

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Bestes Verzeichnis 1902 Nr. 129, S. 4681.)

C. Becher in Breslau.

Flügel, Ernst, Op. 56. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nun ist mit seinem leisen Treiben. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Leise Andacht. 1 *M*. No. 3. Das Kätzchen, hoch u. mittel à 1 *M*. No. 4. Bergmannslied. (Bass.) 1 *M* 20 *♂*.
 Ottensen, B., Jugend-Album. 24 klassische u. moderne Orig.-Klavierstücke. Schul-Ausg. Heft 1—10. à 50 *♂*; cplt. 1 *M* 50 *♂* n.

J. G. Boessenecker Verl., Eug. Feuchtinger, in Regensburg.

Ebner, L., Op. 64. X Pange lingua f. 2, 3 u. 4stimm. Frauenchor m. Org. Part. u. St. gr. 8^o. 2 *M* 90 *♂* *n.
 Hohnerlein, M., Op. 20. Kurze u. sehr leichte Messe zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria f. S. A. u. B. (Bar.) od. f. 1 Singst. m. Org. Part. u. 3 St. gr. 8^o. 2 *M* 70 *♂* *n.
 Köhler, Al., Op. 2. Missa secunda ad 2 voces aequales cum Org. Part. u. 2 St. 2 *M* 50 *♂* *n.
 Löhle, A., Op. 11. Missa »Regina Angelorum« f. 1—4 St. m. od. ohne Org. Part. u. 4 St. gr. 8^o. 2 *M* 80 *♂* *n.
 Meurerer, J., Op. 13. XII Pange lingua et »Tantum ergo« f. 3—6 St. Part. u. 4 St. gr. 8^o. 3 *M* *n.
 Schiffels, Jos., Op. 23. Dritte leichte Messe f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 2 *M* 70 *♂* *n.
 Zoller, Georg, Op. 45. Marienlob aus Kindermund, f. 2stimm. Chor u. Org. Part. u. St. 1 *M* 60 *♂* *n.
 — 8 neue Grabgesänge. 2. Folge. Part. u. St. 8^o. Ausg. a: f. gem. St. Ausg. b: f. Männerst. à 2 *M* *n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Aletter, W., Couplets m. Pfte. Fräulein Doktorin. — Mein kleiner Hampelmann. à 1 *M* 50 *♂*.
 Meyer-Mahlstedt, Ad., Op. 22. Drei Klavierstücke. No. 1. Versöhnung. No. 2. Frühlingsglück. No. 3. Ein Märchen. à 80 *♂*.
 Sabathil, F., Op. 168. 's Mauerblümchen. Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

Aug. Cranz in Leipzig.

Ascher, J., Op. 40. Fanfare militaire f. Militärmusik. gr. 8^o. 3 *M* 30 *♂* n.
 Haakman, G., Mazurka des Walkyries f. gr. Orch. gr. 8^o. 2 *M* 40 *♂* n.
 Odeon. Sammlung f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. gr. 8^o. No. 610. Passons au Salon. Valse. 1 *M* 50 *♂* n. No. 611. Wachs, P. La Reine et le Berger. 1 *M* 50 *♂* n. No. 617. Gillet, E. Valse mystérieuse. 1 *M* 50 *♂* n. No. 626. Strauss, Jos., Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb' u. Lust. Walzer. 2 *M* 10 *♂* n.
 Yradier, S. de, La Paloma. Sérénade espagnole f. Militärmusik. gr. 8^o. 1 *M* 50 *♂* n.

A. Durand & Fils in Paris.

Saint-Saëns, C., Op. 117. Marche du Couronnement p. Piano. 2 *M* n.; p. Piano à 4 Mains. 2 *M* 80 *♂* n.
 Staub, Victor, Klavierstücke. Op. 5. Valse-Ballet. Op. 6. Sous bois. à 2 *M* 50 *♂*.

Carl Heins in Berlin.

Heins, C., Sonne, Mond u. Sterne, u. Zwei dunkle Augen (als Walzer-Rondo) f. Blasmusik. 2 *M* n.

P. Jurgenson in Moskau.

Arensky, A., Op. 52. No. 3. Moderato f. V. m. Pfte arr. v. Richard Lange. 1 *M*.
 Bubek, Th., Op. 9. Etude p. Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Novikoff, S., Gebet, f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. 65 *♂*.
 Pantschenko, S., Op. 17. Cinq Pièces enfantines p. Piano. 1 *M* 65 *♂*.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Buttschardt, Carl, Op. 50. Praktisches Lehrbuch der Musikwissenschaft. Eine Abhandlung des gesamten musik-theoretischen Stoffes zum speziellen Gebrauch beim höheren Klavierunterricht. 2 Bände. à 2 *M* 50 *♂*.

A. Maier in Fulda.

Thierfelder, Albert, Vorspiel u. Chor (Der Mai kommt als Freier) u. Chor (Selig in Liebe) aus Op. 30. »Frau Holde« f. gr. Orch. Part. u. St. 8 *M* n.

Adolph Nagel, Sortiment in Hannover.

Zerlett, J. B., Op. 242. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Margret am Thore. No. 2. Die Soldatenbraut. No. 3. Frisch trommelt auf den Tisch. à 1 *M* 20 *♂*.

Reinhold Pabst in Delitzsch.

Frey, Martin, Op. 11. Bunte Skizzen. 12 instruktive Klavierstücke f. kleine Leute. 1 *M*.

Arthur Parrhysius in Berlin.

Kockert, Otto, Op. 40. Mit leichtem Schritt! Marsch f. Militärmusik. 8^o. 2 *M* n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin.

Arbter, A. v., Op. 1. Zwei Klavierstücke. (No. 1. Chant sans Paroles. No. 2. Humoresque à l'ancienne.) 1 *M* 50 *♂*.
 Franck, Richard, Op. 34. Acht Klavierstücke. No. 1. Vision. 2 *M*. No. 2. Serenata. 1 *M* 20 *♂*. No. 3. Barcarolle. 80 *♂*. No. 4. Elfenspiel. 1 *M* 20 *♂*. No. 5. Arabeske. 1 *M* 20 *♂*. No. 6. Menuett. 80 *♂*. No. 7. Johannismacht. 1 *M* 20 *♂*. No. 8. Impromptu. 1 *M* 20 *♂*; cplt 6 *M*.
 Gageur, K., Op. 16. Auf hoher Warte. Jubiläumsmarsch, u. Op. 17. Hoch die Fahne! Marsch (m. Text). Ausg. f. Pfte. à 1 *M* 50 *♂*; f. Infanteriemusik. kl. 8^o. à 2 *M* n.; f. Kavalleriemusik. kl. 8^o. à 1 *M* 50 *♂* n.; f. Jägermusik. kl. 8^o. à 1 *M* 50 *♂* n.

Gumbert, F., O bitt' euch, liebe Vögelein, f. Z. (m. Text) im V.-Schl. arr. v. P. Renk. qu. 8^o. 1 *M*.

Juon, Paul, Op. 20. Kleine Suite f. Pfte. 2 *M*.

Korn, Marie, Zwei Märsche f. Pfte. No. 1. Mein Deutschland. No. 2. Soldatenlied. à 1 *M* 20 *♂*. Ausg. f. Militärmusik. cplt 2 *M* n.

Leonard, Robert, Op. 24. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Auf dem Maskenball. 1 *M* 50 *♂*. No. 2. Lebensläufe. 1 *M*.
 Lubomirski, Prince L., Quatre Chansons p. 1 Voix av. Piano. No. 1. Son Chapeau. No. 2. Brunette. No. 3. Tu sais. No. 4. Chanson. à 1 *M*.

Missler, P. T., Op. 80. Ramage d'Oiseaux. Mazurka, arr. v. C. Präsinger. Ausg. f. 1 Z. 1 *M*; f. 2 Z. 1 *M* 50 *♂*.

Offenbach, Jacques, Op. 24. Musette. Ausg. f. Vcello m. Pfte. 2 *M*; f. Vcello m. Streichorch. 2 *M*. (N. Salter.)

Pacher, J. A., Beliebte Salonstücke f. Pfte. Neue Ausg. Op. 22. Gesang der Meermädchen aus Oberon. 40 *♂*. Op. 32. No. 1. Op. 40. No. 3. Freischütz-Variationen. No. 1. 2. à 40 *♂*. Op. 34. Le Ruisseau. Etude. 50 *♂*. Op. 47. Graziosa. Menuet. 40 *♂*. Op. 53. Tendresse. Morceau élégant. 40 *♂*. Op. 69. No. 1. Var. »Mei herziges Dirndl«. 40 *♂*.

Pirani, Eug., Giga (dal Ballo »Sogno d'Artista«) p. Pfte. 2 *M*.
 Prohaska, Carl, Op. 4. Quartett (G) f. 2 V., Vla u. Vcello. 8 *M*.
 Thiele, Richard, Kindersinfonie. (Das Frühkonzert. Waldmusik. Soldatenmarsch.) Ausg. A: f. Pfte u. 9 Kinderinstrumente. 3 *M*. Ausg. B: f. Pfte zu 4 Hdn u. 9 Kinderinstrumente. 3 *M* 50 *♂*. Ausg. C: f. Pfte, V. (V. II u. Vcello ad lib.) u. 9 Kinderinstrumente. 4 *M*. Ausg. D: f. Streichquintett, gr. Fl. u. 9 Kinderinstrumente. 4 *M*.

Alfred Schmid Nachf (U. Hensel) in München.

Steinitzer, Max, Musikalische Strafpredigten. Veröffentlichte Privatbriefe eines alten Grobians. 8^o. 1 *M* 20 *♂* n.

Schmitz & Olbertz in Düsseldorf.

Kohn, W., Ausstellungs-Fest-Fanfaren-Marsch f. Pfte. 1 *M*.

J. G. Seeling in Dresden.

Pittrich, G., Kegelbrüder-Marsch, u. Otto Schwarz, All' Heil. Radfahrermarsch f. Harmonie- od. Messingmusik. qu. 8^o. 2 *M* n.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

Gunkel, Adolf, Op. 48. Nachtphantasien. Letzte Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Nachtsegen. No. 2. Ruhe. No. 3. Stille Stunde. No. 4. Seelennähe. No. 5. Ein Traum. à 60 *♂*. No. 6. Empfindung. 1 *M*. No. 7. Das Traumland. 80 *♂*. No. 8. Andacht. 1 *M*; cplt 3 *M*.

Arno Spitzner, Verl. in Leipzig.

Nagler, Fr., Op. 18. Sonnengesang, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *♂*.

Verlag des Tractathauses in Bremen.

Jäckle, Matthias, Zions Saitenspiel. 85 auserlesene Glaubenslieder f. Z. 2 *M* 50 *♂* *n.