

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

- Paderewski, J. J., Compositions p. Piano. (Paderewski-Album.) 4 *M* n.
 Schillings, Max, Op. 2. Vier Lieder aus der »Wanderzeit« v. Carl Stieler. No. 1. Botschaft. No. 2. Julinacht. No. 3. Wie wundersam. No. 4. Aus den Nibelungen. à 1 *M* 20 δ .
 Simon, W. v., Kürassier-Marsch (Grosser Kurfürst) u. Litauisches Klagelied. Paraphrase v. Th. Kewitsch f. Infanteriemusik. 2 *M* n.; f. Blechmusik 1 *M* 50 δ n.
 Wilde, Hugo, Vergangene Zeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.

Hans Burzer in Wien.

- Dostal, Hermann, Op. 2. Caprice espagnole f. Pfte. 1 *M* 50 δ ; f. Orch. (m. Harfensolo). 4 *M* n.
 Réveilleur, J., Op. 74. Der Bettelmann, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

H. vom Ende's Verlag in Köln a/Rh.

- Steinhauer, Carl, Op. 65. Das traurige Waldhorn, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 δ .

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Berlioz, H., Drei Orchesterstücke aus »Faust's Verdammung«. (Ungarischer Marsch. Sylphentanz. Tanz der Irrlichter.) Part.-Ausg. kl. 8°. 1 *M* *n.
 Eiche, deutsche. Lieblingsgesänge der Deutschen Männergesangsvereine. No. 384 bis 420. Part. à 40 δ . St. (à 10 δ) à 40 δ . 8°. No. 384. Loewe, Heinrich der Vogler. (Schwartz.) No. 385. Loewe, Das Erkennen. (Schwartz.) No. 386. Loewe, Meeresleuchten. (Schwartz.) No. 387. Loewe, Reiterlied. (Schwartz.) No. 388. Schumann, R., Zigeunerleben, m. Pfte. (Schwartz.) No. 389. Versteht der Mond auf. Volkslied. (Cursch-Bühren.) No. 390. Mücke, Jedem das Seine. No. 391. Mädel mit dem rothen Mieder. (Cursch-Bühren.) No. 392. Ach, wie ist's möglich dann. Volkslied. (Cursch-Bühren.) No. 393. Maienzeit bannet Leid. Altdeutsches Volkslied. (Cursch-Bühren.) No. 394. Marschner, H., Zigeunerleben. No. 395. Spazier, Frisch, trommelt auf den Tisch. No. 396. Schneider, Fr., Brockenfahrt. No. 397. Otto, Fr., Der Männergesang. No. 398. Mozart, Die Eintracht. No. 399. Schwed. Volkslied: Meerseemanns Weise. No. 400. Schwed. Volkslied: Denkst du, dass ich ganz verlassen. No. 401. Schubert, F., Geisterchor aus Rosamunde, m. Pfte. No. 402. Schubert, F., Naturgenuss, m. Pfte. No. 403. Schubert, F., Nachtgesang im Walde, m. Pfte. No. 404. Zelter, Probatum. No. 505. Kalliwoda, Die Beichte (m. B.-Solo). No. 406. Wiener Volkslied: O das is guad! No. 407. Mendelssohn, F., Wie selig sind die Toten (Beati mortui). No. 408. Peters, Rheinlied. No. 409. Mendelssohn, Maiglöckchen u. die Blümelein, m. Pfte. (Tritremmel.) No. 410. Kalliwoda, Der deutsche Baum. No. 411. Die schöne Schäferin. Volkslied. (Spangenberg.) No. 412. Reissiger, C. G., Wanderers Nachtlied. No. 413. Brückler, Nordmännerlied. Doppelchor. No. 414. Brückler, Marsch der Bürgergarde, m. kl. Trommel u. Piccoloflöte. No. 415. Mücke, Wanderlied. No. 416. Beethoven, Der treue Johnie. (Wickenhauser.) No. 417. Reissiger, C. G., In die Ferne. No. 418. Pache, J., Fahnen-Weihelielied. No. 419. Zu Strassburg auf der langen Brück'. Volkslied. (Sitt.) No. 420. Reissiger, F. A., Olaf Trygvason.
 Hummel, Ferdinand, Op. 74. Bühnen-Musik zu dem Drama »Frau Anne«. Part. (Preis nach Vereinbarung.) Daraus einzeln f. Männerchor: No. 7. Wanderlied. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 δ .
 Tschaikowsky, P., Op. 50. Trio f. Pfte, V. u. Vcello. Part.-Ausg. kl. 8°. 2 *M* *n. (Commissions-Verl.)
 Volkman, Robert, Kammermusik. Part.-Ausg. kl. 8°. Geb. 8. *M* *n.
 Wickenhauser, Richard, Op. 23. Drei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Elsula. 2 *M* 60 δ . No. 2. Unter'm Schlehdornhag. 1 *M* 60 δ . No. 3. Abschiedszeichen. 1 *M* 80 δ .

Adolf Fürstner in Berlin.

- Delibes, Leo, Potpourri aus dem Ballet »Coppelia« f. Militär- (Infanterie-) Musik arr. v. Fr. W. Voigt. 20 *M* n.

Emil Grude in Leipzig.

- Dugge, W., Op. 51. Hochsommernacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 δ .
 Gabriel, P., Op. 10b. »Druck net so!«, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 δ .
 Lohr, F., Op. 304. Wellenspiel. Tonstück f. Z. 1 *M*.
 Messner, Oskar, Westfalia-Gavotte, f. 2 Diskant-, 1 A., 1 Streich-Z., Vcello u. Glocken. gr. 8°. 2 *M*. (Commissions-Verl.)
 Mozart, W. A., Menuet aus »Don Juan« f. Z. arr. v. F. Lohr. 60 δ .
 Waltenberg, H., Op. 1. Das Blumenkind, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 δ .

Oskar Heller in Naunhof i/S.

- Munkelt, Tr., Das deutsche Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 δ .
 — Rosenlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 δ ; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Sartorio, Arnaldo, Op. 481. Liebesgeflüster f. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 Schick, O., Fantaisies sur des Motifs d'Opéras favoris p. Mandoline. No. 16. Auber, Die Stumme v. Portici. No. 17. Auber, Fra Diavolo. Ausg. f. Mand. solo. à 60 δ ; f. Mand. u. Pfte. à 1 *M*; f. 2 Mand. u. Pfte. à 1 *M* 25 δ ; f. 2 Mand., Mandola u. Pfte. à 1 *M* 50 δ ; f. Mand. u. Guitarre. à 75 δ ; f. 2 Mand. u. Guitarre. à 1 *M*; f. 2 Mand., Mandola u. Guitarre. à 1 *M* 25 δ .
 Zoellner, Heinrich, Op. 82. Roland der Held, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 70 δ n. (Commissions-Verl.)

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Othegraven, A. v., Op. 17. Der Rhein u. die Reben, f. achtstimm. Männerchor. 8°. Part. 2 *M* 40 δ . St. (à 60 δ) 2 *M* 40 δ .

Fritz Mörike in Stettin.

- Hirsch, Theod., Op. 105. Meeres-Wogen. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 δ .

Carl Petersen in Leipzig.

- Wenzel, Fritz, Klavierstücke. Op. 331. Waldeinsamkeit. Op. 342. Schalmeyenklänge. Op. 354. Elsa Gavotte. à 1 *M*.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Koschat, Th., Op. 126. 'n Hiasel sei Weible. Heiteres Quartett f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 δ .
 Lafite, Carl, Op. 22. Duette f. 2 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Elfe u. der Fischerknabe. No. 2. Unter'm Regenschirm. à 2 *M*.
 Zehngraf, Jos., Op. 31. In der Sommernacht, f. Männerquartett. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 δ .
 — Op. 22. Ewiger Frühling. Walzer f. Männerchor mit Pfte. (od. Orch.) Clavierauszug 3 *M*; Chorst. 8°. 2 *M* 40 δ .

Rózsavölgyi & Co. in Budapest.

- Brück, G., Op. 21. Alföldi zeneképek. Fantaisie hongroise p. Piano. 2 *M* 40 δ .
 Gobbi, Henri, Répertoire p. 2 Pianos à 4 Mains. No. 15. Mendelssohn, Scherzo aus Sommernachtstraum. 3 *M* 25 δ . No. 16. Mendelssohn, 3. Satz, Allegro molto, aus Op. 3, Quartett (Hm.) 3 *M* 50 δ . No. 17. Schumann, R., Op. 1. Thema über den Namen »Abegg«. 3 *M* 75 δ . No. 18. Schumann, R., Op. 7. Toccata. 3 *M* 25 δ .
 Végh, Jean de, Trois Etudes p. Piano. No. 1 (Em.). 1 *M* 50 δ . No. 2 (F). 1 *M* 75 δ . No. 3. (Bm). 1 *M*.

Alfred Rühle in Leipzig.

- Blumenberg, Franz, Op. 241. Pythia. Scherzhaftes Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 δ .

Paul Schirmer in Leipzig.

- Munkelt, Fr., Frühlings-Walzer f. V. 8°. 20 δ , f. Orch. 8°. 1 *M* 50 δ .

Arthur Schlegel in Berlin-Schöneberg.

- Ital, L., Königin Draga-Marsch, f. Pfte. 1 *M* 50 δ .

Walther Schroeder in Berlin.

- Büchner, William, Op. 8. Die Braut, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .
 Schumm, Oscar, Op. 208. Der Mond als Liebesbote, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .

P. J. Tonger in Köln.

- Wenzel, Fritz, Clavierstücke. Op. 329. Im grünen Walde. Salon-Polka. Op. 332. Jadwiga. Salon-Polka-Mazurka. Op. 335. Herzlieb. à 1 *M*.

Josef Weinberger in Leipzig.

- Udall, Lyn, Du mein Girl. Walzerlied f. Piston (B) od. Flügelhorn m. Militärmusik. 8°. 2 *M* 50 δ n.
 — Girl-Walzer f. Militärmusik. (L. Gärtner.) 4 *M* n.
 Zeller, Carl, Lass dir Zeit, Lied f. Piston (B) od. Flügelhorn m. Militärmusik. 8°. 2 *M* 50 δ n.
 — Kometen-Walzer f. Militärmusik, nach Motiven der Operette »Der Kellermeister«. 4 *M* n.

Wilhelm Zechlin in Berlin.

- Oscheit, M., Op. 35. Ich kann es nicht vergessen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ . (Commissions-Verl.)