

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1902 Nr. 89, S. 3277.)

Johann André in Offenbach.

- Ames, J. C., Compositions p. Piano. Gavotte. 1 *M* 30 δ L'Appel du Printemps. 1 *M* 50 δ . Légende triste. 1 *M*. Libelle. 1 *M* 50 δ . Valse miniature. 1 *M*.
- Berg, Carl, Schneeglöckchen. Gavotte f. Pfte. 1 *M* 50 δ .
- Erb, M. J., Op. 59. Deux Pièces p. Piano. No. 1. Mazurk à la hongroise. 1 *M* 50 δ . No. 2. Polkette-Caprice. 1 *M*.
- Op. 62. Six Morceaux p. Piano. No. 1. Prélude No. 2. Pensée d'Automne. No. 3. Ländler fantasque. No. 4. Hymne. No. 5. Madrigal capricieux. à 1 *M* 20 δ . No. 6. Musique nocturne. 1 *M* 50 δ .
- Geissel, Johann, Drei Salonstücke f. Contrabass m. Pfte. Op. 2. Lied ohne Worte. 1 *M* 20 δ . Op. 3. Romanze. 1 *M* 50 δ . Op. 6. Notturmo. 1 *M* 50 δ .
- Klensch, Ludwig, Gott segne den Kaiser (Kaiser-Akrostichon) f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
- Malina, Josef, Op. 38. Hochzeitmarsch f. Pfte. 1 *M* 30 δ .
- Meuzel, C., Ernste Musik f. Horn, Harm. u. Pfte. No. 1. Stradella, Kirchenarie. 2 *M*. No. 2. Mendelssohn, Arie aus Elias »So ihr mich von ganzem Herzen suchet.« 1 *M* 30 δ . No. 3. Schottisches Lied. 1 *M*. No. 4. Weber, Cavatine aus Freischütz. 1 *M* 50 δ . No. 5. Beethoven, Busslied. 2 *M*.
- Orth, Philipp, Op. 166. Morgenlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
- Pauli, Jean, Op. 25. Grablied, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
- Raebel, Max, Op. 19. Lyrische Stücke f. Pfte. No. 1. An der Quelle. 1 *M* 20 δ . No. 2. Sehnsucht. 80 δ . No. 3. Schmetterling. 1 *M* 50 δ . No. 4. Elegie. 1 *M* 20 δ .
- Tartini, J., 50 Variationen über eine Gavotte f. Vcello arr. v. Norbert Salter. 1 *M* 50 δ n. Ausg. m. Pfte unter Benutzung der Pftbegl. v. Ferd. David. 4 *M* 50 δ n.
- Ward, Frank G., Compositions p. Piano. Imperial Gavotte. 1 *M* 50 δ . Laurie Mazurka. 1 *M* 50 δ . Perdita-Valse. 2 *M*.
- Weidt, Carl, Op. 84. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Glück auf, du duftige Blütenpracht. No. 2. In dem Dornbusch. No. 3. Der kleine Liebesschmied. No. 4. Im grünen Wald bin ich zu Haus. à 1 *M* 20 δ .

Josef Blaha in Wien.

- Keller, Karl, Halt's enk z'samm, 's dauert nimmer lang. Wald-bäuerische Ländler f. Pfte. 2 Serien à 1 *M* 50 δ .

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Haneschka, H., Op. 8. Messe zu Ehren des heil. Johannes v. Nepomuk f. 1 Singst. m. Org. 1 *M* 50 δ *n.
- Leitner, C. Aug., Missa in hon. Ss. Trinitatis u. Tantum ergo f. S., A., T. u. B. u. kl. Orch. od. Org. Org.-St. 2 *M* *n. Chorst. 2 *M* *n. Orch.-St. 2 *M* *n.
- Stabat mater f. S., A., T. u. B. m. Org. Part. u. St. 2 *M* *n.
- Lipp, Alban, Op. 78. Maximilians-Messe f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 3 *M* *n.
- Harmonium-Album. Heft 1. 3 *M* *n.
- Loewe, Carl, Heinrich der Vogler, f. gem. Chor arr. v. Wilhelm Weber. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 δ .
- Müller, Otto, Gradualien u. Offertorien auf alle hohen u. höchsten Feste des Jahres f. S., A., T. u. B. m. Org. Part. 2 *M* 60 δ *n. Singst. 8^o. 2 *M* *n.
- Renner jun., Jos., Op. 12b. Ave Maria f. 1 mittlere Singst. m. Org. 1 *M* 20 δ *n.
- Schuh, Johannes, Allerleichteste Messe zu Ehren des gnadenreichen »Prager Jesulein« f. S. u. A. m. Org. (od. Harm.). Part. u. St. 2 *M* 40 δ *n.
- Weber, Wilhelm, Der Lenz, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Capella. Sammlung beliebter, gut arrangierter Pièces f. Pionier-, Artillerie-, Jäger- u. Kavallerie-(Blech-)Musik (in der kleinsten Besetzung ausführbar). No. 6. Schmeling, M., Soldatenleben, Marsch. (L. Gärtner.) 1 *M* 80 δ *n. No. 8. Aletter, W., Rococo. Morceau gracieux à la Gavotte. 1 *M* 80 δ *n. No. 9. Schmeling, M., Ein Abend in Toledo. No. 1. Serenade. No. 2. Spanischer Tanz. à 1 *M* 80 δ *n. No. 10. Translateur, S., Wiener Extrablätter. Walzer. 3 *M* *n. No. 11. Translateur, S., Grossstadtbummel. Walzer. 3 *M* *n. No. 14. Zeller, Carl, Potpourri nach Motiven »Der Vogelhändler«. 3 *M* *n.

Bosworth & Co. in Leipzig ferner:

- No. 16. Sullivan, A., Der verklungene Ton. 2 *M* *n. No. 17. Aletter, W., Ach könnt' ich noch einmal so lieben. 1 *M* 80 δ *n. No. 18. Kersten, A., Neue Wintergartensterne. Walzer-Potpourri. 2 *M* *n. No. 20. Zeller, Carl, Adam-Walzer aus »Der Vogelhändler«. 3 *M* *n.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Stanford, C. Villiers, Viel Lärm um Nichts. Oper. Textbuch. 8^o. 60 δ *n. (Commissions-Verl.)

Carisch & Jänichen in Mailand.

- Acton, Charles, Feuillet d'Album. 5 petits Morceaux p. Piano. No. 1. Bébé qui dort. No. 2. Amitié fidèle. No. 3. Bonheur. No. 4. Rose en fleur. No. 5. Polka des Poupées. à 1 *M*.
- Bossi, M. E., Op. 124. Miniatures. Huit Morceaux faciles p. Piano. No. 1. Bluette. No. 2. Chitarrata. No. 3. Nuit étoilée. No. 4. Romance. No. 5. Ländler. No. 6. Sur les Vagues. No. 7. Consolation. No. 8. Danse exotique. à 1 *M* 25 δ .
- Eilenberg, Richard, Op. 239. Revue de la Garde. Morceau caractéristique p. Piano. 1 *M* 50 δ .
- Frugatta, G., Op. 45. Cinq Morceaux p. Piano. No. 1. Barcarola. 1 *M*. No. 2. Valse. 1 *M* 25 δ . No. 3. Melodia. 1 *M*. No. 4. Scherzino. 1 *M* 25 δ . No. 5. Tarantella. 1 *M* 75 δ .
- Martucci, G., Op. 79. Tre piccoli Pezzi p. Pfte. No. 1. Preludio. No. 2. Canzonetta. No. 3. Saltarello. à 1 *M* 25 δ .

Aug. Cranz in Leipzig.

- Chopin, F., Polonaises p. Piano. (Anton Door.) 1 *M* 50 δ .
- Dooren, A. v., Morceaux p. Piano. Op. 19. Confidence. 1 *M* 20 δ . Op. 20. Valse. 1 *M* 50 δ . Op. 22. Pourquoi? 1 *M* 20 δ .
- Doussaint, Armand, Tout à l'Amour. Grande Valse p. Orch. gr. 8^o. 2 *M* 40 δ n.
- Eilenberg, Richard, Op. 230. Cirkus-Polka f. gr. Orch. 3 *M* n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) à 1 *M* 35 δ n.
- Mertens, H. de, Ave verum. Motet p. B. (ou Bar.) et Piano av. V. obl. 1 *M* 50 δ .
- Consolation. Méditation p. B. (ou C.) av. Piano et V. obl. 1 *M* 50 δ .
- Nos belles heures envolées p. 1 Voix et Piano. 1 *M* 20 δ .
- Overeem, M. v., Mélodies p. Chant et Piano. No. 1. Hymne au Soleil. 1 *M*. No. 3. Nuit de Juin. 1 *M* 20 δ . No. 5. Au Champs. 1 *M*. No. 6. Jesus dulcis memoria. 80 δ .
- Strauss, Joh., Potpourri aus »Die Fledermaus« f. Harmoniemusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8^o. 4 *M* 50 δ n.

Jean Dennerlein in München.

- Högg, Max, Oberst Graf v. Bothmer-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 δ .

C. Dieckmann in Leipzig.

- Poldini, E., Op. 32. Deux Impromptus p. Piano. No. 1 (As). No. 2 (F). à 1 *M*.

Durand & Fils in Paris.

- Gluck, Chr. W. v., Echo et Narcisse. Drame lyrique. Publié p. M^{lle} Pelletan, C. Saint-Saëns et J. Tiersot av. le concours de M. Ed. Barre. Orch.-Part. m. français, ital. u. deutschem Text. Fol. Kart. 72 *M* *n.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Beethoven, L. van, Op. 123. Missa solennis (D). Mit ein-führenden Worten v. Arthur Smolian. Part. 8^o. 6 *M* *n.; geb. 9 *M* *n.
- Demmler, K., Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. Op. 7. Neuer Frühling. Op. 8. Wie einst im Mai. à 1 *M* 20 δ .
- Schiebold, Carl, Verweht! f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .

Emil Grude, Commissionsverlag in Leipzig.

- Messner, Oscar, Liebeswerbung. Romanze f. Z. 1 *M*.
- Der Savoyarde. Serenade f. Streich- u. Schlag-Z. 1 *M* 20 δ .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Hermann, Robert, Intermezzo aus dem Quartett (Fm.) f. Pfte u. V. — f. Pfte u. Vcello. à 1 *M*. (Commissions-Verl.)
- Lorleberg, Fr., Sommernacht. Lied aus Op. 24, f. Cornet (B) m. Militärmusik bearb. v. F. Leopold. 8^o. 3 *M* n.

Adolf Holzmann, Commissionsverl. in Zürich.

- Hug, Josef, Salon-Album f. Zitherspieler. Op. 3. Die schöne Luzernerin. Polka-Mazurka f. 2 Z. u. Elegie-Z. 1 *M* 60 δ . Op. 4. Erinnerung an Lausanne. Marsch f. 2 Z. u. Elegie-Z. 1 *M* 60 δ . Op. 6. Klänge aus den Schweizerbergen. Fantasie f. Z. 80 δ . Op. 7. Gruss aus Luzern. Marsch f. 2 Z. u. Elegie-Z. 1 *M* 60 δ .