

Cosmos, Verlag für Kunst und Wissenschaft

Berlin u. Leipzig

Ⓩ Demnächst wird erscheinen:

Andrea Mantegna

von

Paul Kristeller

XXII und 600 Seiten gr. 8^o. mit 25 Heliogravüren und 163 Textabbildungen.

Broschiert 45 *M* ord., 33 *M* 75 *δ* in Rechnung, 30 *M* bar.
 In Leinenband 50 *M* „ 37 *M* 75 *δ* „ 34 *M* „

Das vorgenannte Werk des als Kunsthistoriker wohlbekannten Verfassers wendet sich nicht allein an die Fachmänner, sondern vor allem auch an den Teil des gebildeten Publikums, dem es nicht bloss um oberflächliche, äusserliche Kenntnisse zu thun ist, sondern der in das tiefere, geistige Verständnis eines der grössten Künstler aller Zeiten einzudringen und sich ein eigenes, selbstständiges Urteil über dessen Werke zu bilden wünscht. — Im besonderen sucht der Verfasser nachzuweisen, wie Mantegna der Natur zustrebt, die er mit der ganzen Tiefe seines Geistes zu durchdringen sucht; dass er, der reife Sohn des Humanismus, überall unabhängig vom Gegenstande bleibt und nur das rein Menschliche zum Ausdruck zu bringen strebt, mit einem Worte, dass er einer der gewaltigsten Vorkämpfer ist in dem grossen Kampfe um die Natur, den wir jetzt heisser denn je auszufechten haben, und den doch leider nur so wenige begreifen können und wollen.

In seiner reichen Illustrierung bietet das Werk — zum grössten Teil nach eigens hergestellten Aufnahmen — Abbildungen von allen nach Mantegna geschaffenen oder zu ihm in naher Beziehung stehenden, teilweise überhaupt noch nicht publizierten Werken; auch von den im Anhang genau nach den Originalen wiedergegebenen, auf Mantegna bezüglichen Urkunden und Briefen ist eine grosse Anzahl hier zum ersten Male veröffentlicht worden.

A cond.-Sendungen sind nur bei thatsächlicher Aussicht auf Absatz und zunächst nur in einzelnen Exemplaren broschiert möglich. Dagegen stehen Prospekte auf Verlangen in angemessener Anzahl gern zu Diensten, ebenso 10 Bogen Text und 6 Heliogravüren umfassende Probehefte, die wir jedoch nur berechnet mit 6 *M* liefern können.

Auslieferung nur Leipzig, Johannissgasse 16 I.

Im Mai 1902.

Cosmos
 Verlag für Kunst und Wissenschaft.

Ⓩ Demnächst gelangt zur Ausgabe:

Bau- und Kunst-Denkmäler des Rheingau-Kreises.

Im Auftrag des Bezirks-Verbandes des Regierungs-Bezirks
 Wiesbaden

bearbeitet von **Ferd. Luthmer.**
 Kartoniert Preis 10 *M*.

Zur Bau-Geschichte des Heidelberger Schlosses.

Neue Forschungs-Ergebnisse über die Künstler des Otto-Heinrich-
 Baues und des Gläsernen Saalbaues.

Von
Dr. Albrecht Haupt,
 Professor, Architekt zu Hannover.
 Kartoniert mit Pergament-Papier-Umschlag. Preis 5 *M*.

Die Bezugsbedingungen finden sich in den beigegebenen Verlangzetteln angegeben.
 Frankfurt a/M., April 1902.

Portale und Freitreppen.

Vom Mittelalter bis zur Neuzeit.

In Aufnahmen nach der Natur
 herausgegeben von
Ferdinand Correll.

50 Tafeln in Lichtdruck. Klein-Folio. Preis 25 *M*.

In Vorbereitung befindet sich:

Innenräume, Möbel und Geräte

im Louis XIV.- und Empire-Stil,

In Aufnahmen nach gleichzeitigen Vorbildern in Schlössern
 und Museen sowie im Privatbesitz
 herausgegeben von
Ferdinand Luthmer.

Zweite Abtheilung. 25—30 Tafeln in Lichtdruck. Gross-Folio.
 Preis 25 *M* bis 30 *M*.

Heinrich Keller.