



Die Kunst

MÜNCHEN · VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.

★ ★ ★

Das am 1. Mai erscheinende

Mai - Heft

hat nebenstehenden Inhalt:

DAS BILDERBUCH

DAS MODERNE ENGLISCHE

BILDERBUCH

DIE FRÜHJAHR-AUSSTELLUNG DER MÜNCHENER
LUITPOLDGRUPPE

KOMBINATIONSDRUCKE •• H. MEYER-CASSEL

WILHELM TRÜBNER

DIE BREMER INTERNATIONALE
KUNST-AUSSTELLUNG

MAX KLINGER'S BEETHOVEN

Einzelpreis dieses Heftes

Mark 3.50 ord., Mark 2.45 netto.

Mit dem April-Heft begann ein neues Quartal. Die sich bereits wiederum bemerkbar machende Steigerung der Kontinuation beweist uns zwar, dass manche Herren Sortimenten solche Interessenten, welche, des Vergriffenseins einzelner Hefte wegen, während der letzten Monate nicht in das Abonnement eintreten konnten, jetzt dazu aufgefordert haben; immerhin aber möchten wir auch noch an dieser Stelle die Bitte aussprechen, speziell in dieser Hinsicht nachzufassen. Am Erfolg wird's nicht fehlen.

Das Mai-Heft der „Kunst“ wird ein neuerlicher glänzender Beleg für das Urteil sein, das Prof. Dr. Oscar Bie unlängst im „Berliner Börsen-Courier“ aussprach:

»Die „Kunst“ ist in ihrer Verschmelzung freier und angewandter Künstlerschaft heut in Deutschland unerreicht.«

München, 24. April 1902.

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.