger, Das Schloss der Frevel. 5 *M*; geb. 6 *M* 50 δ . 2938
Strobl, Die Vaclavbude. 3 *M*; geb. 4 *M*.
- Julius Springer in Berlin.** 2938
Rietschel, Leitfaden zum Berechnen u. Entwerfen von Lüftungs- u. Heizungs-Anlagen. 3. Aufl. 2 Bde. Geb. ca. 20 *M*.
- Hugo Steinitz Verlag in Berlin.** 2929
Jung, Was muss man von der Entstehung des Menschen wissen? 1 *M*.
- Georg Stille in Berlin.** 2936
Rößler, Constantin Rößler. 10 *M*; geb. 11 *M*.
- Bernhard Tauchnik in Leipzig.** 2938
White, The West End. (T.-Ed. vols. 3569/70.)
- Verlag der »Jugend« in München.** 2936
»Jugend.« Wilhelm Busch-Nummer. Neudruck.
- Fr. Weinberger in Bad Kissingen.** 2939
Bad Kissingen. Prakt. Führer durch die Badestadt. 2. Aufl. 50 δ .
Welsch, Anwendung u. Wirkung der Heilquellen von Bad Kissingen. 7. Aufl. 1 *M*.
- Emil Witz vormals J. J. Christen in Marau.** 2932
Ehrhardt, Die Krankheiten des Hausgeflügels. 2. Aufl. 80 δ .

Auszug der Einzeichnungen
aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Verein der deutschen Musikalienhändler.)

Einzeichnungs-No.

1. Februar 1902.

Bernhard Tormann in Münster i. W.

98440. Beringer, Ludw., Op. 3. Mein Liebling. Walzer f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
41. — Op. 24. Schön Ella! Walzer f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
42. — Op. 25. Aenny's Traum. Walzer-Idylle f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
43. — Op. 26. Turner-Gruss. Marsch f. Pfte. 1 *M*.
44. — Op. 27. Schön Mary. Walzer f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
45. Callies, E., Op. 13. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 2. Es blühen und duften die Rosen. 75 δ .
Neue Männerchöre. Part.
46. Burger, M., Op. 38. Auf dem Niederwalde. (m. Pfte ad lib.). 1 *M* 50 δ .
47. Eckell, Fr., Wach auf. 75 δ .
48. Kaestner, P., Meeresstille. 75 δ .
49. Mello, A., Op. 51. Abendständchen. 75 δ .
50. Scharbach, E., Viktoria. 60 δ .
51. Schwalm, A., Op. 10. Knospendes Röslein. 60 δ .
52. Speiser, W., Wenn sich zwei Herzen. 60 δ .
53. Wesseler, H., Mannesthräne. 1 *M*.
54. — Es stand ein Sternlein. 60 δ .
55. — Schlehenblüt' und wilde Rose. 60 δ .

Einzeichnungs-No.

Otto W. Richter in Chicago.

98456. Richter, O. W., Heimathsehnen, f. M.-Chor. Part. 13. Februar 1902.
Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Mehrstimmige Gesangwerke.
98457. Bach, J. S., Kantate Nr. 56. Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Part. u. St. 6 *M* 20 δ n.
58. — do. Org.- u. Orch.-St. 5 *M* 10 δ n.
59. Beethoven, L. v., Heil unserm König, f. gem. Chor m. Pfte, V., u. Vcello. Part. u. St. 1 *M* 60 δ n.
60. Shapleigh, B., Op. 39. Drei Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Ich sass am Euphratquelle. 1 *M* 5 δ .
61. — do. No. 2. Leb' wohl, mein Vaterland. 1 *M* 5 δ .
62. — do. No. 3. Tatarisch Reiterlied. 1 *M* 5 δ .
Lieder u. Gesänge für Schulgebrauch.
63. Loewe, C., Op. 64. No. 1. Der verliebte Maikäfer, f. S. u. A. Part. 15 δ .
64. — do. No. 3. Die Katzenkönigin, f. S. u. A. Part. 15 δ .
65. — Op. 65. No. 3. Karl der Grosse u. Wittekind, f. einstimm. Chor. Part. 15 δ .
66. — Die fünf Sinne, f. gem. Chor. St. 60 δ .
67. — Der Wurf, f. 1 Singst. m. Chor. Solost. u. Chorpart. 30 δ .
Arien u. Lieder mit Orchester.
68. Beethoven, L. v., Op. 65. Scene u. Arie: »Ah perfido«. Gesangst. m. Pfte. 1 *M* n.
69. — Rec. u. Arie aus »Fidelio«: Abscheulicher! wo eilst du hin? Gesangst. m. Pfte. 50 δ n.
70. Gluck, Chr. W. v., Arie f. S.: »O du, die mir das Leben gab« aus »Iphigenie auf Tauris«. Gesangst. m. Pfte. 50 δ n.
71. — do. Orchesterstimmen. 2 *M* 10 δ n.
72. Mozart, W. A., Recit. u. Arie: »Endlich naht sich die Stunde« aus »Die Hochzeit des Figaro«. Gesangst. m. Pfte. 50 δ n.
73. Weber, C. M. v., Cavatine »Glöcklein im Thale« aus »Euryanthe«. Gesangst. m. Pfte. 50 δ n.
74. — do. Orchesterstimmen. 4 *M* 80 δ n.
Für 1 Singstimme mit Pianoforte.
75. Kogel, Fr., 50 Lieder. 5 *M* n.
76. Shapleigh, B., Op. 32. Fünf Lieder. 2 *M*.
77. — Op. 36. Fünf Lieder (hoch). 2 *M*.
78. — Op. 43. Schöner Jüngling mit dem Flammenauge, f. hohe St. 1 *M*.
79. Volbach, Fr., Op. 25. Zwei Lieder. No. 1. Liebesjauchzen. 1 *M*.
80. — do. No. 2. Nacht am Springbrunnen. 1 *M*.
81. Weil, O., Op. 31. Drei Lieder. 2 *M*.
82. — Op. 21. Drei Lieder. 2 *M*.
Für Pianoforte zu 2 Händen.
83. Gluck, Chr. W. v., Ouv. »Iphigenie in Aulis«. Klavierauszug. 1 *M*.
84. Kajanus, R., Marsch König Carl XII. bei Narva. 1 *M*.
85. Schneider, F. H., Ehrenmarsch der Königl. Holländischen Marine. 1 *M*.
Für Pianoforte zu 4 Händen.
86. Degner, E. W., Symphonie (Em.) für Org. u. Orch. Klavierauszug. 6 *M*.
Für Orgel.
87. Bach, J. S., Orgelwerke. Lieferung 16. 1 *M* n.
Für Violoncell und Pianoforte.
88. Shapleigh, B., Op. 23. Romanze Amoll. 1 *M* 30 δ .
Für Violine und Pianoforte.
89. Klengel, P., Op. 21. Drei Stücke. No. 1. Resignation. 1 *M* 30 δ .
90. — do. No. 2. Intermezzo. 1 *M* 30 δ .
91. — do. No. 3. Romanze. 1 *M* 30 δ .
Kammermusik.
92. Sandberger, A., Op. 4. Trio-Sonate (Esdur) f. V., Vla u. Pfte. 4 *M* 80 δ n.
93. Volbach, Fr., Op. 24. Quintett (Es) f. Pfte, Oboe, Clar., Horn u. Fag. 9 *M* 60 δ n.
Für Orchester.
94. Berlioz, H., Liebesscene aus »Romeo u. Julia«. Ausg. ohne Chor. Part. 3 *M* n.
95. — do. Orchesterstimmen. 5 *M* 70 δ n.
96. Kajanus, R., Marsch Carl XII. bei Narva. Part. 2 *M* n.
97. — do. Orchesterstimmen. 7 *M* 50 δ n.