

Ⓢ Soeben erschien:

Der Streit vor Ilios.

Drama nach griechischem Vorbild

von

Dr. Edmund Bassenge.

Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Lyon.

Preis: 80 ₤ ord., 60 ₤ no.

Das Drama ist zur Aufführung an höheren Lehranstalten bestimmt und hat bei seiner Erstaufführung in Dresden einen tiefgehenden Erfolg erzielt.

Das Werkchen ist konkurrenzlos und wird den Schulen, die Aufführungen veranstalten, hoch willkommen sein.

Ferner:

Die Freierprobe.

Schwank in einem Vorspiel, 2 Akten und einem Nachspiel

von

O. Siebdrat.

Preis 1 ₰ 20 ₤ ord., 90 ₤ netto.

Ein Schwank von drastischer Wirkung, der sich auch von Dilettanten leicht aufführen lässt.

Vor kurzem erschien in dritter Auflage:

Der Tolstoismus

von

Felix Schroeder.

Preis: 1 ₰ ord., 75 ₤ netto, bar 30% u. 7/6.

Wir erbitten wiederholt Ihre freundliche Verwendung für dieses leichtverkäufliche Büchlehen, das als die beste Erläuterung der Tolstojischen Lehren gilt und in jedem der überaus zahlreichen Verehrer Tolstoj's einen willigen Käufer finden dürfte.

Auf Veranlassung der Ortsgruppe Dresden des alldeutschen Verbandes erschien bei uns:

Deutschtum und Menschheit

von

Dr. med. J. Fröhlich.

Preis: 75 ₤ ord., 55 ₤ no., 50 ₤ bar und 7/6.

In alldeutschen Kreisen leicht abzusetzen.

Dresden, Mai 1902.

Holze & Pahl,
vorm. E. Pierson.



KARL W. HIERSEMANN

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

Leipzig, Königsstrasse 3.

In meinem Kommissionsverlage ist soeben erschienen:

Ethnographische Sammlungen des Ungarischen National-Museums III:

BESCHREIBENDER CATALOG

DER ETHNOGRAPHISCHEN SAMMLUNG LUDWIG BIRÓ'S AUS DEUTSCH-NEU-GUINEA (ASTROLABE-BAI)

Herausgegeben von der Ethnographischen Abtheilung des Ungarischen National-Museums.

Mit 22 Tafeln und 245 Textabbildungen.

Mit deutschem und ungarischem Paralleltext. 4°. Budapest 1901.

Preis 20 ₰.

Die ungarische ethnographische Sammlung aus Neu-Guinea ist neuesten Datums und wurde begründet von Samuel Fenichel, dem ersten ungarischen Forscher in diesem Lande, dessen Volk erst vor zehn Jahren Metall zu Gesicht bekam. Als Fenichel seinen Wagemut im Alter von 26 Jahren im Jahre 1894 mit dem Leben bezahlte, meldete sich Ludwig Biró auf seine Stelle und sammelt seither für das Ungarische Nationalmuseum.

Das rasche Erscheinen des vorliegenden Bandes wurde besonders durch das stetig wachsende Interesse für das Wunderland hervorgerufen, das in wenigen und zum Teil kostspieligen Publikationen ethnographisch behandelt worden ist.

Der erste Teil des Werkes ist erschienen unter dem Titel:

Ethnographische Sammlungen des Ungarischen National-Museums I:

BESCHREIBENDER CATALOG DER ETHNOGRAPHISCHEN SAMMLUNG LUDWIG BIRÓ'S AUS DEUTSCH-NEU-GUINEA (BERLINHAFEN)

Herausgegeben von der Ethnographischen Abtheilung des Ungarischen National-Museums.

Mit 23 Tafeln und 20 Textfiguren. Mit deutschem und ungarischem Paralleltext. 4°. Budapest 1899. Preis 6 ₰.

Als zweiter Band des Werkes „Ethnographische Sammlungen des Ungarischen National-Museums“ ist erschienen:

MAGYARISCHE TYPEN.

I. Serie: Die Umgebung des Balaton.

Zusammengestellt von

DR. JOHANN JANKÓ.

Mit 24 Tafeln. Mit deutschem und ungarischem Paralleltext. 4°. Budapest 1900. Preis 3 ₰.

Ich liefere mit 25% Rabatt und erbitte gef. Bestellungen.

Karl W. Hiersemann.

Empfehlen Sie:

DIE UMSCHAU

Wochenschrift über die Fortschritte in Wissenschaft, Technik, Litteratur u. Kunst.

(Verlag von H. Bechhold in Frankfurt a/M.)

532*