

Dr. Franz C. Müller (München): Ueber Gebetsheilungen.
 Dr. B. Münz (Wien): Rechte und Pflichten der Kritik.
 Dr. Max Osborn (Berlin): Neuere Kunstgeschichtschreibung.
 Prof. M. Philippson (Berlin): Moderne Historiographie.
 Dr. E. Platzhoff-Lejeune (La Tour-de-Peilz): Geistige und materielle Kultur.
 Dr. J. Poritzky (Berlin): Alex. Kolzow.
 Joh. Proelss (Stuttgart): Scheffels Klosterabenteuer.
 Dr. Adeline Rittershaus-Bjarnason (Zürich): Die Heimat der Volksmärchen.
 Dr. Benno Rüttenauer (Mannheim): Süddeutsche Kunst in Karlsruhe. — Wilh. Heinse.
 Dr. L. Salomon (Elberfeld): Die Presse in den Staaten des Rheinbunds.
 Dr. Emil Schaeffer (Florenz): Das Porträt in den Florentiner Fresken. — Boccaccios Frauengestalten.
 Dr. H. Schmidkunz (Berlin): Die hochschulpädagogische Bewegung.
 Prof. R. Schoener (Rom): Die soziale Lage in Italien. — Die Erhaltung der Kunstdenkmäler.

Dr. Fr. Schultz (Bonn): Neuere deutsche Romane.
 Dr. M. Schwann (Laubenheim): Ueber Staat und Volk.
 Willy Seibert (Köln): Die Musik der Gegenwart und der Zukunft.
 Helene Simon (Berlin): Kultur und gewerbliche Kinderarbeit.
 Dr. Helene Stöcker (Berlin): Zur gemeinsamen Erziehung der Geschlechter.
 Dr. H. Türck (Jena): Neue Spinoza-Elemente im Faust.
 Bela Vikar (Pest): Musik und Sprache.
 Dr. C. F. v. Vleuten (Berlin) Lenau.
 Dr. Th. Volbehr (Magdeburg): Künstlerromane und Kunstgeschichte.
 Dr. F. Vogt (Paris): Pariser Kunstleben.
 Dr. K. Walcker (Leipzig): Patriotismus und Weltbürgertum.
 Prof. Walzel (Bern): Zacharias Werner in Köln und am Niederrhein.
 Dr. R. Wengraf (Wien): Wiener Theater.
 Dr. M. Wittenberg (Berlin): Das Volkshochschulwesen in Deutschland.
 Dr. R. Wulckow (Darmstadt): Goethes musikalisches Leben.
 Dr. Zaretzki (Köln): Aus der Werkstatt des Bibliothekars.

Ihre Mitarbeit haben ausserdem in Aussicht gestellt:

Dr. G. Adam (Berlin), Museumsdirektor Aldenhoven (Köln), Dr. Paul Arndt (Frankfurt a. M.), Prof. Peter Behrens (Darmstadt), Leo Berg (Berlin), Prof. Betz (Zürich) Dr. L. Bloch (Zürich), Prof. Blümner (Zürich), Alfr. Bock (Giessen), Prof. A. Brandl (Berlin), Prof. H. Cohen (Marburg), M. G. Conrad (München), Dr. Dannheisser (Ludwigshafen), Prof. Dietzel (Bonn), Dr. Dornblüth (Frankfurt a. M.), Dr. Eckert (Köln), Helene v. Engelhardt (Moskau), Museumsdirektor Dr. v. Falke (Köln), Dr. L. Fränkel (Aschaffenburg), Adele Gerhard (Berlin), Marie Gothein (Bonn), Prof. Gothein (Bonn), Max Grube (Berlin), Archivdirektor Prof. Hansen (Köln), Ernst Hardt (Athen), Dr. R. Hessen (Mannheim), Prof. E. Heyck (Berlin), Dr. Holzhausen (Bonn), Dr. Houben (Berlin), Prof. Karl Joël (Basel), Prof. Kämmerer (Berlin), Dr. Karpeles (Berlin), Prof. G. Kaufmann (Breslau), Tony Kellen (Essen), Bibliothekar Dr. Keysser (Köln), Dr. Fritz Koegel (Düsseldorf), Dr. J. Kreutzer (Köln), Prof. Kühnemann (Marburg), Dr. Küntzel (Bonn), Prof. Lamprecht (Leipzig), Museumsdirektor Dr. Lehner (Bonn), Detlev v. Liliencron, Prof. Litzmann (Bonn), Dr. Walther Loeb (Bonn), Prof. Löschcke (Bonn), Dr. R. Löwenfeld (Berlin), Dr. H. Maync (Berlin), H. Merian (Leipzig), Prof. A. G. Meyer (Berlin), Dr. H. Mielke (Barmen), Prof. Minor (Wien), Prof. H. Münsterberg (Boston), Dr. Nagl (Darmstadt), J. Norden (Berlin), Dr. O. Oppermann (Köln), Dr. A. Pflüger (Bonn), Dr. F. Poppenberg (Berlin), Prof. Prem (Graz), Dr. P. Raché (Hamburg), Dr. Ruhemann (Brüssel), S. Samosch (Berlin), Wilhelm Schäfer (Düsseldorf), Prof. Max Schmid (Aachen), Prof. A. Schröer (Köln), Prof. Fr. Schultze (Dresden), Dr. Fr. Seibert (Panrod), Prof. Semrau (Breslau), Prof. Sponsel (Dresden), Prof. Ludw. Stein (Bern), Prof. Steindorff (Leipzig), Dr. G. Steinhausen (Cassel), Dr. B. Stern (Schlangenbad), Dr. O. Stoessl (Wien), Prof. Sulzbach (Frankfurt), Bertha v. Suttner, Prof. Urspruch (Frankfurt), Prof. Volbach (Mainz), Prof. R. M. Werner (Lemberg), Prof. Wiese (Halle), Prof. Wünsche (Dresden), Leop. Ziegler (Karlsruhe), Prof. Th. Ziegler (Strassburg).

“DIE KULTUR” erscheint ab 1. Juli d. J. zweimal monatlich, das erste Juliheft gelangt in einer Auflage von 20000 Exemplaren schon am 17. Juni zur Ausgabe.

Der Abonnementspreis für 24 Hefte mit ca. 1500 Seiten Text ist auf M. 16.— pro Jahr, also M. 4.— pro Quartal festgesetzt. Einzelne Hefte kosten M. —.75.

Inhalt des ersten Juliheftes.

Kultur und Bildung.

Weltpolitik, von Dr. Paul Ernst.

Die russische Schulreform, von Arthur Luther.

Die Pariser Schauspielsaison, von Felix Vogt.

Die süddeutsche Kunst in Karlsruhe, von Dr. Benno Rüttenauer.

Richard Dehmel, von Dr. S. Simchowitz.

Offener Brief an den Herausgeber der “Kultur”, von Richard Dehmel.

Mandragorus, von Eugen Kühlwetter.

Die Bezugsbedingungen sind äusserst günstig. Wir liefern:

| | | | |
|---------------|-----|----------------------------------|--------|
| 1—5 Exemplare | mit | 33 ¹ / ₃ % | Rabatt |
| 6—14 | „ | 35 % | „ |
| 15—29 | „ | 40 % | „ |
| 30 u. mehr | „ | 45 % | „ |

Auslieferung durch Herrn K. F. Koehler in Leipzig.

Für Oesterreich-Ungarn durch die k. k. Hofbuchhandlung Moritz Perles in Wien, Seilergraben 4.

Für Holland und die Colonien durch Herrn Hans Augustin, Amsterdam, Nassaukade 363.

Indem wir noch darauf aufmerksam machen, dass wir über

Zweihunderttausend Prospekte

zur Verbreitung an ausgewählte Adressen herstellen lassen und einen grossen Teil hiervon durch Beilagen in illustrierten und anderen Zeitschriften verbreiten und durch auffällige, regelmässig wiederkehrende Annoncen in den gelesenen Blättern die Aufmerksamkeit auf die “Kultur” lenken werden, bitten wir um Ihre freundliche Verwendung.

Wir stellen Ihnen zu diesem Zweck von dem inzwischen erschienenen ersten Juliheft eine Ihrer Kundschaft entsprechende grössere Anzahl nebst Subskriptionslisten, Prospekten und Bestellscheinen gratis zur Verfügung.

Wegen besonderer Vertriebsmassnahmen bitten wir um Ihre Vorschläge.

Hochachtungsvoll!

Köln, im Juni 1902.

Schafstein & Co. Verlag.