

Verlag der Gesellschaft für graphische
Industrie in Wien
und E. A. Seemann in Leipzig.

Nur hier angezeigt! Nur hier angezeigt!

Höchst wichtige Novität!

Am 15. April wird ausgegeben:

Henrik Ibsen

Von Dr. Rudolph Lothar

(Band VIII der Sammlung
„Dichter und Darsteller“)

Der Verfasser giebt in diesem Buche eine psychologische Biographie, die den Werdegang der Ideen Ibsens, die Entwicklung der Weltanschauung Ibsens aus dem umfassenden Gesamtbilde seiner Werke zeigt. Zum ersten Male in der reichen Ibsen-Litteratur wird hier die lückenlose Verbindung aller Dramen Ibsens zu einem Gesamtwerke, das auf einmal überschaut werden muß, will man dem Dichter gerecht werden, klargelegt. Der Verfasser geht aber nicht nur als Psychologe, sondern auch als Kulturhistoriker zu Werke: er erklärt den Dichter aus seinem Volke, seinem Lande, er weist die Einflüsse der Vergangenheit und Gegenwart nach, unter denen Ibsen stand. Der Verfasser verfügte über ein außerordentlich reiches Material. U. a. hat er zahlreiche, bisher unbekannte und unveröffentlichte Briefe Ibsens benutzen dürfen. In seinen Forschungen ging er stets auf die skandinavischen Quellen zurück.

Das Buch ist mit 100 Abbildungen geschmückt, mit Facsimiles des Dichters, den Wiedergaben der berühmtesten, ihn darstellenden Bildwerke und einer großen Anzahl photographischer Aufnahmen von Vertikalitäten und Personen, die eigens für das Buch gemacht wurden.

Die Biographie Ibsens wird von jedem Gebildeten gekauft.

Preis broschiert K 4.80 = M 4.—
grün kartoniert*) K 4.80 = M 4.—
grün gebunden K 6.— = M 5.—

Bei der Bestellung beliebe man zu bestimmen, ob broschiert, kartoniert oder gebunden geliefert werden soll.

Gebundene Exemplare nur fest.

Bezugsbedingungen:

In Rechnung 25%.

Gegen bar 33 $\frac{1}{3}$ % und 7/6.

Wir bitten, sogleich Ihren Bedarf zu verschieben.

Hochachtungsvoll

Gesellschaft für graphische Industrie
und E. A. Seemann.

*) Entspricht den bekannten grünen Bänden der Sammlung „Dichter und Darsteller“.

Zur Reform der Kleidung • Aktuell!

In den nächsten Tagen liegt fertig zur Versendung vor:

Z

Margarete Bruns

Der Stil unserer Kleidung

Mit einer Einleitung über das Wesen des Schönen von
Max Bruns und 24 Abbildungen

7 Bogen Oktav-Format in eleganter Ausstattung

1 Mk. ord., 70 Pf. netto, und Freixemplare fest 11/10, 22/20 etc.,
60 Pf. bar, Freixemplare 11/10, 22/20 etc.

2 Probeexemplare bar mit 50% Rabatt

Ein Fünfkilopaket (21 Exemplare) mit $\frac{1}{2}$ Porto

Die Schrift zugleich von einer Frau und einer feinfühligsten Künstlernatur geschrieben, ist dadurch bedeutsam, daß die Verfasserin, unbeirrt von Schlagworten und Modeströmungen, auf die Stilgesetze der Kleidung und des Schmuckes u. s. w. zurückgeht, die sie eindringlich darlegt. Diese Gesetze nimmt sie als künstlerischen Maßstab und zeigt ihre Evidenz an bildlichen Darstellungen aus dem Gebiete der Kunst. In sinngemäßer Anwendung auf die Gegenwart unterzieht sie die neueren Reformbestrebungen einer sachlichen Kritik und stellt ideale Bekleidungs Vorbilder für das Weib wie für den Mann auf.

Margarete Bruns behandelt das hochaktuelle Thema ebenso anregend wie erschöpfend, gerade jetzt, da die Blicke erneut auf die Frauenbewegung und die Reformbestrebungen hingelenkt worden sind, wird die Schrift große Beachtung finden, umsomehr, als sich die Presse zweifellos eingehend mit ihr beschäftigen wird.

Die Schrift wendet sich an alle Gebildeten; in deren Kreisen werden Sie ein ertragreiches Arbeitsfeld für dieselbe finden, so daß Sie ohne Risiko eine Partie bestellen können. Ich lenke Ihre Aufmerksamkeit auf meine

äußerst lohnenden Bezugsbedingungen

und bitte Sie zu beachten, daß ich Fünfkilopakete direkt mit $\frac{1}{2}$ Portobelastung — auch bei à cond.-Bezug — sende.

Ihre Bestellungen erbitte ich mir eiligst auf beiliegendenzetteln.

Hochachtungsvoll

J. E. C. Bruns' Verlag

Minden i. W., 1. April 1902