

**Z** Soeben erschien:

## Das Judenthum

in seinen Grundzügen und nach seinen geschichtlichen Grundlagen dargestellt

von

Dr. M. Südemann,  
Ober-Rabbiner in Wien.

= 110 Seiten. 3 M. =

Der Name und das Ansehen des Verfassers — erst Ober-Rabbiner der größten jüdischen Gemeinde des Kontinents — giebt dieser neuen Erscheinung von vornherein ein ganz bedeutames Gepräge. Das Buch ist keine Streitschrift, sondern eine Darlegung der Grundlagen des Judentums in einer ausgezeichneten Darstellung, die ebenso für den strengen Gelehrten wie für den gebildeten Laien bestimmt ist.

Das Buch ist auf meine Voranzeige bereits stark verlangt worden, aber es fehlen Bestellungen aus vielen Städten und von vielen Handlungen, die ich auf diese ganz hervorragende literarische Erscheinung nochmals aufmerksam machen möchte, denn ich wiederhole:

- kein Theologe, welcher Konfession er
- auch angehört, kann an diesem Buche
- achtlos vorübergehen.

Mit Rücksicht auf diese Andeutungen ersuche ich, Ihre Bestellungen zu machen und die Versendungen vorzunehmen. Bei richtiger Durchführung (der Verfasser ist in ganz Oesterreich hochangesehen) müssen dieselben unbedingt Erfolg haben.

- Ich liefere mit 25%<sup>o</sup> gegen bar 33<sup>1</sup>/<sub>2</sub>%<sup>o</sup>.
- 2 Probeexemplare mit 40%<sup>o</sup>.

Achtungsvoll

16. April 1902.

R. Löwit  
Buchhandlung

Wien, I., Rothenturmstr. 22.

**Z** In meinem Verlage erschien soeben:

## Was hat Mohammed

aus dem Judenthum aufgenommen?

Von Abraham Geiger.

2. revidierte Auflage.

Brochüirt M 4.— ord., M 3.— bar.  
Halbfranzösd. M 5.50, M 4.50 bar.

A cond.-Bestellungen kann ich nur bei gleichzeitiger Barbestellung ausführen.

Leipzig. W. W. Kaufmann.

### Zum 1. Mai

legen Sie reihenweise aus:

Berthold Otto u. Dr. Scheffer

**Das Recht auf Arbeit**  
und die Arbeiterinteressen.

75 S ord., 55 S bar.

Ich liefere nur bar.

Leipzig. K. G. Th. Scheffer.

## Librairie Charles Delagrave

15, RUE SOUFFLOT, PARIS.

Soeben erschienen:

# La Musique à Paris 1898—1900

Tomes V et VI réunis

par

**Gustave Robert**

Études sur les concerts symphoniques et de musique de chambre.

Programmes de tous les concerts d'orchestre. Bibliographie des ouvrages de critique musicale parus pendant l'année. Index des noms cités.

1 vol. in-12<sup>o</sup>. de 430 pages avec portrait de Ch. Lamoureux et de Félix Weingartner.  
Broché 3 fr. 50 c.

**Ouvrage indispensable à tous les musiciens qui veulent être renseignés sur le mouvement musical à Paris.**

Une magistrale étude sur **Tristan et Iseult** qui est appelée à avoir un grand retentissement; des chapitres approfondis sur l'art du chef d'orchestre à propos des Concerts du Conservatoire, du regretté Lamoureux, des Capellmeister Weingartner, Strauss et Mahler; des études sur Gluck, Bach, Rameau, etc., et sur la musique russe; enfin, de très curieuses citations qui montrent dans quel esprit nous jugent les correspondants de certaines revues du Nouveau-Monde: voilà qui assure au nouveau volume du critique de la **Revue Illustrée** un succès au moins égal à celui des précédents.

Du même auteur, autres ouvrages déjà parus.

Chaque ouvrage, un volume in-12<sup>o</sup>, broché. 3 fr. 50 c.

**La Musique à Paris, 1894-95.** Lettre-Préface sur le Sens de la Musique; Études critiques sur les concerts; Programmes; Index des noms.

**La Musique à Paris, 1895-96.** Lettre-Préface sur Balzac musicien; Études critiques sur les concerts; Programmes; Bibliographie des ouvrages sur la musique parus pendant l'année; Index.

**La Musique à Paris, 1896-97.** Études critiques sur les concerts; Programmes de tous les concerts d'orchestre; Bibliographie des ouvrages sur la musique parus pendant l'année; Index.

**La Musique à Paris, 1897-98.** Études sur les concerts; Programmes; Bibliographie des ouvrages sur la musique parus pendant l'année; Index des noms cités. — Portrait de M<sup>me</sup> DE GORLENKO-DOLINA.

Ces ouvrages sont aussi en vente à Leipzig, Seeburgstrasse 53, I.