



Das am 1. Mai zur Ausgabe gelangende Mai-Heft unserer Zeitschrift

Dekorative Kunst

erscheint im erweiterten Umfang von 6 Bogen und in erhöhter Auflage als

Monographie über das Bilderbuch.

Es enthält als Extrabeilagen

drei Dreifarbendrucke nach Originalen von Arpad Schmidhammer, Emil Orlik und Oskar Zwintscher, einen **Vierfarbendruck** von R. M. Eichler und einen **doppelten Irisdruck** von Ernst Kreidolf, ausserdem 36 Illustrationen aus deutschen Bilderbüchern, 9 Illustrationen aus holländischen Bilderbüchern und 37 Illustrationen aus englischen Bilderbüchern.

Dr. Gustav Pauli, der Direktor der Bremer Kunsthalle, erörtert in einem umfangreichen Aufsatz, dem sein auf dem Dresdner Kunsterziehungstag über dasselbe Thema gehaltener Vortrag zu Grunde liegt, die Möglichkeit der Erziehung des Kindes zum Kunstverständnis und Kunstgenuss durch das Bilderbuch und giebt eine Geschichte des Deutschen Bilderbuches von Ludwig Richter und Otto Speckter bis zu „Gerlachs Jugendbücherei“, während Frau Anna Muthesius-Trippenbach, London, in eingehender und interessanter Betrachtung die Entwicklung des englischen Bilderbuches im Laufe des vorigen Jahrhunderts schildert.

Infolge der bedeutenden Herstellungskosten des Heftes sehen wir uns gezwungen, den

Einzelpreis auf 2.50 Mk. ord., 1.75 Mk. bar

zu erhöhen, bedauern jedoch keine Exemplare à cond. abgeben zu können. Interessenten für das Heft sind ausser allen Eltern, denen die künstlerische Erziehung ihrer Kinder am Herzen liegt, die Teilnehmer an dem Dresdner Kunsterziehungstag, die Mitglieder der Vereinigung „Die Kunst im Leben des Kindes“ und alle Förderer der Wanderausstellung gleichen Namens.

Den Herren Verlegern von Bilderbüchern und Jugendschriften sei das Heft gleichfalls angelegentlichst empfohlen!