

# Eine vortreffliche Reiselektüre

bieten unsere

## Illustrierte Novellen und Erzählungen

Jedes Bändchen im Umfang von zirka 7 Bogen  
in farbigem Umschlag **1 Mark** \* elegant gebunden **2 Mark**

Soeben erschienen:

- Anna Ritter, margherita.** Novelle. Illustriert von Rich. Mahn.  
**E. u. U. Muellenbach, Aus junger Ehe.** Skizzen. Illustr. v. E. Wedemeyer.  
**Hans Olden, Tannhäuser.** Novelle. Illustriert von E. Heilemann.  
**Heinz von Hemskerk, Die Gewittertaute.** Eine amüsante Heiratsgeschichte.  
 Illustriert von f. v. Reznicek.  
**Paul Heyse, Der Schutengel.** Novelle. Illustriert von C. Münch.  
**Ludwig Fulda, Die Hochzeitsreise nach Rom.** Novelle. Illustriert von  
 Paul Rieth und Rich. Mahn.  
**Rudolph Straß, samum.** Novelle. Illustriert von Chr. Speyer.  
**Ernst Muellenbach, Auf der Sonnenseite.** 8 Geschichten. 2. Auflage.  
 Illustriert von C. Reichert, U. Mandlick, R. Reinicke u. a.  
**Alex. Moszkowski, Das Ueber-Büchl.** Humoresken. Illustriert von  
 H. Fechner und Eug. Siegert.  
**J. C. Heer, Der Spruch der Fee.** Novelle. Illustr. v. E. Jeanmaire u. R. Mahn.  
**A. Noël, Didiers Braut.** Novelle. Illustriert von f. Hlavaty.  
**Hermann Schöne, Theater-Bohème.** Novelle. Illustriert von Rich. Mahn.

Wir bitten um Ihre fortgesetzte Verwendung für die leichtverkäuflichen Bändchen, die in sich alle Vorzüge einer guten Unterhaltungslektüre vereinigen:

**fesselnden Inhalt, elegante Ausstattung und billigen Preis.**

Handlungen in **Bädern und Orten** mit **lebhafterem Fremdenverkehr** sowie **Bahn-**  
**hofsbuchhandlungen** werden leicht Partien absetzen können, wenn sie die Bändchen in ihren  
 Schaufenstern und Verkaufsständen reihenweise ausstellen.

Ihre Bemühungen unterstützen wir durch äußerst günstige Bezugsbedingungen und zwar  
 liefern wir, sowohl gebunden in elegantem, modernem Einband wie geheftet in farbigem Um-  
 schlag und beschnitten, **in Rechnung und bar mit 40%**, bei Partien von mindestens  
 20 Exempl., wenn auch gemischt, gegen bar mit

**50% Rabatt.** Je ein Probeexemplar der bisher erschienenen zwölf  
 Bände liefern wir ebenfalls bar mit 50% Rabatt.

Selbst die kleinste Handlung ist in der Lage, ein Probeexemplar bar zu beziehen und da-  
 durch in den Genuß des Vorzugsrabatts zu gelangen.

Firmen, welche sich für die absatzfähigen Bändchen in der bevorstehenden Reisesaison in  
 umfassender Weise verwenden wollen, kommen wir gern in weitestem Maße entgegen und bitten  
 dieselben, sich direkt mit uns in Verbindung zu setzen.

Leipzig,  
 im Juni 1902.

Ernst Keil's Nachfolger G. m. b. H.

## Coronation

of the

## King Edward VII.

### Englische Königskrönung!

Im unterzeichneten Verlage erschien soeben eine höchst elegant ausgestattete Gedenk-  
 karte zur Krönung des Königs Eduard von  
 England, auf der der Hauptmoment, nämlich  
 die Krönungs-Ceremonie, selbst zum Gegen-  
 stande der Darstellung gemacht wird. Der  
 König, sowie die ihn umgebenden Würden-  
 träger, Staatsmänner und Bischöfe sind von  
 frappanter Portraittreue, ebenso wie die  
 ganze Komposition der Karte in ihren Einzel-  
 heiten historische Wahrheit mit künst-  
 lischer Phantasie in harmonischen Ein-  
 klang bringt. Die Karte, ein Meisterwerk  
 des bekannten Portrait- und Historienmalers  
 F. Pellon, wird allgemein gefallen, und bei  
 dem Umstande, dass jetzt politische Karten  
 im Vordergrund des Sammlerinteresses  
 stehen, empfehlen wir Ihnen, sich mit einem  
 kleinen Vorrat zu versehen. Wenn Sie in  
 Ihrem Schaufenster auch nur einer einzigen  
 Karte Platz widmen, werden Sie sich hierfür  
 durch konstante Nachfrage reichlich ent-  
 schädigt finden.

100 Stück nur gegen Voreinsendung oder  
 Nachnahme = 5  $\mathcal{M}$ . 10 Stück gegen 55  $\mathcal{J}$ ,  
 5 Stück gegen 30  $\mathcal{J}$  in Briefmarken.

Grossisten Extrapreise.

Wir bitten zu verlangen.

**Kunstverlag Avenir**  
 in Bürgel, Thüringen.

(Uebernahme von Lichtdruckarbeiten jeder  
 Art auf 2 Schnellpressen.)

**NEU!**

**12 Lieder**  
 für eine Singstimme mit  
 Gitarrebegleitung

von

**Alfred Oelschlegel.**

- |   |      |
|---|------|
| Nr. 1. Phillis und die Mutter . . .                                   | 0.60 |
| " 2. Mozart, W. A., Wiegenlied . . .                                  | 0.60 |
| " 3. Schubert, Fr., Heidenöslein . . .                                | 0.60 |
| " 4. Oelschlegel, Alfred, Barca-<br>role aus „Prinz und Maurer“ . . . | 0.60 |
| " 5. Schubert, Fr., Morgengruss . . .                                 | 0.60 |
| " 6. — Wohin? . . . . .   | 0.80 |
| " 7. — Wiegenlied . . . . .   | 0.60 |
| " 8. — Frühlingsglaube . . . . .                                      | 0.60 |
| " 9. — Die Forelle . . . . .  | 0.80 |
| " 10. Oelschlegel, A., Die Treue . . .                                | 1.20 |
| " 11. Mendelssohn - Bartholdy,<br>F., Auf Flügeln d. Gesanges . . .   | 0.60 |
| " 12. Suppé, F. von, „Hab' ich nur<br>deine Liebe“, „Boccaccio“ . . . | 0.60 |

Verlag von Aug. Cranz in Leipzig.