

Einzelungs-No.

Breitkopf & Härtel in Leipzig, ferner:

- Hausmusik.
 98498. Cherubini, L., Zwischenakts- u. Balletmusik aus »Ali Baba«. 4 M 50 ♂ n.
 99. Gluck, Chr. W. v., Balletmusik aus »Paris u. Helena«. 4 M 50 ♂ n.
 500. Mozart, W. A., Maurerische Trauer-Musik. 4 M 20 ♂ n.
 Volksausgabe.
 1. Händel, G. F., Klavierwerke. Band 3. Dritte Sammlung. 2 M.
 2. Loewe, C., Werke. Gesamt-Ausgabe der Balladen etc. Bd. XIII. Legenden, I. Abteilung. 3 M.
 3. — do. Bd. XIV. Legenden, II. Abteilung. 3 M.
 Paul Koeppens Normal-Harmonium-Litteratur.
 4. Beethoven, L. v., Larghetto aus der 2. Symphonie Op. 36, f. Harm. u. Pfte. 3 M 90 ♂ n.
 5. Eichberg, R., Op. 24. Ach nein, das ist kein Sterben, f. 1 Singst. m. Harm. 1 M.
 6. Franke, R., Op. 53. No. 2. An Medusa, f. 1 Singst. m. Harm. 1 M.
 7. Kämpf, K., Op. 14. Romantische Tonbilder. Sechs leichte Stücke f. Harm. u. Pfte. Heft I. 3 M 90 ♂.
 8. — do. Heft II. 3 M 90 ♂.
 9. Mozart, W. A., Agnus Dei u. Sanctus aus dem Requiem, f. Harm. u. Pfte. 2 M 60 ♂.

Textbibliothek.

10. Schmidt-Lux, Hochzeit im Walde. 10 ♂ n.

18. Februar 1902.

Aloys Maier in Fulda.

98511. Kern, C., Op. 50. Mein stilles Thal der Rhön, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.
 12. Müller, H. F., Op. 14. Missa in hon. S. Cordis Jesu f. gem. Chor. Part. 1 M.
 13. Thierfelder, A., Op. 30. Lied des Bergknappen Frieder aus »Frau Holde«. 80 ♂.

21. Februar 1902.

Ludwig Doblinger in Wien.

98514. Reinhardt, H., Süsse Mäd'ln. Walzer f. Salon-Orch. 2 M n.
 15. — Das Lied vom Mäd'l, f. Militär-Mus. St. 3 M n.
 16. — Concordia-Quadrille f. gr. Orch. St. 3 M n.
 17. — do., f. kl. Orch. 1 M 50 ♂ n.
 18. — do., f. Pfte. 1 M 50 ♂.
 19. — Ein bischen Romantik, ein wenig Poesie, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 20. — Dort in der Villa am kleinen See. Walzer-Romanze f. Pfte. 1 M 30 ♂.
 21. — do., f. Pfte u. V. 1 M 50 ♂.

Einzelungs-No.

Ludwig Doblinger in Wien ferner:

98522. Reinhardt, H., Dort in der Villa am kleinen See. Walzer-Romanze f. V. solo. 80 ♂.
 23. — do., f. Zither. 1 M 20 ♂.
 24. — do. do. (Münchener Stimmung.) 1 M 20 ♂.
 25. — Gut Deutsch. Marsch f. Pfte. 1 M 30 ♂.
 26. — Aber jetzt — aber jetzt. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 ♂.
 27. — do., f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 28. Reiterer, Ernst, Puppenlied f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 29. Ziehrer, C. M., Regentropfen. Walzer f. gr. Orch. St. 5 M n.
 30. — do., f. kl. Orch. St. 2 M 50 ♂ n.

C. Dieckmann in Leipzig.

98531. Lehmann, G., Op. 1. Drei Stücke f. V. u. Pfte. No. 1. Romance. 1 M 20 ♂.
 — do. No. 2. Scherzo. 1 M 80 ♂.
 33. — do. No. 3. Perpetuum Mobile. 1 M 80 ♂.
 34. Sternberg, C., Op. 90. Deux Bagatelles pour le Piano. No. 1. Polonaise Facile. 1 M 20 ♂.
 35. do. No. 2. Flots de Valse. 1 M.
 36. Op. 91. Persuasion. Bluette pour le Piano. 1 M.
 25. Februar 1902.

Franz Dietrich in Leipzig.

98537. Schreiber, Dr. R., Op. 132. Flirt. Marsch-Polka f. M.-Chor. m. Pfte. Part. u. St. 2 M 50 ♂.
 38. Welde, K., Ich grüsse dich. Lied f. Orch. m. Tromp.-Solo. 3 M.

C. Kiesler's Musikverlag in Leipzig.

98539. Vogel, M., Op. 45. Technische Studien f. Pfte. I. Heft. Stillstehende u. weiterrückende Hände u. Fingerwechsel. 1 M 50 ♂.

Henry Vries in Köln.

98540. Engelskirchen, P., Ein Sommerabend am Rhein. Konzert-Walzer f. Zither. 1 M 20 ♂.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

98541. Ebel, R., Op. 3. Romanze f. Pfte. 1 M 20 ♂.

Adolf Robitschek in Leipzig.

98542. Zouboff, N. de, Op. 41. Jo t'amo (Ich liebe dich). Valse Sérénade f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 50 ♂.
 43. — do., f. Pfte. 2 M.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

98544. Zerlett, J. B., Op. 228. Sechse, sieben oder acht, f. M.-Chor. Part. 80 ♂.
 45. — do., f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
 46. Zuschneid, K., Op. 53. Unter den Sternen, f. gem. Chor, Solo u. Orch. Klavierauszug. 5 M 50 ♂.
 47. — Op. 54. Zwei Vaterlandslieder f. gem. Chor. Part. 1 M.

Nichtamtlicher Teil.

Zur Kontrolle

der

Kontinuationslisten.

Zusammenstellung

von in den Jahren 1900 und 1901 vollständig gewordenen Werken,

deren Anfang 5 Jahre und länger zurückliegt,

sowie von Fortsetzungen,

in deren Erscheinen eine Pause von mindestens 5 Jahren eingetreten war,

mit Einschluß von Ergänzungen, Registern u. s. w.

(Fortsetzung aus Nr. 77 d. Bl.)

- Davidsohn, Rb., Forschungen zur Geschichte von Florenz. II.—III. Tl. 8°. Berlin 1901. à n. M 9. —
 [I. Tl. erschien 1896.]
 Decurtius, C., Rätomanische Chrestomathie. 2. Bd. 2.-3. Lfg. (Aus: »Romanische Forschungen.«) 8°. Erlangen 1901. n. M 17.—
 [Zuletzt vorher 1896.]

- Dehio, G., und G. v. Bezold, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes historisch u. systematisch dargestellt. Text Bd. 1. 2. Atlas Bd. 1—5. gr. 8°. u. Fol. Stuttgart 1884—1901, Cotta, später A. Bergsträsser.
 Déjerine, J., Anatomie des centres nerveux. 2. Tome. 8°. Paris 1901. n. M 32.—
 [I. Tome erschien 1894.]
 Delbrück, B., Syntax der indogermanischen Sprachen. Th. 1—3. 8°. Strassburg 1893—1900, K. J. Trübner. A. u. d. T.: Brugmann, K., und B. Delbrück, Grundriss der vergl. Gram. d. indog. Sprachen. Bd. 3—5.
 Demme, Louis, Nachrichten u. Urkunden z. Chronik v. Hersfeld. 3. Bd. gr. 8°. Hersfeld 1901, Hoehl. (à) n. M 4.50.
 [Zuletzt vorher 1893.]
 Denkmäler, Niederdeutsche. Hrsg. vom Verein f. niederdeutsche Sprachforschung. VI. Bd. gr. 8°. Norden, D. Soltau. n. M 7.20. (I—III, 1., u. IV.—VI.: n. M 26.80.)
 [Zuletzt vorher 1892.]
 Depeschen, Venetianische — vom Kaiserhofe (Dispacci di Germania.) Hrsg. v. d. Histor. Commission der kais. Akademie der Wissenschaften. II. Abtlg. 1. Bd. 1657, April, bis 1661, Juli. Bearb. von A. Tribram. 8°. Wien 1901. n. M 11.—
 [Zuletzt vorher 1893.]
 Dictionary of National Biography. Vol. 1—63. 8°. London 1885—1900, Smith & Co.

