



## Süddeutscher Musikverlag, G. m. b. H., Strassburg i. E.

In unserem Verlage erscheinen demnächst folgende empfehlenswerte Werke:

### Werke für Pianoforte.

Klavier 2händig.

**Herzfeld, Victor von**, Professor an der Kgl. Musik-Akademie in Budapest, „**Bunte Reihe**“, 6 leichte Stücke Preis Mk. 1.50.

1. Reiterliedchen. 2. Stille Sehnsucht. 3. Soldatenstück.  
4. Volkslied. 5. Bitten und Schmeicheln. 6. Schlummerliedchen.

Klavier 4händig.

**Blech, Leo**, z. Zt. I. Kapellmeister am Kgl. Deutschen Landestheater in Prag, op. 11, „**10 Kleinigkeiten**“  
Preis pro Heft Mk. 1.50.

- Heft 1. 1. Marsch, 2. Melodie, 3. Mazurka, 4. Steirisch, 5. Walzer.  
Heft 2. 6. Menuett, 7. Wiegenlied, 8. Scherzo, 9. Gondellied, 10. Fuge.

### Werke für Kammermusik.

Violoncell und Pianoforte.

**Thuille, Ludwig**, Professor an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, op. 22, „**Sonate**“  
Preis Mk. 8.— netto.

Erste Aufführung in der Versammlung des Allgemeinen Deutschen Musikvereins, Pfingsten 1902 in Krefeld.

Pianoforte, Violine und Violoncello.

**Lewandowsky, Max**, „**Trio in C moll**“  
Preis Mk. 10.— netto.

2 Violinen, 2 Violon, 2 Celli.

**Koessler, Hans**, Professor an der Kgl. Musik-Akademie in Budapest, „**Sextett in F moll**“  
Stimmen Preis Mk. 10.— netto.

### Solostücke mit Begleitung des Pianoforte.

Violine.

**Herzfeld, Victor von**, Professor an der Kgl. Musik-Akademie in Budapest, „**Ungarische Weisen**“, Nr. 1 u. 2 Preis Nr. 1 Mk. 1.—, Nr. 2 Mk. 2.—.

**Koessler, Hans**, Professor an der Kgl. Musik-Akademie in Budapest, „**Ungarische Tanzweisen**“, Serie I, Nr. 1/3 Preis Mk. 5.—.

Violoncell.

**Becker, Hugo**, Kgl. Professor, „**Aus Hugo Becker's Concert-Repertoire**“. 6 Transcriptionen.

1. J. S. Bach, „Air“, 2. Schumann, „Abendlied“, 3. F. Schubert, „Moment musical“, 4. E. Tartini, „Adagio cantabile“, 5. Schumann, „Andante a. d. Violoncell-Concert“, 6. P. Nardini, „Adagio“.  
Preis einzeln Mk. 1.—, komplett Mk. 4.—.

**Blech, Leo**, z. Zt. I. Kapellmeister am Kgl. Deutschen Landestheater in Prag, op. 10, 1. **Albumblatt**, 2. „**Gavotte**“  
Preis à Mk. 1.50.

### Werke für Gesang.

Mit Begleitung des Pianoforte.

**Blech, Leo**, z. Zt. I. Kapellmeister am Kgl. Deutschen Landestheater in Prag, op. 9a, „**3 Lieder**“ Preis Mk. 2.50.

1. „Ich hab' geliebt“ (Fritz Kent). Herrn Kammersänger Carl Scheidemantel gewidmet.  
2. „Aus der Ferne in die Nacht“ (O. J. Bierbaum). Meiner lieben Frau gewidmet.  
3. „Zum Schluss“ (Peter Cornelius). Meinem Meister und Freunde Engelbert Humperdinck gewidmet.

**Blech, Leo**, z. Zt. I. Kapellmeister am Kgl. Deutschen Landestheater in Prag, op. 9b, „**3 Meisterlieder**“  
Preis Mk. 2.50.

Frei bearbeitet und seiner Freundin Marcella Pregi gewidmet.

1. Mailied (Melodie von Neithard von Raenthal, geb. 1225).  
2. Verlorene Lieb, (Volkslied, 16. Jahrh.).  
3. Todessehnsucht (J. S. Bach).

**Lewandowsky, Max**, op. 6, „**10 Gesänge**“ (3 Hefte)

1. Hamerling, „Ich darf dich nicht lieben“. 2. Mörike, „Das verlassene Mägdlein“. 3. Lenau, „Abendlied“. Preis Mk. 2.—.  
4. Anna Ritter, „Abendlied“. 5. Anna Ritter „Julinächte“. 6. Anna Ritter, „Ich wollt' ich wär' des Sturmes Weib“. 7. Anna Ritter, „Das Ringlein sprang entzwei“ (mit Benutzung eines Volksliedes). Preis Mk. 2.—.  
8. Goethe, „Nähe der Geliebten“. 9. Goethe, „Gegenwart“. 10. Gottfr. Keller, „Die Spinnerin“. Preis Mk. 2.—.

Gesänge mit **Begleitung des Orchesters.**

Für Orchester eingerichtet von **Leo Blech**, z. Zt. I. Kapellmeister am Kgl. Deutschen Landestheater in Prag.

1. **Schumann, Rob.**, „**Die beiden Grenadiere**“  
Partitur, Solostimme, Orchester zusammen Mk. 6.— netto.

2. **Löwe, Carl**, „**Der kleine Haushalt**“  
Partitur, Solostimme, Orchester zusammen Mk. 6.— netto.

Diese Sammlung wird fortgesetzt.

Solo Quartette für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

**Blech, Leo**, z. Zt. I. Kapellmeister am Kgl. Deutschen Landestheater in Prag, op. 8, „**2 Quartette in oberbayerischer Mundart**“

1. „Zwei Verliebte.“ 2. „Das Gruawerl im Kinn“  
Preis Partitur Mk. 1.50, Stimmen Mk. 2.50

### Chorwerke.

Gemischte Chöre (a capella).

**Koessler, Hans**, Professor an der Kgl. Musik-Akademie in Budapest, „**3 Ernste Chöre**“ (Herrn Professor Arthur Nickisch freundschaftlichst gewidmet)

1. 8stimmig (Doppelchor) „Gebet auf dem Wasser.“ 2. 6stimmig „Hymne an die Nacht.“ 3. 4stimmig „Heimatlos.“  
Preis Partitur Mk. 4.— netto, Stimmen Mk. 1.50 netto.

**Koessler, Hans**, Professor an der Kgl. Musik-Akademie in Budapest, „**Kol Nidre**“

Nach zahlreichen Ausgaben kritisch revidiert und gesetzt für eine Solostimme mit gemischtem Chor.

Preis Partitur Mk. 3.— netto, Solostimme Mk. 1.50 netto, Chorstimmen Mk. 1.— netto.

**Koessler, Hans**, Professor an der Kgl. Musik-Akademie in Budapest, „**46. Psalm**“ (Seinem Meister Professor Dr. Franz Wüllner gewidmet)

Preis Partitur Mk. 8.— netto

16stimmiger Chor a capella. Vom Wiener Tonkünstler-Verein preisgekröntes Werk.

Zu diesem Werke hat der Komponist eine Begleitung für Pianoforte (Harmonium oder Orgel) gesetzt, welche jedoch nur bei etwaigen Schwankungen zur Unterstützung des Chores gebraucht werden soll.

### Unterhaltungs-Musik für Pianoforte oder Orchester.

**Lehar, Franz**, Kapellmeister (am Theater an der Wien), in Wien, „**Wiener Walzer-Album**“

- 6 populäre Walzer: 1. „Mädchenträume“, 2. „Ohne Tanz kein Leben“, 3. „Stadtparkschönheiten“, 4. „Paulinen-Walzer“, „Concordia-Walzer“, 6. „Asklepios-Walzer“. Preis Mk. 3.—.

Dieselben für volles Orchester, einzeln Preis Mk. 4.50 netto.

**Lohse, Otto**, I. Kapellmeister der Royal Opera Covent Garden in London, „**Potpourri**“ aus Arensens Lustspieloper „**Claudio Monteverde**“ Preis Mk. 2.—.

Dasselbe für volles Orchester Preis Mk. 6.— netto, Direktionsstimme Preis Mk. 2.—.

**Bezugs-Bedingungen:** Im allgemeinen liefern wir:

- 1) Bar mit 50% Rabatt und 7/6 Exempl., 2) à cond. mi 33 1/3% Rabatt, 3) Netto-Artikel mit 25% Rabatt.

Vollständiges Auslieferungslager in Leipzig bei unserem Kommissionär Herrn **Hermann Schultze**, Seeburgstr. 94.

**Süddeutscher Musikverlag Strassburg i. E. G. m. b. H.**