

Soeben erschien:

Die Eifel in der Kunst

Sonderheft der Rheinlande

Monatsschrift für deutsche Kunst

Preis in künstlerischem Halbleinenbände 3 Mk. ord., 2 Mk. 25 Pf. netto
und 13/12 Exemplare.



Aus dem reichen textlichen und illustrativen Inhalt dieses Sonderheftes, welches anlässlich der in Trier durch den Herrn Regierungs-Präsidenten zur Nedden ins Leben gerufenen Ausstellung des Kunstvereins ausgegeben wird, nenne ich Ihnen folgende Dichtungen und Abhandlungen:

Kunstbeilagen:

- | | |
|---|---|
| H. Otto: Dämmerung (Lithographie).
Die Steipe in Trier (nach einem
alten Stahlstich). | Mundart von Prüm.
Mundart von Densborn. |
| Carl Friedrich Lessing: Eiffelland-
schaft mit einer Kriegsszene. | Prof. Dr. F. Hettner: Römisches aus
der Eifel. |
| W. Lachenmeyer: Abend in der Eifel. | Regierungspräsident Dr. E. zur
Nedden: Ein Töpfermeister in der
Eifel. |
| Eugen Kampf: Ulmen in der Eifel. | Dombaumeister W. Schmitz: Ein
Denkmal romanischer Baukunst im
Sauerthal. |
| Fr. von Wille: Reifferscheid.
Blick auf Himmerode. | Regierungs- u. Forstrat E. Witzel:
Saujagden bei Rom (Eifel). |
| Ad. Lins: Bei Lissingen. | General-Major von Voigt: Der Eifel-
Verein — seine Bedeutung und sein
Ziel. |
| Figurentafel von Sammlungsstücken aus
der Eifel. | Regierungsrat v. Pelser-Berens-
berg: Weinsheim. |
| Hugo Mühlig: Studie aus Müllenborn
bei Gerolstein. | Dompropst Dr. Scheuffgen: Die
Abtei Himmerode. |
| G. Kampmann: Am Mäuseberg.
Die Casselburg in der Eifel. | Regierungsbaumeister A. Zengeler:
Die Casselburg in der Eifel. |
| Hans von Volkmann: Altes Bauern-
gehöft in der Eifel. | H. Mannkopff: Die Heilstätte Grüne-
wald im Lieserthal. |
| Erich Nikutowski: Maar. | |
| Karl Biese: Kirchaufgang in Ulmen
(Eifel). | |
| Die Niederburg bei Manderscheid. | |
| Reg.-Rat Dr. C. Bittmann: Die Uhr
des Meisters Bartholomä. | |

Düsseldorf, 10. Mai 1902.

Aug. Bagel.