

Nichtamtlicher Teil.

Bibliographie der neuen Erscheinungen
auf dem Gebiete des Buchwesens. 1901.*)

Von Arthur L. Jellinek (Wien).

(Vgl. Börsenbl. 1901 Nr. 228, 235, 245, 248, 281, 282, 299, 300;
1902 Nr. 71, 72, 131.)

(Fortsetzung aus Nr. 131 d. Bl.)

Geschichte
des Buchdrucks und des Buchhandels.

- The advance of Printing in the XVIII. Century. — *British and Colonial Printer and Stationer*. 1901.
- Büchner, Georg, Etwas über „älteste Drucke“. — *Bayerische Zeitschrift f. Realschulwesen*. 1901. IX, S. 140—143.
- Doyen, Camillo, Origini e sviluppo della litografia durante il secolo XIX. conferenza tenuta alla scuola professionale tipografica di Milano. Mailand, C. Lorilleux. 1901. 8°. 47 S.
- Early Wood Engraving. — *British and Colonial Printer and Stationer*. 1901. August.
- Mantuani, Josef, Über den Beginn des Notendrucks. (Vorträge und Abhandlungen, herausgegeben von der Leo-Gesellschaft Heft 16.) Wien, Mayer & Co. 1901. Gr. 8°. 29 S. 70 ⚭.
- Über den Beginn des Notendrucks. (Bruchstück einer bibliographisch-typographischen Studie.) — *Die Kultur*. 1901. II, S. 478—504.
- Pollard, A. W., Specimens of Early Printing. II. The large Roman Type of Antonio Miscomini. III. The second Type of Sweynheyman Pannarts. IV. The Fuligno Type of Johann Neumeister. V. The Earliest Type used by Joannes Philippus de Lignamine at Rome. VI. The Roman Type used by Adam of Rottweil at Aquila 1482. VII. Types used at the Sorbonne by Caesaris and Stoll. VIII. Roman Types used in Germany. — *The Caxton Magazine*. 1901. I, S. 218—220, 274—276, 314—317. II, S. 14—16, 69—72, 134—136, 187—189.
- Sinclair, John, Old Time Pressmen and Printing Offices. — *Printing World*. 1901. März.

Geschichte des Buchhandels und des Buchdrucks
in den einzelnen Ländern.

- Amerika:** Edwards, John, The Press of New York. — *Typographical Journal*. 1901. Juni.
- Origen de la Imprenta en América. — *Anales Gráficos*. 1901. No. 2.
- Mexico's Greatest Editor-Printer. [Rafael Reyes Spindola.] — *American Printer*. 1901. November.
- China:** Cordier, Henri, L'imprimerie Sino-Européenne en Chine. Bibliographie des ouvrages publ. en Chine par les Européens au XVII^e et XVIII^e siècle. (Publications de l'École d. Langues orientales vivantes. Sér. V. T. 3.) Paris, Leroux. 1901. 4°. IX, 73 S.
- Some Notes on Early Printing in the Far East. [China.] — *British and Colonial Printer and Stationer*. 1901. Oktober.
- Deutschland:** Dieffenbacher, J., Christ. Friedr. Schwan's Selbstbiographie. — *Mannheimer Geschichtsblätter*. 1901. II.
- Eisert, Albert, Magdeburgs Gutenbergfeiern Anno 1900/1901. Eine Denkschrift im Auftrage des Festausschusses nach dem Material eines Selbsterlebten. Magdeburg, Selbstverlag des Festausschusses. 1901. 4°. 115 S.
- Friedmann, Armin, Ein Wiener Lithograph. Zum 100. Geburtstag Josef Kriehubers. — *Frankfurter Ztg.* 1901. No. 344.
- Jean Mentel, véritable inventeur de la Typographie. — *La Fonderie Typographique*. 1901. Mai.
- Roth, F. W. E., Die Kurfürstliche Hof- und Universitätsdruckerei zu Weinheim. — *Neues Archiv f. Geschichte d. Stadt Heidelberg*. 1901. IV, S. 255—258.
- Jakob Köbel zu Heidelberg, Buchdrucker und Stadtschreiber zu Oppenheim a. Rh. 1489—1533. — *Neues Archiv f. d. Geschichte d. Stadt Heidelberg*. 1901. IV, S. 147—179.
- Zur Geschichte der Heidelberger Buchdruckereien und Verlagsgeschäfte. 1558—1618. — *Neues Archiv f. d. Geschichte d. Stadt Heidelberg*. 1901. IV, S. 226—255.
- Geschichte einer Bibliographie der Heidelberger Buchdruckereien 1485—1510. — *Neues Archiv f. Geschichte d. Stadt Heidelberg*. 1901. IV, S. 191—226.
- Schmidt, Rudolf, Heine und Campe. — *Hamburger Korrespondent, Zeitung für Litteratur*. 1901. No. 4.

Seeligmann, Sigmund, Berichtigungen und Nachträge zu Dr. Ed. Biberfeld's Verzeichnis der Karlsruher hebr. Drucke. — *Zeitschr. f. hebräische Bibliographie*. 1901. V, S. 61—64, 90—92.

Wegener, Friedrich, Altstadt. Langeasse No. 29. Studien zur Geschichte einer Königsberger Buchdruckerei. Königsberg, Ostpreussische Druckerei u. Verlagsanstalt. 1901. Gr. 8°. 70 S. 60 ⚭.

- England:** Allnutt, W. H., James Gaver, a newly discovered English printer in 1539 and other printers at the Sign of the Sun in Fleet Street 1502 to 1556. — *The Library*. 1901. II, S. 384—388.
- Blackie, W. B., The Printers to Prince Charles Edward in 1745. — *Scottish Typographical Circular*. 1901. April.
- Eminent English Booksellers [William Hone 1799—1842; Allan Ramsay 1866—]. — *Morriss's Trade Journal*. 1901.
- Four Centuries of Printing in England. — *Caxtonian Quarterly*. 1901. Januar u. ff.
- Colebrook, Frank, Some Printing Houses of To-day. — *British and Colonial Printer and Stationer*. 1901. November.
- Crane, W. J. Eden, Early English Printers [Richard Pynson]. — *Morriss's Trade Journal*. 1901. Januar, Februar.
- Some Famous English Printers. — *Morriss's Trade Journal*. 1901. Mai, Juni.
- Dix, E. R. Md., Irish provincial printing prior to 1701. — *The Library*. 1901. II, S. 341—348.
- Dobson, Austin, Samuel Richardson. Printer and Novelist. — *The Caxton Magazine*. 1901. II, S. 83—90.
- Fisher, W. E. Garrett, Mr. Georg Murray Smith and „National Biography“. [Begründer d. Buchhandlung Messrs. Smith, Elder & Co., London.] — *The Fortnightly Review*. 1901. LXIX, S. 880—893.
- Hilton, Robert, Printing Up to Date IV. The Oxford University Press. — *The Caxton Magazine*. 1901. I, S. 252—260, 303—310.
- Leach, Henry, The Hon. W. J. D. Smith. — *The Caxton Magazine*. 1901. I, S. 335—344.
- Mr. J. W. Harrison (Master of the Stationers' Company). — *The Caxton Magazine*. 1901. I, S. 18—23.
- Sir George Newnes. — *The Caxton Magazine*. 1901. I, S. 266—273.
- C. Arthur Pearson (Men of Mark). — *The Caxton Magazine*. 1901. I, S. 137—143.
- Plomer, H. R., Notices of English Stationers in the Archives of the City of London. — *Transactions of the Bibliographical Society*. 1901. VI, S. 1—27.
- The King's printing house under the Stuarts. — *The Library*. 1901. II, S. 353—375.
- Printing Up to Date. III. The Bank of England. — *The Caxton Magazine*. 1901. III, S. 155—161.
- Sinclair, Ino, Old time Pressmen and Printing offices (Reminiscences of Scottish Printers). — *Printing World*. 1901. Februar.
- Persecuted Successors of Caxton. I. John Wilkes. — *Morriss's Trade Journal*. 1901. November.
- Thorne, W. B., A famous printer: Samuel Richardson. — *The Library*. 1901. II, S. 396—404.
- Woollan, J. C., Mr. Frederick Macmillan. — *The Caxton Magazine*. 1901. II, S. 33—40.
- Frankreich:** Bayle, Gustave, La question de l'imprimerie à Avignon en 1444 et 1486. Nîmes 1900. 8°.
- Recensiert Requin: Revue historique de Province. 1901. S. 709—728.
- Nicolas Cirier. — *La Fonderie Typographique*. 1901. Oktober.
- Ducourtieux, P., Imprimeurs et impressions limousins mentionnées dans diverses publications. — *Le Bibliophile Limousin*. 1901. Juli—Oktober.
- Robert et Henri Estienne. — *Les Archives de l'Imprimerie*. 1901.
- Fleury, Paul de, Recherches sur les origines et le développement de l'imprimerie à Angoulême. [Extrait du Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente. 1900.] Angoulême 1901, Chasseignac. 8°. IV, 63 S.
- Morin, Louis, Michel Felix, imprimeur. [17. Jahrh., Anfrage.] — *Le Bibliographe Moderne*. 1901. I, S. 280—283.
- Nauroy, Cinquante ans d'une maison célèbre. Les Didot (1780—1830). — *Revue Biblio-Iconographique*. 1901. VIII, S. 437—443.
- A History of Printing in France. — *The Caxton Magazine*. 1901. I, S. 148—154.
- Stein, Henry, Un Atelier typographique à Senlis au début au XVI^e siècle. *Le Bibliographe Moderne*. 1901. V, S. 334—335.
- Japan:** Some Notes on Early Printing in the Far East. [Japan.] — *British and Colonial Printer and Stationer*. 1901. June.