

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Aletter, W., Bannerweihe. Marsch f. Harmoniemusik. gr. 8°. 2 *M* \*n.  
 Capella. Sammlung f. Blechmusik (in der kleinsten Besetzung ausführbar). gr. 8°. No. 12. Sullivan, A., Mikado-Walzer. (Komzak). 3 *M* \*n. No. 13. Sullivan, A., Mikado-Selection. 4 *M* \*n. No. 15. Zeller, Carl, Obersteiger-Potpourri. 3 *M* \*n. No. 21. Sousa, F. P., Cadetten-Marsch. 1 *M* 80 *♩* \*n.  
 Wagner, J. F., Mit Sang u. Klang. (In der Sommerfrische.) Potpourri f. Pfte. 2 *M*.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Bach, Joh. Seb., Kirchen-Kantaten. No. 29. Wir danken dir, Gott. Orgelst. 1 *M* 50 *♩* n. Orch.-St. 3 *M* n.  
 — Larghetto aus dem Konzert (A) f. V. m. Pfte bearb. v. Fr. Spiro. 1 *M* 30 *♩*.  
 — Orgelwerke. (Ernst Naumann.) Lief. 19. 20. à 1 *M*.  
 — Drei Sonaten f. Viola da gamba m. Pfte übertr. v. Ernst Naumann. No. 1 (G). No. 2 (D). No. 3 (Gm.). à 1 *M* 30 *♩*.  
 Beethoven, L. v., Trauermarsch aus »Leonore Prohaska«. Orch.-St. 4 *M* 50 *♩* n.  
 Centola, Ernesto, Technik des Violinspiels. Heft 4. Höhere Stufe. 3 *M*.  
 Enna, Aug., Junge Liebe f. 1 Singst. m. Pfte. No. 5. Trennung, f. Bar. No. 6. Resignation f. A. No. 7. Trauer, f. MS. No. 8. Gott Gnade dir, f. MS. à 1 *M*.  
 Filke, Max, Op. 93. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lied an die vielschöne Frau. No. 2. Sänger - Beruf. No. 3. Herzensfrühling. à 1 *M*.  
 Gluck, Chr. W. v., Echo u. Narciss. Oper. Textbuch. 16°. 20 *♩* n.  
 Gretry, A. E. M., Menuet à la Reine f. Salonorch. (F. H. Schneider.) 4 *M* 80 *♩* n.  
 Järnefelt, Armas, Korlsholm. Sinfonische Dichtung f. Orch. Part. 9 *M* n. St. 8 *M* 70 *♩* n.  
 Junker, W., Op. 27. Intermezzo (G) f. Pfte. 2 *M*.  
 Liszt, F., Mazeppa. Symphonische Dichtung f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. 3 *M*.  
 Lortzing, A., Ariette: »Die Eifersucht ist eine Plage« aus »Zar u. Zimmermann«. Gesangsst. m. Pfte. 50 *♩* n. Orch.-St. 3 *M* 90 *♩* n.  
 — Ouv. Der Wildschütz f. Orch. 6 *M* 90 *♩* n.  
 Mozart, W. A., Wiegenlied: »Schlafe mein Prinzchen«. Nach Mottis Instrumentierung bearb. v. Br. Dost. Gesangsst. m. Pfte. 50 *♩* n.  
 Pfennig, R. A., Gesangskompositionen. Deutsch-russisch.  
 Heft 1. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. O frage nicht, warum. No. 2. Mein Stern. No. 3. Du bist wie eine Blume. No. 4. Wenn's gold'ne Aehrenfeld wogt. No. 5. Ich stand in dunklen Träumen.) 2 *M*.  
 „ 2. Duette u. Terzette m. Pfte. (No. 6. Herz, mein Herz, sei nicht beklommen, f. S. u. T. No. 7. Aus alten Märchen winkt es, f. S. u. A. No. 8. Es fällt ein Stern herunter, f. MS., T. u. B.) 2 *M*.  
 „ 3. Quartette f. S., A., T. u. B. m. Pfte. (No. 9. Das Abendläuten. No. 10. Haltet an und höret doch. No. 11. Wenn in der Brust voll heissem Leid.) Part. 2 *M* n.  
 „ 4. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 12. Ohne Segel, ohne Steuer. No. 13. Mädchen mit dem roten Mündchen. No. 14. Nimmer glaub' ich. No. 15. Und wüsten's die Blumen. No. 16. Melodie zum Schlusse des 20. Gesanges der Nibelunge.) 2 *M*.  
 Drei Psalmen f. gem. Chor. Part. gr. 8°. 2 *M* n.  
 Rachmaninoff, S., Op. 19. Sonate f. Pfte u. Vcello. 8 *M* 50 *♩*. (Moskau, Gutheil.)  
 Renaissance, musikalische. Ausgewählte Werke f. gem. Chor. Heft 2. Part. 8°. 45 *♩* n.  
 Röntgen, Julius, Altniederländische Volkslieder nach Adrianus Valerius (1626) f. 3 Frauenst. (od. Chor) bearb. 8°. Part. 1 *M* n. St. 1 *M* 20 *♩*.  
 Rossini, G., Ouv. Wilhelm Tell f. Salonorch. (Fr. H. Schneider.) 4 *M* 80 *♩* n.  
 Santa Lucia. Barkarole f. 1 Singst. m. Pfte, ital. u. deutsch. Neu übersetzt v. O. Wichmann. 30 *♩*.  
 Schubert, Franz, Op. 76. Ouv. Fierrabras f. Salonorch. (Ad. Faerber.) 4 *M* 80 *♩* n.  
 — Chor der Genien aus »Die Zauberharfe«. Klavierauszug m. Text v. E. Mandyczewski. 1 *M*. Chorst. 8°. 60 *♩* n.  
 Schumann, Robert, Op. 112. No. 20. Ei Mühle, liebe Mühle, f. S. u. A. m. Pfte. 30 *♩*.  
 Spoel, Arnold, Op. 23. Drei Schüsse. Boerenballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 80 *♩*.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Stockhausen, E. v., Sechs Lieder f. Männerchor. No. 1. Das Huhn und der Karpfen. No. 2. Jägerlied. No. 3. Bohnenlied. No. 4. Bundeslied. No. 5. Wiener Zechergesang. No. 6. Der ber. (Altdeutsch). 8°. Part. à 45 *♩* n. St. (à 15 *♩*) à 60 *♩*.  
 Taubmann, Otto, Der 13. Psalm f. gem. Chor, S. u. Bar.-Solo, Orch. u. Org. Klavierauszug. gr. 8°. 4 *M*. Chorst. 8°. 2 *M* 40 *♩* n.  
 Uhl, Edmund, Op. 11. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Vergiss. No. 2. Wie ein krankes Kindlein. No. 3. Kommst du denn nicht, Frau Sonne? à 1 *M*.  
 Wagner, Richard, Eine Faust-Ouv. f. Militärmusik. 11 *M* n.  
 Weber, C. M. v., Op. 59. Jubel-Ouv. f. Salonorch. (Ad. Faerber.) 4 *M* 80 *♩* n.  
 — Scene u. Arie »Wie nahte mir der Schlummer« aus »Der Freischütz«. Gesangsst. 50 *♩* n. Orch.-St. 5 *M* 10 *♩* n.

**Ernst Challier's Selbstverl. in Giessen.**

- Challier's grosser Männergesang-Katalog. 2. Nachtrag. (April 1900 bis Februar 1902. 4°. 3 *M* \*n.

**A. E. Fischer in Bremen.**

- Heger, R., Zur Unterhaltung. Eine Sammlung v. Volksmelodien, Liedern u. Arien. Heft 2. (1.—5. Lage.) Ausg. f. Vcello. 75 *♩* n.; f. Vcello m. Pfte. 2 *M* \*n.

**Phil. Fries in Zürich.**

- Buschmann, Wilhelm, Op. 21. Klänge aus Polen f. Pfte. 1 *M*.  
 Kempter, Max, Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Sie lehnt an meinem Fenster. No. 2. Rosenlaube. No. 3. Sängeriiebe. à 1 *M* 20 *♩*.

**Globus-Verlag, G. m. b. H. in Berlin.**

- Freundenberg, Wilh., Der Pilger, f. Alt od. Bar. m. Pfte. 1 *M* n.

**C. A. Gries in Hannover.**

- Meyer-Mahlstedt, Adolph, Op. 23. In der Waldschenke, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte à 1 *M*.  
 Prümers, Adolf, Op. 12. Fort nach Süden geh'n die Winde, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80 *♩*.  
 Schumann, Camillo, Op. 19. Larghetto f. Vcello od. V. m. Pfte (Harm. od. Org.). à 1 *M* 50 *♩*.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

- Heise, P., Sonate f. Vcello m. Pfte. 6 *M* 50 *♩*.  
 Matthison-Hansen, G., Op. 41. Hymne „In natali Domini“ f. Org. zum Konzertgebrauch bearb. 1 *M* 75 *♩*.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Castro, Ricardo, Chant d'amour p. Piano. 2 *M*.  
 — Scherzino p. Piano. 1 *M*.

**J. G. Krüger in Dorpat.**

- Liphart, R. de, Valse-Fantaisie p. Piano. 1 *M* n.

**Karl Michaëlis in Neu-Ruppin.**

- Meyer, Wilhelm, Op. 43. Weihnachtsliedchen f. Männerchor. Part. 8°. 50 *♩*.  
 Seidel, Otto, 3 Männerchöre. 8°. No. 1. Der lustige Wandersmann. Part. 25 *♩* n. No. 2. Vor der Trauung. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Weihnachtslied. Part. u. St. 1 *M* 80 *♩*.  
 — Wanderlust, f. Männerchor. Part. 8°. 40 *♩* n.  
 — Weihnachtszeit, f. 1 (od. 2) Singst. m. Pfte. 8°. 50 *♩*.  
 — Stein, C., Du Kindlein in der Krippe, f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 50 *♩*.

**Fritz Mörike in Stettin.**

- Teike, C., Alte Kameraden. Marsch f. Militärmusik. 8°. 2 *M* n.  
 Jancovius, M., Op. 18. Kaiser Friedrich-Marsch f. Orch. od. Militärmusik. 2 *M* n.

**Arthur B. Schmidt in Leipzig.**

- Mac Dowell, Edw., Op. 61. Fireside Tales f. Pfte. 5 *M*.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Aletter, W., Happy Youth. 12 very easy Pieces f. Pfte. 2 Books. à 2 *M* 25 *♩*.  
 Auber, D. F. E., Der schwarze Domino. Komische Oper. Klavierauszug m. deutsch. u. französ. Text sowie vollständ. deutschen Dialog u. scenischen Bemerkungen. 5 *M* n.  
 Bourne, T. W., Three Fugues f. Org. 2 *M*.  
 Bunten, A. C., Doctor's Visits I detest (Que je hais le Médecin). Humorous old French Song f. Voice with Pfte. (French and engl. Words.) 1 *M*.  
 — Margot. Old French Song f. Voice with Pfte. (French and engl. Words.) 1 *M*.