

Ⓩ Anfang nächster Woche gelangt zum Versandt:

**Ernst Schur:**

# „Das Buch der dreizehn Erzählungen“

(In Japanischer Art)

Preis geb. M. 3.—

„Eigenartig und wundersam ist dieses Buch der dreizehn Erzählungen. Aus den Tiefen seines Geistes glitzern traumhaft verschwimmend herrliche schönheitstrunkene Bilder. Und Farben, schillernde Farben, schwellende Töne wirren die Sinne. Auf geheimnisvollen Pfaden ziehen sie mächtig in eine fremde Welt, die aber durch tiefmenschliches Empfinden trotz ihrer grotesken Eigenart heimlich und altvertraut anmutet. Und man beginnt in dieser Feierstunde zu sehen, was man sonst nicht sieht, und zu hören, was man sonst nicht hört. Und alles flimmert und flirrt, und es ist ein Singen und ein Klingen. . . .“

Ⓩ Ferner bitte ich um erneute Verwendung für die übrigen Werke Ernst Schurs, der binnen kurzem eine begeisterte Gemeinde von Lesern um sich geschart hat:

1) *Vom Sinn und von der Schönheit der Japanischen Kunst*

Preis brosch. M. 2.—

2) *Grundzüge und Ideen zur Ausstattung des Buches*

Preis brosch. M. 4.—

3) *Dichtungen und Gesänge*

Preis brosch. M. 3.—

4) *Paraphrasen über das Werk Melchior Lechters*

Preis brosch. M. 2.—

5) *Gedanken über Tolstoi*

Preis brosch. M. 2.—

Bezugsbedingungen: 40% bar, 25% in Rechnung, Freiex. 7/6.

Verlangzettel (roter und weisser!) anbei!

Leipzig, 10. Mai 1902.

Hermann Seemann Nachfolger.

Librairie Centrale des Beaux-Arts

13, rue Lafayette, Paris

Pour paraître le 20 Mai

la 2<sup>e</sup> livraison de

# Documents décoratifs

par

**A. Mucha**

Cet ouvrage se composera de 72 planches petit-in-folio et paraîtra en 4 livraisons mensuelles de 18 planches

*Prix de la souscription à l'ouvrage complet = 150 fr.*

Nous informons M. M. les Libraires d'Autriche-Hongrie que n'étant plus liés avec la maison Wolfrum et Cie. de Vienne, nous pourrions bien fournir directement les exemplaires qu'ils nous demanderont.