

Gustav Haushahn in Magdeburg.

Mitkiewicz, H. v., Des Kindes Sehnen. Lied f. Z. (m. Text) arr. v. F. Lohr. 80 δ .

E. Hoffmann in Dresden.

Wistinghausen, R. v., Op. 2. Lieder u. Balladen f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Die schöne Lore. 2 \mathcal{M} 50 δ No. 2. Der Musikant. 3 \mathcal{M} . No. 3. Kein Stern erleuchtet die dunkle Nacht. 2 \mathcal{M} 50 δ . No. 4. Wenn sich die Wimpern senken. 1 \mathcal{M} . No. 5. Vorsichtiger Wunsch. 1 \mathcal{M} . No. 6. Tief versteckt unter Büschen u. Bäumen. 1 \mathcal{M} 80 δ . No. 7. Ach einmal nur. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 8. Nur einmal möcht' ich dir noch sagen. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Göllner, A. C., Valse-Caprice p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ n. (Commissions-Verl.)

P. Jurgenson in Moskau.

Arensky, A., Op. 50a. Suite p. gr. Orch. tirée du Ballet "Nuit d'Égypte". Part. 13 \mathcal{M} 20 δ *n.
Térestchenko, N., Op. 8. Six Morceaux p. Piano. No. 1. Prélude. No. 2. Feuillet d'Album. No. 3. Humoresque. No. 4. Fugue. No. 5. Mélodie. No. 6. Scherzo. à 75 δ .
— Op. 31. Sonate (Am.) p. Vcelle et Piano. 7 \mathcal{M} 70 δ .

A. A. Noske in Middelburg.

Anrvoij, P. G. van, Piet Hein. Holländische Rhapsodie f. Pfte zu 4 Hdn arr. 3 \mathcal{M} n.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

Mayer, Franz, Op. 15. Tanzmärchen. Intermezzo f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ ; f. Streichquintett. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pariser Besetzg. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Psalm 121, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
Menzel, Vorwärts-Marsch f. Militärmusik. 8^o. 2 \mathcal{M} n.
Morena, C., Op. 72. El Matador. Spanischer Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .
Schultz, Joseph, Mazurka. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .

C. F. Schmidt in Heilbronn.

Bach, J. S., Méditation über das 1. Praeludium (Melodie v. A. Maechtle) f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 \mathcal{M} n.
Beethoven, L. van, Larghetto aus der 2. Symphonie f. 4 V. m. Pfte. — f. 2 V., Vla, Vcello u. Pfte. à 2 \mathcal{M} 50 δ .
Bériot, Ch. de, Op. 100. Balletscene f. Oboe m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Concert- u. Ballabende, Wiener. (Der kleine Concertist.) Ausg. f. V. Heft 1 bis 6. à 60 δ n. Heft 7 bis 10. à 80 δ n.; f. 2 V. Heft 7 bis 10. à 1 \mathcal{M} 20 δ n.
Hadeln, N. v., Op. 38. Eine Romanze f. V. m. Pfte — f. Vcello m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 20 δ n.
Klimsch, J., Potpourris f. Streichquartett u. Pfte: Deutsche Lieder. 2 \mathcal{M} 50 δ n.; Alt Heidelberg du feine. 3 \mathcal{M} n.; Die Wiener Stadt in Lied u. Wort. 3 \mathcal{M} n.
Kunkel, M. J., Concertino f. Pos. u. Orch. 2 \mathcal{M} n.
Mendelssohn-Bartholdy, F., 12 ausgewählte Lieder ohne Worte f. V. 1 \mathcal{M} n.; f. 2 V. 1 \mathcal{M} 80 δ n.
Mercadante, S., Salve Maria f. 2 V. u. Pfte. — f. V., Vla u. Pfte — f. V., Vcello u. Pfte. à 1 \mathcal{M} n. Ausg. f. Fl. m. Pfte. 80 δ n.
Mischke, L., Cornet-Quartette. 4 Hefte. Ausg. a: f. 2 Cornets à Pistons (B), Cornet (Es) u. Bar. — b: f. 2 Cornets à Pistons (B), Cornet (Es) u. Pos. — c: f. 2 Cornets à Pistons (B), Tenorhorn u. Pos. (od. Bar.) — d: f. 2 Cornets à Pistons (B), Althorn (Es) u. Pos. (od. Bar.) à Heft 1 \mathcal{M} 20 δ n.
Salon-Album f. 2 V u. Pfte. Band 1. 2 \mathcal{M} n.
Schubert, Franz, Op. 51. Marche militaire f. 2 V., Vla, Vcello u. Pfte bearb. v. Th. Kleinecke. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
Schumann, Rob., Einsame Blumen, f. V u. Pfte. 60 δ n.; f. Oboe u. Pfte. 80 δ n.; f. Oboe u. Streichquartett. 1 \mathcal{M} 20 δ n.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

Dietmann, Karl, Op. 70. Das Kaiserin Elisabeth-Denkmal. Duett f. S. u. A. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Döll, Aug., Op. 11. Die Erinnerung kehret wieder, doch die Zeit kommt nie zurück, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ .
— Op. 12. O pflücke die Blumen im lächelnden Mai, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Giese, Th., Op. 270. Blümlein Vergissmeinnicht. Gavotte f. Militärmusik (auch Kavallerie- u. Jägermusik). 3 \mathcal{M} n.
Gulick, Fr. C., Op. 3. Deux Pièces p. Piano. No. 1. Petite Berceuse. 60 δ . No. 2. Danse brillante. 1 \mathcal{M} .
Handke, Robert, Op. 18. Für Herz u. G'müth. Sennenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Schick, Edgar, Op. 25. Morgenständchen f. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Carl Simon in Berlin.

Söchting, Emil, Op. 26. Kinder-Trio. No. 2 (G) f. Pfte, V. u. Vcello. 2 \mathcal{M} 50 δ .

Arno Spitzner, Verl. in Leipzig.

Kühnhold, C., Op. 93. Verbotene Frucht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Op. 113. Abendfriede. (Thema aus "Ave Maria" v. L. Böhner). Part. u. St. 8^o. Ausg. f. Männerchor — f. gem. Chor. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
Schultz, Edwin, Op. 249. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Lieder aus der Jugendzeit. No. 2. Trutzlied. à 1 \mathcal{M} 80 δ .

Albert Stahl in Berlin.

Beines, Carl, Op. 66. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Versunken, f. hohe St. No. 2. Kennst du dies Leid? f. mittlere St. à 1 \mathcal{M} .
Harris, Zudie, Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, engl. u. deutsch. No. 1. Tag der Liebe. 80 δ . No. 2. Abyssinien-Baum. 80 δ . No. 3. O armes Herz. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 4. Die Romaika. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 5. Vergeblich. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 6. Persische Romanze. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Hirsch, Theodor, Leichte u. gefällige Klavier-Kompositionen. Op. 114. No. 1. Frühlingserwachen. Polonaise. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Maienwonne. Rondino. 1 \mathcal{M} . Op. 115. No. 1. Wanderlied. 1 \mathcal{M} . No. 2. Ringelreigen. 1 \mathcal{M} .

Bernh. Tormann in Münster i. W.

Forgeois, F., Frühlingsahnung, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 40 δ .
Kruse, W., Westfalenart, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Kügele, R., Wanderlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Lichey, Reinh., Op. 2a. Ständchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 80 δ .
Meschke, P., Des Nachbars holdes Gretlein, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Vehmeier, Th., Op. 39. Menschenherz u. Zeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .

„Universal-Edition“ A.-G. in Wien.

Alpengrüsse. Sammlung leicht spielbarer populärer Melodien m. Text. (Paschinger.) 3 Hefte. Ausg. im V.-Schl. à 1 \mathcal{M} ; im B.-Schl. à 1 \mathcal{M} .
Aprile, 36 Solfeggien m. Pfte. (Albert Fuchs.) 1 \mathcal{M} .
Bach, Joh. Seb., Klavierwerke. Wohltemperirtes Klavier. (Czerny.) I—II. à 2 \mathcal{M} . Kleine Präludien u. Fugen. (Julius Röntgen.) 2- u. 3stimmige Inventionen. (Julius Röntgen.) à 1 \mathcal{M} 20 δ . Französische Suiten. (Julius Röntgen.) 1 \mathcal{M} 20 δ . Englische Suiten. (Julius Röntgen.) I—II. à 1 \mathcal{M} 20 δ . Partiten. (Julius Röntgen.) I—II. à 1 \mathcal{M} 20 δ . Chromatische Fantasie und Fuge. 1 \mathcal{M} . Italienisches Concert. 1 \mathcal{M} . Studien (Instructiv geordn. Album). (Jos. Erney.) I—II. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
— 6 Sonaten f. V. (A. Rosé.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
Bach, Ph. E., Klavierwerke. (H. Schenker.) 2 \mathcal{M} .
Bauer, Sigm. K., Violinschule. 3 \mathcal{M} .
Beethoven, L. v., Klavierwerke. Sonaten. (Ant. Door.) Volksausg. in 1 Bd. 4 \mathcal{M} 50 δ . Dieselben, Prachtausgabe. I—II. à 3 \mathcal{M} . Sämtliche Stücke, Rondos etc. (Ant. Door.) 1 \mathcal{M} 50 δ . Sämtliche Variationen. (Ant. Door.) I—II. à 1 \mathcal{M} 50 δ . Leichteste Compositionen (Bagatellen, Rondo, Sonaten, Variationen). (Ant. Door.) 1 \mathcal{M} . Symphonien. (Brandts Buys.) Bd. I. II. à 2 \mathcal{M} 50 δ . Sämtliche Ouvertüren. (Brandts Buys.) 1 \mathcal{M} 50 δ . Album. (Berühmte Sätze aus den Symphonien, Quartetten u. Trios, sowie die beliebtesten Compositionen, arr. von I. P. Gotthard.) Bd. I—III. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Fidelio. Klavierausz. f. Pfte solo. 2 \mathcal{M} ; Klavierausz. m. Text. (Kienzl.) 2 \mathcal{M} 50 δ .
— Symphonien f. Pfte zu 4 Hdn. (St. Stocker.) 2 Hefte. à 3 \mathcal{M} .
— Septett f. Pfte zu 4 Hdn. (Brandts Buys.) 1 \mathcal{M} .
— Ouvertüren f. Pfte zu 4 Hdn. (Brandts Buys.) 2 \mathcal{M} .
— Concerte f. 2 Pfte zu 4 Hdn. (W. u. L. Thern.) No. 1—5. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Sonaten f. V. m. Pfte. (A. Rosé.) 4 \mathcal{M} .
— Romanzen f. V. m. Pfte. (C. Prill.) 1 \mathcal{M} .
— Concert, Op. 61, f. V. m. Pfte. (C. Prill.) 1 \mathcal{M} .
— Streichquartette. Op. 18. No. 1—6. à 1 \mathcal{M} 20 δ ; cplt. 4 \mathcal{M} 50 δ .
Op. 59. No. 1—3. à 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 74. 1 \mathcal{M} 20 δ ; cplt. 4 \mathcal{M} 50 δ .
Op. 95, 135. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Streichquintette. Op. 4, 29. à 1 \mathcal{M} 50 δ ; Op. 137. (Fuge in D.) 60 δ .
— Lieder u. Gesänge m. Pfte. (Kam. Horn.) 3 \mathcal{M} .
Behr, Fr., Op. 451. Schneeglöckchen f. Pfte zu 4 Hdn. 2 \mathcal{M} .
Bériot, Ch. de, Op. 100. Scène de Ballet p. V. et Piano. (A. Rosé.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
Bertini, H., 12 kleine Stücke f. Pfte. (L. Köhler.) 80 δ .