



Insel-Verlag G. m. b. H. Leipzig.

Ⓛ

Zur Versendung liegen ferner:

zwei Bücher bereit, die sich, wenn auch in engem Kreise, wirkliche Freunde erwerben werden:

„Der Tod und die Maske“

Gleichnisse von Rudolf Kassner

mit Initialen nach alten Drucken.

Preis broschiert Mk. 3.50, gebunden Mk. 4.50, in Rechnung mit 25^o%, gegen bar mit 30^o%.
Partie 11/10.

„Das Schicksal eines Menschen“ oder besser gesagt, einer Seele, in vielen Gleichnissen: **das ist die Form.**

Das Gleichnis des Menschen als das Schicksal einer Seele: **das ist der Inhalt.**

Inhalt und Form sind wesentlich verwandt und bedingen einander. Die Gleichnisse führen den Titel: „Der Tod und die Maske“. Statt ein höheres Leben zu bilden, zerfällt dem Menschen das Leben in den Tod und die Maske, die Lüge als Leiden. Das Ganze ist eine Art Totentanz.

Ausserdem:

„Die Blechschmiede“

von Arno Holz

mit zeichnerischen Glossen von Julius Diez.

Preis originell broschiert Mk. 3.50, ebenso gebunden Mk. 4.50, in Rechnung mit 25^o%,
gegen bar mit 30^o%. Partie 11/10.

Das Buch ist in Dialogform geschrieben und eine geistreiche und lustige Satire auf verschiedene unserer beliebten modernen Dichter. — Der Name des Autors ist bekannt genug, dass es überflüssig ist, über seine künstlerischen Qualitäten etwas hinzuzufügen. — Die Zeichnungen von Julius Diez geben dem Ganzen noch einen besonderen Reiz. Gedruckt wurde es auf echtem Bütten-Papier.

Verlangzettel für beide Bücher liegen bei und mit der Bitte, sich derselben gefälligst bedienen zu wollen, zeichnen wir

Hochachtungsvoll

Leipzig, 4. April 1902.

Insel-Verlag G. m. b. H.