

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1902 Nr. 77, S. 2879.)

Augener & Co. in London.Sommervell, Arthur, The Romance of the Ball. Seven characteristic Pieces f. Pfte. 2 *M* n.**Hermann Augustin in Berlin.**

Einödshofer, Julius, Mondnacht auf dem Meere. Barcarole f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ ; f. Orch. 8^o. 1 *M* 50 δ n.
 — Seine Kleine. Ausstattungs-Posse. Daraus einzeln f. Pfte: No. 3. Schneewittchen-Gavotte. 1 *M* 50 δ . No. 10. Quadrille. 1 *M* 50 δ . No. 11. Schlitten-Galopp. 1 *M* 20 δ . — Für Pariser Besetzung: No. 19. Sport-Marsch. 1 *M* 20 δ n. No. 20. Seine Kleine. Walzer. 2 *M* n. — No. 22. Sport-Marsch f. Infanteriemusik. 2 *M* n. No. 23. Sport-Marsch f. Kavalleriemusik. 1 *M* 50 δ n. — Für Orch. Sport-Marsch u. Am Presseball. Polka. cplt. 1 *M* 50 δ n. Seine Kleine. Walzer. 2 *M* 50 δ n.
 Translateur, S., So voll Harmonie u. voll Poesie, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ ; f. Orch. 8^o. 1 *M* 50 δ n.

Bosworth & Co. in Leipzig.Aletter, Wilh., Bitte, sind Sie doch nicht so verrückt nach mir! Damenvortrag m. Pfte. 1 *M* 20 δ .Mackenzie, Alex. C., Op. 63. Coronation-Marsch f. Pfte. 2 *M* n.; f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* 50 δ n.**Buchholz & Diebel in Troppau.**Eisler, Emil, Herzliebchen. Gavotte f. Pfte. 1 *M*.Pilz, Engelbert, Immer stramm! Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 δ .**Martin Cohen in Regensburg.**Hönig, H., Op. 35. Vier heitere Stücke f. V. m. Pfte. (Gavotte. Ländlicher Tanz. Mazurka. Festmarsch) 1 *M*.**Aug. Cranz in Leipzig.**Blon, Fr. v., Op. 61. Mit Muth u. Kraft! Marsch f. Z. v. Fr. Gutmann. 1 *M* 20 δ .Eilenberg, Rich., Op. 166. Ohne Furcht u. Tadel. Charakterist. Marsch f. Militärmusik (Apollo-Ausg.). gr. 8^o. 1 *M* 80 δ n.

Odeon. Sammlung v. Ouv., Entr'actes etc. f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. gr. 8^o. No. 594. Beethoven, L. v., Op. 36. Symphonie No. 2. 4 *M* 20 δ n. No. 604. Ziehrer, C. M., Gr. Potpourri über beliebte Themen v. Joh. Strauss — C. Millöcker — Fr. v. Suppé. 3 *M* 90 δ n. No. 605. Mozart, Andante (F) arr. v. Wilh. Popp. 1 *M* 35 δ n. No. 609. Wachs, Paul, De Paris à Bruxelles. Polka voyageuse. 1 *M* 20 δ n. No. 628. Auber, Ouv. Die Stumme v. Portici. 2 *M* 40 δ n. No. 634. Mendelssohn, Kriegsmarsch der Priester. 2 *M* 10 δ n.

Oelschlegel, Alfred, Ouv. Prinz u. Maurer f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* 30 δ .Strauss jun., Joh., Op. 24. Gruss aus Wien. Walzer f. Z. arr. v. Fr. Gutmann. 1 *M* 50 δ .— Op. 35. Ludmilla. Mazurka p. Piano. 1 *M* 30 δ .Vollstedt, Rob., Op. 38. Veilchen aus dem Wienerwald. Walzer f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* 30 δ .— Op. 39. Donaperlen. Walzer f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M*.— Op. 92. Japanische Wachtparade. Marsch f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 50 δ .Wachs, Paul, Menuet Pompadour f. Harmoniemusik (Apollo-Ausg.) gr. 8^o. 1 *M* 80 δ n.Ziehrer, C. M., Grosses Potpourri über beliebte Themen v. Joh. Strauss, C. Millöcker, Fr. Suppé f. gr. Orch. 6 *M* n. — f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 3 *M* 90 δ n. gr. 8^o.**Otto Dietrich in Leipzig.**

Balltänze, deutsche. Heft 140—158. Ausg. f. Pariser Orch. à 2 *M* 50 δ n. Subscr.-Pr. à 2 *M* n.; f. V. m. Pfte. à 1 *M* 50 δ n. Subscr.-Pr. à 1 *M* 20 δ n.; f. V. solo. à 60 δ n.; Subscr.-Pr. à 40 δ n.

Munkelt, Tr., Mein Blumengarten. Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .Schrader, Rudolf, Je mehr ich trinke vom edlen Nass, desto tiefer wird mein Bass od. Der tiefe Bass, f. 1 Bassst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .— O keh' noch einmal mir zurück, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .**Wilhelm Dietrich. Commissionsverl. in Leipzig.**

Flums, Adolf, Zeitgemässe Couplets m. Pfte. No. 10. Die Anna mit der Traube. No. 11. Der Himmel auf der Erde. No. 12. Arbeitslos. à 1 *M* 20 δ .

Ludwig Doblinger in Wien.Reinhardt, Heinrich, Das süsse Mädel. Operette. Daraus f. Militärmusik arr. v. Edmund Patzke. 8^o. Aber jetzt, aber jetzt. Gavotte. — Gut deutsch. Marsch. à 3 *M* n.**H. vom Ende's Verlag in Köln a/Rh.**Ende, H. vom, Op. 17. No. 2. Das deutsche Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 δ .— Op. 18. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 3. Nun segn' dich Gott. Volkslied. No. 4. Der Sommer u. der Sonnenschein (alter Maireigen). No. 5. Es ist ein Brunnlein geflossen. à 1 *M* 40 δ .Rohde, Wilhelm, Op. 18. Der Allmacht Hauch, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 δ .**Wilhelm Hansen in Leipzig.**Hornemann, C. F. E., Aladdin. Klavierauszug zu 2 Hdn v. Bernhard Wolff. gr. 8^o. 3 *M*.**L. Hoffarth in Dresden.**Bocquet, Roland, Op. 4. Vier Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nachts. 80 δ . No. 2. Aussicht. 1 *M*. No. 3. Abendzauber. 80 δ . No. 4. Flieder. 1 *M*.Döring, C. H., Op. 238. Drei vierstimm. Frauenchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Nimm ein Schlüssel ein. No. 2. Begegnung. No. 3. Wach auf, mein Herz, dich grüsst der Mai. à 1 *M*.**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**Castro, Ricardo, Op. 1. Caprice-Valse p. 2 Pianos. (Zur Ausführung gehören zwei Exempl.) 3 *M* n.**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**Zwicky, H., Op. 6. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. (Wiegenlied. Traumbild.) 1 *M*. Heft 2. (Dämmerungsmusik. Ständchen.) 1 *M* 50 δ .**P. Jurgenson in Moskau.**Goldenweiser, A., Op. 1. Neun Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch. 3 *M* 30 δ .Ossowsky, A., Op. 1. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch. (No. 1. Aus meinen Thränen. No. 2. Wie hell ist der Himmel. No. 3. Aus unsäglichen Leiden. No. 4. Am wunderbar lieblichen Feste. No. 5. Am Meere.) 2 *M* 20 δ .— Op. 2. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch. (No. 1. Liebster, verlasse mich nicht. No. 2. Eine Schönheit. No. 3. An Adele. No. 4. Maiglöckchen, Irise. No. 5. Auf den Tod einer Blume.) 2 *M* 20 δ .Rebikoff, W., Op. 20. Gesangsscenen f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch. No. 1—6. Cplt. 2 *M* 65 δ . No. 7. Am Kamin, f. T. 45 δ .**Fr. Kistner in Leipzig.**Weinberger, K. Fr., Op. 58. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Ein Gedenken. No. 2. Blaue Augen. No. 3. Ich sah den Garten weiss à 1 *M* 50 δ .Wickenhauser, Richard, Op. 24. Suite (F) f. Streichorch. Part. 8^o. 9 *M* n. St. 7 *M* 50 δ n.**Louis Oertel in Hannover.**Blättermann, H., Champagnergeister-Galopp aus der Suite »Maskenball-Scenen« f. Orch. 3 *M* *n.— Sankt Ulricus, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ .Förster, Alban, Op. 160. Wie du noch jung, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 1 *M*.

Gilbert, Jean, Das Jungfernstift. Vaudeville-Operette. Orch.-St. cplt. (Preis nach Uebereinkunft.) Daraus f. Orch. Ouv. 3 *M* *n. Potpourri. 4 *M* *n. Bombardon-Galopp. 8^o. 2 *M* *n. Die Liebe ist das Leben. Gavotte. 8^o. 2 *M* *n. Quadrille. 8^o. 2 *M* 50 δ *n. Vesta-Polka-Mazurka. 8^o. 1 *M* 50 δ *n. — Potpourri f. Pariser Besetzung. 2 *M* 50 δ *n.

Haine, Carl, Op. 79. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Mutter schläft. 60 δ . No. 2. Morgenlied. 80 δ .Köhler, Oscar, Sommerabend in Norwegen f. Streichorchester. 2 *M* *n.Mozart, W. A., Das Veilchen, u. Robert Schumann, Op. 35. Wanderlied f. gr. Militärmusik. (Louis Stedefeld.) 8^o. 2 *M* 50 δ *n.; f. Blechmusik. (Louis Stedefeld.) 8^o. 2 *M* *n.Orth, Chas. J., In der Vogelhandlung. Idylle f. Orch. arr. v. L. Stoeckigt. 2 *M* 50 δ *n.Platzbecker, H., Flitterwochen. Polka-Mazurka f. Orch. aus »Der Brautvater«. 8^o. 2 *M* *n.Schork, Bernh., Nach dem Zapfenstreich. Walzer f. Pfte (m. Text). 80 δ ; f. Orch. 8^o. 1 *M* 50 δ *n.Thiele, R., Das singende Berlin. Grosses humoristisches Potpourri f. Orch. 4 *M* *n.