

Einzelzeichnungs-No.

Ludwig Doblinger in Wien ferner:

98634. Reinhardt, H., Gut Deutsch. Marsch f. gr. Orch. St. 2 M 50 δ n.
 35. — do., f. kl. Orch. 2 M 50 δ n.
 36. — Launische Dame. Walzerlied f. Milit.-Mus. St. 3 M n.
 37. — Aber jetzt, aber jetzt. Gavotte f. gr. Orch. St. 3 M n.
 38. — do., f. kl. Orch. St. 1 M 50 δ n.

Helsingfors Nya Musikhandel (Fazer & Westerlund).

98639. Sibelius, J., Romanze f. Pfte. 1 M 50 δ .

Ignaz Schweitzer in Aachen.

98640. Nekes, Frz., Op. 36. Regina coeli, f. gem. St. Part. u. St. 1 M 60 δ .
 41. Schulte, Dr. M., Op. 3. No. 1. Nachts, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M.
 42. Speiser, W., Op. 16. Ave Maria. Lied im Volkston f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M.
 43. Quasten, J., Op. 3. Messe zu Ehren des heiligen Blasius, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 50 δ .

20. April 1902.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mehrstimmige Gesangwerke.

98644. Bach, J. S., Kantate Nr. 15. „Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen“, f. gem. Chor. St. 1 M 20 δ n.
 45. — Kantate Nr. 78. „Jesu, der du meine Seele“, f. gem. Chor. St. 1 M 20 δ n.
 46. — Wenn ich einmal soll scheiden. Choral aus der Matthäus-Passion f. gem. Chor. St. 60 δ n.
 47. Berlioz, H., Resurrexit, f. Chor u. Orch. Part. 6 M n.
 48. — do. Orchesterstimmen. 8 M 40 δ n.
 49. Paine, J. K., Azara. Oper. Streichst. 30 M n.
 50. Rudorff, E., Op. 36. Vier Lieder f. gem. Chor. Part. 1 M 50 δ n.
 51. — do. Chorstimmen. 1 M 20 δ .
 52. Weingartner, F., Op. 30. Orestes. Streichstimmen. Teil I. 15 M n.
 53. — do. Teil II. 15 M n.
 54. — do. Teil III. 15 M n.
 Lieder u. Gesänge für Schulgebrauch.
 55. Loewe, C., Vier preussische Vaterlandsgesänge f. gem. Chor an höheren Lehranstalten. Part. 45 δ n.
 56. Riemann, L., Einstimmiges Chorbuch. Eine Auswahl v. Volks-, volkstümlichen u. Kunstliedern. 1 M.
 Arien u. Lieder mit Orchester.
 57. Händel, G. F., Arie „Meine liebliche Platane“ aus Xerxes. Gesangst. m. Pfte. 50 δ n.
 58. Lortzing, A., Arie: „So wisse, dass in allen Elementen“, aus Undine. Gesangst. m. Pfte. 50 δ n.
 59. — do. Orchesterstimmen. 4 M 20 δ n.
 60. — Scene u. Arie: „Er schläft“ aus Waffenschmied. Gesangsst. m. Pfte. 50 δ n.
 61. — do. Orchesterstimmen. 5 M 70 δ n.
 Einstimmige Lieder u. Gesänge mit Pianoforte.
 62. Enna, A., Junge Liebe. No. 1. Sommer. 1 M.
 63. — do. No. 2. Sing', o Welle, du fließende. 1 M.
 64. — do. No. 3. Stimmung. 1 M.
 65. — do. No. 4. Stelldichein. 1 M.
 66. Junker, W., Op. 20. Mädchenlied. 1 M.
 67. — Op. 29. Winter. 1 M.
 68. Shapleigh, B., Op. 32. Fünf Lieder f. 1 tiefe St. 2 M.
 69. — Op. 36. Fünf Lieder f. 1 tiefe St. 2 M.
 70. — Op. 43. Schöner Jüngling mit dem Flammenauge, f. tiefe St. 1 M.
 71. — Op. 44. Im Garten. Ein Cyklus v. 5 Gesängen f. 1 (od. 2) mittlere St. 2 M.
 Für Pianoforte zu 2 Händen.
 72. Melling, E., Op. 2. Variat. über ein eigenes Thema. 2 M.
 73. Ramann, L., Liszt-Paedagogium. Serie 1—5. à M 2.—.
 74. Wichern, C., Op. 11. Sechs Harfenlieder. Bearb. v. Volksliedern aus Wales. 3 M.
 Für Orgel.
 75. Bach, J. S., Orgelwerke. Lief. 17, 18. à 1 M.
 Für Pianoforte mit Begleitung.
 76. Gade, N. W., Romanze a. d. Violin-Sonate Nr. 3 (Op. 59) f. Pfte. u. Harm. 2 M.
 77. Shapleigh, B., Op. 30. Drei lyrische Stücke f. Vcello u. Pfte. No. 1. Canzonetta. 1 M 30 δ .
 78. — do. No. 2. Scherzino. 1 M 30 δ .
 79. — do. No. 3. Nocturne. 1 M 30 δ .
 80. Wagner, R., Lohengrins Ankunft u. Abschied, f. Horn u. Pfte. 1 M 30 δ .

Einzelzeichnungs-No.

Breitkopf & Härtel in Leipzig, ferner:

Für Orchester.

98681. Fielitz, A. v., Op. 37. Vier Stimmungsbilder. Stimmen. 8 M 10 δ n.
 82. Lortzing, A., Ouv. Undine. Stimmen. 7 M 50 δ n.
 83. — Ouv. Waffenschmied. Stimmen. 7 M 50 δ n.

Hausmusik.

84. Kreutzer, C., Ouv. zur Oper „Das Nachtlager in Granada“. 4 M 80 δ n.
 85. Reinecke, C., Fünf Tonbilder. 4 M 80 δ n.
 86. Tinel, E., Trauermarsch aus dem Oratorium „Franziskus“ Op. 36. 4 M 80 δ n.

Volksausgabe.

87. Thuma, Frz., Chöre u. Chorsätze m. Org. St. (S., A., T. u. B.) 2 M 40 δ n.
 88. — Passionsgesänge f. Chor u. Org. St. 2 M 40 δ n.

Gesamt-Ausgaben.

89. Victoria, T. L., Werke. Bd. I. Motetten. Subscr.-Pr. 15 M n.
 Musikgeschichtliche Sammelwerke.
 90. Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge. Band VII. Hans Leo Hasslers Werke. Zweiter Band. Messen. Subscr.-Pr. 15 M n.
 91. — Zweite Folge: Denkmäler der Tonkunst in Bayern. II. Jahrg. Bd. II. Erster Theil. Subscr.-Pr. 15 M n.

Paul Koepfens Normal-Harmonium-Litteratur.

92. Beethoven, L. van, Stücke f. Normal-Harm. m. Pfte. Largo aus Op. 7. Sonate (Es). 2 M 60 δ .
 93. — do. Largo aus Op. 2. No. 2 Sonate (A). 2 M 60 δ .
 93a. Eichberg, R. J., Op. 20. Es ist so still geworden, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 94. Francke, R., Op. 53. Zwei Lieder. No. 1. Trinklied. 1 M.
 95. — do. No. 2. Medusa. 1 M.
 96. Jacobi, J., Op. 29. No. 1. Nur etwas Glück, f. 1 mittlere St. m. Normal-Harm. 1 M.
 97. Kellermann, A., Op. 15. No. 2. Liebeslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 98. — Op. 16. No. 1. Es muss ein Wunderbares sein, f. 1 Singst. m. Normal-Harm. 1 M.
 99. — Op. 17. Guter Rath, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

Partitur und Stimmen.

98700. Bauer, Missa prima in hon. SS. Cordis Jesu. 1 M 25 δ .
 1. — Missa tertia in hon. S. Camilli. 1 M 60 δ .
 2. Bäuerle, Op. 20. Litan. lauret. m. Tantum ergo. 2 M.
 3. Bill, Aus der Satzlehre. 80 δ .
 4. Brunner, Op. 3. Requiem mit Libera. 1 M 40 δ .
 5. Engelhart, Klapphorn-Quartett. 1 M 40 δ .
 6. Goller, Op. 14. Messe zu Ehren des hl. Laurentius. 2 M.
 7. — Op. 15. Lauda Sion. 15 Gesänge. 4 M 10 δ .
 8. — Op. 18. Lenz. 2 M 30 δ .
 9. Joos, Op. 20. Deutsche lauret. Litanei. 1 M 20 δ .
 10. Kornmüller, Op. 7. Missa in hon. S. Benedicti. 1 M 70 δ .
 11. Kraemer, Op. 3. Requiem mit Libera. 1 M 80 δ .
 12. Mitterer, Vademecum f. Harm.-Spieler. Heft 2. 1 M 50 δ .
 13. Modlmayr, Op. 16. Kathol. Kirchengesänge. Heft VI. 1 M 80 δ .
 14. Zoller, Op. 40. Missa, Maria, mater amabilis. 2 M 40 δ .

Paul Neldner in Riga.

98715. Bruggen, G. de, Trois Morceaux pour Piano. 1 M 60 δ .

C. A. Klemm in Leipzig.

98716. Klanert, K., Op. 16. Der Spielmann. Lied f. 1 Singst. m. Pfte (hoch). 80 δ .
 17. do. (tief). 80 δ .
 18. Moeller, J., Op. 33. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M n.
 19. Saavedra, D., Op. 2. No. 1. Im Frühling, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 δ .

F. W. Gleis in Breslau.

98720. Weber, C., Flieg auf, mein Hohenzollern-Aar. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ .

Adolf Robitschek in Leipzig.

98721. Blämel, Frz., Op. 96. Drei humoristische Lieder f. M.-Chor. Part. u. St. No. 1. Es brandelt. 1 M 40 δ .
 22. Hartmann, P. v., Vorbei, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 60 δ .