



## Wagner-Festspiel Saison 1902

# Chamberlain's Richard Wagner

„unbestritten das gründlichste, umfassendste und vornehmste Buch, das bis jetzt über Wagner geschrieben ward“

erschien in folgenden Ausgaben:

**Große illustrierte Ausgabe** in 4°. XI u. 368 S. mit 118 Abbildungen im Text, 19 Einschaltbildern in Gravüre und Lichtdruck und 8 Beilagen. Umschlagzeichnung von Otto Eckmann. Preis broschiert 24 Mk. ord., 16 Mk. 80 Pf. no. Freiemplare 11/10, in Leder gebunden 30 Mk. ord., 21 Mk. no., 11/10 Exemplare 214 Mk. 20 Pf. no.

**Neue (Text-) Ausgabe** in Oktavformat mit dem Porträt Wagners als Titelbild in Lichtdruck. XVI u. 528 S. Preis broschiert 8 Mk. ord., 5 Mk. 60 Pf. no. Freiemplare 11/10; in Ganzleinenband nach Entwurf von Otto Eckmann

10 Mk. ord., 7 Mk. 20 Pf. no. 11/10 Exemplare 73 Mk. 60 Pf. no, in elegantem Halb-Marquandinband 12 Mk. ord., 8 Mk. 80 Pf. no. 11/10 Exemplare 91 Mk. 20 Pf. no.

**Englische Uebersetzung** in 4°. XVII u. 402 S. illustriert wie die große deutsche Ausgabe. Preis in Ganzleinenband 25 Mk. ord., 17 Mk. 50 Pf. no. 11/10 Exemplare 178 Mk. no.

**Französische Uebersetzung** in 16°. XII u. 395 S. Gefürzt und nicht illustriert, mit dem Porträt Wagners als Titelbild. Preis broschiert 3 Mk. ord., 2 Mk. no. Freiemplare 11/10.

Die englische und die französische Uebersetzung sind in Deutschland nur durch uns zu beziehen.

Ferner empfehlen wir unsere

## Bildnisse Richard Wagner's

Rabatt durchweg 40% und 15/12, bei Bildern gleichen Preises auch gemischt.

(Die voranstehenden Nummern beziehen sich auf unsere Porträt-Kollektion)

**Kupferstich:** Nr. 291. In jüngeren Jahren. Von C. Jäger. Stich von L. Bankel. 18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:13 cm. Drucke mit der Schrift auf weißem Papier 3 Mk., mit Schrift auf China 4 Mk., vor der Schrift auf China 6 Mk.

**Gravüren:** Nr. 289. In mittleren Jahren. Sitzend nach links gewandt. Von Franz von Lenbach. Größe III. 5 Mk.

Nr. 290. In mittleren Jahren. Kopf im Profil nach links. Von Franz von Lenbach. Größe III 5 Mk.

Nr. 180. In älteren Jahren. Von C. Jäger. Größe V 1 Mk.

Nr. 229. Im Alter (1874). Von Franz von Lenbach. Imperialformat. Drucke vor der Schrift auf Japan (30 Exemplare

gedruckt) 30 Mk. Ohne Freiemplare. Drucke mit der Schrift auf China 15 Mk.

Nr. 264. Letzte Aufnahme nach dem Leben. Größe V 1 Mk.

**Photographien:** Nr. 223. In mittleren Jahren von Veit Bauer. Größe I bis VI 15 Mk., 9 Mk., 5 Mk., 3 Mk., 1 Mk., und 50 Pf.

Nr. 180. In älteren Jahren von C. Jäger. Größe I bis VI 15 Mk., 9 Mk., 5 Mk., 3 Mk., 1 Mk., und 50 Pf.

Nr. 229. Im Alter (1874). Von Franz von Lenbach. Größe I, IV, V 15 Mk., 3 Mk., und 1 Mk.

München, im Mai 1902.

Verlagsgesellschaft F. Bruckmann A.-G.

554\*