

gern einverstanden; wir möchten aber vor unnützen Versuchen warnen, die dem einen Schaden und dem andern keinen Nutzen bringen.

Richard Linnemann,

Vorsteher des Vereins der Deutschen Musikalienhändler.

3. St. Bad Wildungen, den 8. Juni 1902.

Bibliographie der neuen Erscheinungen auf dem Gebiete des Buchwesens. 1901.*)

Von Arthur L. Jellinek (Wien).

(Vgl. B^orfsenbl. 1901 Nr. 228, 235, 245, 248, 281, 282, 299, 300; 1902 Nr. 71, 72.)

Materielle Herstellung des Buches.

Schrift.

- Bazeries, Les chiffres secrets dévoilés. Etude historique sur les chiffres. Appuyée de documents inédits tirés des différents dépôts d'archives. Paris, Fasquelle. 1901. 8°. IV, 282 S. 3.50 fr.
- Beale, Charles Currier, Shortland's long history. [Geschichte der Stenographie in Amerika.] — Boston, Evening Transcript, 1901, 13. Aug.
- Bezensek, Anton, Anfänge und Entwicklung der Stenographie bei den Südslaven. — Archiv f. Stenographie. 1901. LIII, S. 299—308, 322—327.
- Breidenbach, H., Zwei Abhandlungen über die tironischen Noten. Diss. Tübingen 1900. 8°. 39 S.
- VII^e Congrès International de Sténographie. Paris 1900. — Bibliographie der stenographischen Litteratur Deutschlands vom Jahre 1890—1899. Aufgestellt von der Kommission zur Förderung stenographischer Geschichtsforschung. Paris, Bureaux du secrétariat du congrès. 1900. Gr. 8°. 158 S.
- Dewischeit, Curt, Arbeits-Plan für die Aufstellung einer Bibliographie aller Aufsätze zur Geschichte einer Theorie der Stenographie. — Archiv f. Stenographie, 1901. LIII, Beilage zu Nr. 5.
- Engel, Eduard, Stenographie-Schwindel. — Die Zukunft 1901. XXXVII, S. 388—392.
- Foat, F. W. G., On old greek tachygraphy. — Journal of Hellenic Studies, 1901. XXI, S. 238—267.
- Giltlbauer, Michael, Studien zur griechischen Tachygraphie. I. Die Tachygraphische Grabinschrift von Salona. II. Tachygraphische Spuren im Papyrus der Aristotelischen *Ἀθηναίων πολιτεία*. — Archiv für Stenographie. 1901. LIII, S. 49—64, 73—80, 100—101, 159—172, 225—33, 257—264, 289—299, 317—322.
- Havette, René, Die Tachygraphie von La Valade (1777). Ein Beitrag zur Geschichte der französischen Stenographie. — Archiv für Stenographie, 1901. LIII, S. 80—84, 109—115.
- Hödel, F., Die stenographische Litteratur Deutschlands seit dem Auftreten der Buchdruckerkunst. [Aus: Archiv für Stenographie 1900.] Berlin, Thormann & Goetsch. 1901. Gr. 8°. 50 S. 1 M 20 J.
- Johnen, C., Die geometrische Kammerstenographie Deutschlands und ihre Vertreter. — Archiv für Stenographie. 1901. LIII, S. 34—39, 64—70, 85—94.
- Junge, A., Gerhard van Swieten als Stenograph. — Archiv für Stenographie, 1901. LIII, S. 13—22.
- Zu Théodore Bertin. (Die stenographische Uebertragung der Fabeln de la Fontaines und zweier englischer Anekdotensammlungen.) — Archiv für Stenographie. 1901. III, S. 264—274.
- Die Bibliothek des Gymnasial-Stenographen-Vereins zu Zeitz. — Archiv für Stenographie, 1901. LIII, S. 189—190.
- Kitasato, Takeshi, Zur Erklärung der altjapanischen Schrift. — Archives pour servir à l'étude de l'histoire des langues de la géographie et de l'ethnographie de l'Asie Orientale. 1901. II. Série. II, S. 217—555.

*) Mit diesem 6. Teile schließt die Bibliographie der einschlägigen Veröffentlichungen des Jahres 1901, und damit wird das Erscheinen dieser Uebersicht überhaupt eingestellt. Es ist mir nicht gelungen, einen Verleger oder eine Zeitschrift zu finden, die bereit gewesen wären, diese Zusammenstellungen, durch die der Geschichte des Buches und des Buchhandels, nicht minder aber auch praktischen Bedürfnissen gedient werden sollte, zu veröffentlichen.

Der Vollständigkeit halber sind hier auch Titel aus zweiter Hand aufgenommen worden, deren bibliographische Genauigkeit nicht verbürgt ist.

- Karssky, E. Th., Otscherk slavianskoj kyrilovskoj paleografii (Grundzüge der slavischen Kyrillischen Palaeographie.) Warschau (Leipzig, Harrassowitz) 1901. 8°. XIV, 518 S. 13 M 50 J. Rec.: M. Speransky: Arch. f. slav. Phil. XXIII, S. 605—610.
- Krumbein, Eduard, Entwicklungsgeschichte der Schule Gabelsbergers. Mit 78 Lebensabrisse und einer Geschichtstafel, zugleich als Hilfsbuch für die staatliche Stenographenprüfung. (Reuters Bibliothek f. Gabelsberger Stenographen. 130.) Dresden, W. Reuter, 1901. 8°. 320 S. Rec.: F. Barta: Arch. f. Stenogr. LIII, S. 96—99.
- Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. 1. Abtlg.: Schrifttafeln in latein. u. deutscher Sprache. In Verbindg. m. Fachgenossen herausgegeben von Prof. Dr. Anton Chroust. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann. 1. Serie. (I.—III. Bd.) 3.—5. Lfg. (30 Lichtdr.-Taf. m. 28, 20 u. 27 S. Text.) Gr. Fol. à 20 M.
- Noë, Heinrich, Das System Taylor in Italien. — Archiv für Stenographie. 1901. LIII, S. 135—143, 175—182, 208—214, 234—244, 274—283.
- Nöldeke, Th., Tachygraphie bei den Orientalen. — Archiv für Stenographie. 1901. LIII, S. 25—26.
- Rues, Ferd., Aufgaben der tironischen Notenforschung. — Archiv für Stenographie. 1901. LIII, S. 9—13.
- Schmidt, Josef, Tachygraphie der Aufnahme und Ueberlieferung von Synodal- und Unionsverhandlungen im Zeitalter der Komenen. — Archiv für Stenographie. 1901. LIII, S. 103—109, 127—135, 172—174.
- Studien zur Palaeographie und Papyruskunde, hrsg. v. C. Wessely. Leipzig, Avenarius. 1901. 4°. 20 S. XXXVIII autogr. Bl. 6 M.
- Villefaigne, J. Gizot de, Sténographie. (Extrait de la Grande Encyclopédie. XXX, S. 468—478.) Paris, Librairie de l'Enseignement Anti-Scolaire. 1901. 4°. 10 S. 75 c.
- Wessely, C., Ein epigraphisches Denkmal altgriechischer Tachygraphie. — Archiv für Stenographie. 1901. LIII, S. 4—9.
- Winkler, Heinrich, Unsere Schrift und unsere Kurzsichtigkeit. — Die Woche, 1901. III, S. 2003—2004.

Papier

- A la Papeterie de Biberist. — Archives de l'Imprimerie. 1901. April.
- Andersen, H., Über Pergament. — Archiv für Buchbinderei. 1901. I, S. 73—74.
- Bayley, Harold, Early paper-marks. — Paper Markers' Circular. 1901. 11. XI.
- Campredon, E., Le Papier. Etude monographique sur la papeterie française et en particulier sur la papeterie charentaise. Paris, Guillaume & Co. 1901. 8°. VII, 88 S. 3 fr. 50 c.
- Fabrique des papiers de Biberist, près Soleure (Suisse). — Les procédés modernes d'illustration et les industries qui s'y rattachent (Genf). 1901. 4. Série. S. 231—233.
- Facts about Paper. — Paper Making. 1901. Mai.
- Foreign and British Paper. — British and Colonial Printer and Stationer. 1901. Mai.
- The Future of British Paper. Why Foreign Competition grows. A Symposium, Contributed by A. S. Walford, J. P. Howard Spalding, E. Barlow, Lewis Evans and A. Gurney Smith. — The Caxton Magazine. 1901. I, S. 144—147.
- Hesse, F., Steinpapier. — Zeitschr. f. Reproduktionstechnik. 1901. III, S. 34—37, 50—54.
- Heywood Thomas, Trade Papers of To-day. — The Caxton Magazine. 1901. I, S. 95—98.
- Paper Making Industry in Amerika. — Paper Makers' Monthly Journal. 1901. März u. folgende.
- British Paper Making Industry of the XIXth century. — World's Paper Trade Review. 1901. April, Mai.
- Jenkins, Rhys, Paper-making in England 1682—1714. — The Library Association Record. 1901. III, S. 239—251.
- Lazard, Lucien, Étiquettes de Papetiers Parisiens. — Bulletin de la Société Archéologique Historique et Artistique •Le Vieux Papier•. 1901. II, S. 191—193.
- Subject List of Works on certain chemical Industries. Including... Paper. London, Patent Office. 1901. 8°. 100 S.
- Mc. Master, Daniel, Papermaking-Industry of To-day. — The Caxton Magazine. 1901. I, S. 48—49.
- Papierfabrikation und Papierhandel in Japan. — Berichte über Handel und Industrie. Zusammengestellt im Reichsamt des Innern. 1901. III, S. 255—267.
- Ris-Paquot, Essai d'éphémérides concernant tout ce qui a rapport au papier et à ses précurseurs. — Bulletin de la Société Archéologique et Artistique Historique •Le Vieux Papier•. 1901. II, S. 138—142, 181—185, 208—214, 237—240, 267—270, 342—347, 398—402. — Des Filagrammes, leur origine, leur utilité. — Bulletin de la Société Archéologique, Historique et Artistique •Le Vieux Papier•. 1901. II, S. 113—116.