

- G. S. Mittler & Sohn in Berlin.** 4276
Schwarz und Halle, Die Schiffbauindustrie in Deutschland und im Auslande. 2 Teile. 20 M.; geb. 22 M. 25 J.
- Blon-Rourrit & Cie. in Paris.** 4278
Caral, Chanteclair. 3 fr. 50 c.
Challan de Belval, Carnet de campagne. 3 fr. 50 c.
Schlumberger, Expédition des Almugavares. 7 fr. 50 c.
- Otto Schulze Verlag in Göttingen.** 4278
Wershoven, Conversations françaises. Geb. 1 M. 10 J.
- H. Schumann's Verlag in Wiesbaden.** 4276
Marfmann's Städteführer. Nr. 4: Wiesbaden. 1 M.
- Hermann Seemann Nachfolger in Leipzig.** 4275
Männer der Zeit. Bd. XI: Kretzer, Joseph Arthur Graf von Gobineau. 3 M.; geb. 4 M.
- Julius Springer in Berlin.** 4274
Hrabák, Die Drahtseile. Geb. ca. 10 M.
Kellner, Lehrbuch der englischen Sprache für Mädchenlyzeen. 2 M.; geb. 2 M. 40 J.
- Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart.** 4273
Romanjammlung „Deva“. Bd. 16—18. à 50 J.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1902 Nr. 112, S. 4097.)

Carl Blossfeld in Riga.

- Assur, I. G., Op. 39. Das höchste Glück. Gavotte f. Pfte. 1 M.
Borodin, J. A., Op. 183. Auf der Vogelwiese. Internationale Quadrille f. Pfte. 1 M. 20 J.
Frohmoth, Ernst, Op. 33. Jubiläums-Klänge. Walzer f. Pfte. 1 M. 50 J.
Holz, J., Op. 45. Am Strande. Walzer f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M. 50 J.
— Op. 46. Berceuse p. V. av. Piano. 1 M.
Kalnin, A., Drei lyrische Stücke f. Pfte. (Notturmo. Herbst. Wiegenlied.) 1 M. 20 J.
Pabst, Louis, Op. 6. Fantasie f. Pfte. 1 M. 50 J.
Salon-Orchester. Kompositionen f. Pfte, V., Fl., Clar., Vcello u. Cornet à Pistons. No. 1. Domański, St., Arconia-Mazurka. 1 M. 50 J. n. No. 2. Bundschu, H., Livonia-Marsch. 1 M. 50 J. n. No. 3. Ehrke, R., Op. 22. Am Ufer der Düna. Walzer. 3 M. n. No. 4. Frohmuth, E., Op. 22. Erinnerung an Libau. Polka-Mazurka. 1 M. 50 J. n. No. 5. Ehrke, R., Op. 40. Kosaken-Marsch. 1 M. 50 J. n. No. 6. Frohmuth, E., Op. 7. Guten Morgen, Vielliebchen. Gavotte. 1 M. 80 J. n. No. 7. Frohmuth, E., Op. 12. Aus Freundschaft. Gavotte. 1 M. 80 J. n. No. 8. Ore, A., Op. 36. Menuett. 1 M. 80 J. n. No. 9. Ore, A., Op. 32. Ungarisch. 1 M. 80 J. n. No. 10. Ore, A., Op. 45. Krönungs-Marsch. 1 M. 50 J. n. No. 11. Rosch, A., Op. 24. Auf dem Basteiberge. 1 M. 80 J. n. No. 12. Römer, P., Op. 1. Ausstellungs-Marsch. 1 M. 50 J. n. No. 13. Wehlert, M., Op. 14. Jubiläums-Marsch. 1 M. 50 J. n. No. 14. Wehlert, M., Op. 31. Pas de Quatre. 1 M. 50 J. n. No. 15. Wehlert, M., Op. 37. Wengerka. 1 M. 50 J. n. No. 16. Ehrke, R., Op. 37. Das Küssen. Polka française. 1 M. 50 J. n. No. 17. Bundschu, H., Stiefmütterchen. Rheinländer. 1 M. 50 J. n. No. 18. Frohmuth, E., Op. 31. Papillon-Polka. 1 M. 50 J. n. No. 19. Römer, P., Op. 18. Formidable. Galopp. 1 M. 50 J. n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Dressel, Hans, Moderne Violoncello-Schule, deutsch u. engl. 2 M. n.

A. Durand & Fils in Paris.

- Saint-Saëns, Op. 43. Allegro appassionato p. Vcello av. Orch. Part. 2 M. 40 J. n.

Josef Eberle in Wien.

- Enslein, K. F., Kompositionen u. Transcriptionen f. Z. No. 230. Stimmungsbilder. Konzert-Fantasie. 2 M. 40 J. No. 231. Seelenleid. Réverie. 1 M. 50 J. No. 232. Anonym. Polka-Mazurka. 1 M. 50 J. No. 233. Am Wetterkogel. 1 M. 50 J. No. 234. Backfischerl. Polka française f. 2 Z. 1 M. 20 J. No. 236. Auf der Schneealm. Steirisches Lied f. 2 Z. 1 M. 50 J. No. 237.

Josef Eberle in Wien ferner:

- Auf der Alm is mei' Freud'. Steirisches Lied f. 2 Z. 1 M. 50 J. No. 238. Glücksschweinchen. Polka française. 1 M. 20 J. No. 241. Die Lebenswecker. Walzer. 1 M. 60 J.
Patzke, Edm., Salut à Luxembourg. Marsch f. Militärmusik. gr. 8°. 2 M. 40 J. n.
Wagner, J. F., Op. 380. Erzherzog Franz Ferdinand v. Oesterreich-Este-Marsch f. Militärmusik. gr. 8°. 2 M. n.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Wagner, Richard, Tannhäuser. Oper. Daraus arr. v. C. Voigt. Einzug der Gäste. Ausg. f. Kavalleriemusik. 4 M. n.; f. Jägermusik 5 M. n. — Pilgerchor u. Lied. Ausg. f. Kavalleriemusik. 3 M. n.; f. Jägermusik. 4 M. n. — Fantasie f. Orch. arr. v. A. Seidel. 20 M. n.
Wollenhaupt, H. A., Fantasie aus R. Wagner's Tannhäuser. Ausg. f. Kavalleriemusik. 8 M. n.; f. Jägermusik. 10 M. n. (C. Voigt.)

Gustav Haushahn in Magdeburg.

- Zimmer, Wilhelm, Mein Sachsenland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Huber, Hans, Op. 117. Quartett No. 2 (E) f. Pfte, V., Vla u. Vcello. 12 M. n.
Pfitzner, Paul, Op. 20. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Schloss Hohentwiel. 2 M. 40 J. No. 2. Beim Tanz. 2 M. 40 J. No. 3. Ich hatt' einmal mein Geld im Sack. 1 M. 80 J.
Schubert, Franz, Op. 79. No. 2. Die Allmacht, f. Männerchor u. Orch. (od. Pfte) Klavierauszug. 2 M.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Baudiot, Ch. N., 57 Etüden f. Vcello. Bearb. u. hrsg. v. Norbert Salter. 2 Hefte. à 4 M.
Schmidt, Carl Jul., Op. 32. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Rosenzeit. No. 2. Fasching. No. 3. Freude ist ins Land gezogen. No. 4. Wanderlust. à 1 M. 40 J.

Ed. Klökner in Budapest.

- Bogdán, I., Souvenir de Málnás Fördő. Valse p. Piano. 2 M.
Fučík, Jul., Op. 69. Traumideale. Walzer f. Pfte. 2 M. 40 J.
Gaál, Fr., Op. 25. Trois Morceaux p. Piano. (Arabesque. Mazurka. Etude.) 1 M. 80 J.
Greizinger, L., Op. 57. Ungarische Lieder f. V. (od. Fl.). 3 M. n. — Violin-Salon. Leichtere Vortragsstücke m. Pfte. Op. 49. Capriccio. Op. 80. Nocturne. Op. 82. Sérénade. Op. 87. Danse hongroise. à 1 M. 50 J.
Lanyi, Ernst, Op. 84. Drei Intermezzi f. Pfte. 2 M.
— Op. 104. Ungarischer Trauermarsch f. Orch. Part. 3 M. n. St. 4 M. n. Ausg. f. Pfte. 1 M. 80 J.
— Op. 107. Warum so spät, f. 1 Singst. m. Pfte, ungar. u. deutsch. 1 M. 50 J.
— Op. 111. Ungarische Tonbilder. 7 Vortragsstücke f. Pfte im ungar. Style. 3 M.
— Op. 112. Im stillen Heim. 10 Vortragsstücke f. Pfte f. die Jugend. 2 Hefte. à 1 M. 50 J.
Linka, C., Aurora. Valse p. Piano. 2 M.
Weiss, Wilh., Rühr' mich nicht an! f. 1 Singst. m. Pfte, ungar. u. deutsch. 1 M. 50 J.

G. Kühle in Wien.

- Reuss, August, Op. 3. Waldlied f. Männerchor u. Tenor-Solo m. Orch. Part. m. Klavierauszug. 5 M.
— Op. 7. Tag- u. Nachtgesänge. 5 Lieder f. mittlere Singst. m. Pfte. 5 M.

Robert Neumann in Pforzheim.

- Goepfert, Karl, Op. 85. Das alte Schloss, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M. 20 J.
Kron, Louis, Op. 416. Der Liebe süßes Feuer glüht für dich mein Lieb allein, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M. 20 J.
— Op. 417. O Seligkeit, dich fass' ich kaum! f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M. 50 J.
Kühnhold, C., Op. 115. Vermählung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 J.
Neuert, Fritz, Beliebte Volksweisen f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 32. Ade zur guten Nacht. No. 33. Liebessehnsucht. No. 34. Warnung. No. 35. Nachtigall, ich hör' dich singen. à 1 M.
Sonnet, H., Fahnenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 60 J.