

*Deutsch-Nationale Kunstausstellung
Düsseldorf, 1902.*

Die „Rheinlande“

Monatsschrift für deutsche Kunst

(Mk. 12.— pro Semester ord., 25% und 13/12 no. bar)

werden in rascher Reihenfolge folgende für den Einzelverkauf wichtigen Hefte herausgeben, und zwar wird behandeln:

- Das Juni-Heft: Die Düsseldorfer Kunst
 Das 1. Juli-Heft: Die altjapanische Sammlung Oeder
 Das 2. Juli-Heft: Die kunsthistorische Ausstellung
 Das August-Heft: Das Kunstgewerbe auf der Ausstellung
 Das September-Heft: Die deutschen Abteilungen ausser Düsseldorf
 und Oesterreich.



Diese Hefte werden besonders zahlreiche Beiblätter (Lithographien, Dreifarbendrucke, Duplex-Autotypien etc.), sowie eine vermehrte Anzahl von Abbildungen im Text erhalten.



Preis pro Heft Mk. 2.50 ord., mit 25% und 13/12 no. bar.



|| Firmen, welche sich besonders eingehend mit Vertrieb der Hefte resp. Abonnements zu be- ||
 || fassen wünschen, erhalten Vorzugsbedingungen. ||

Wir bitten in Kommission zu verlangen!

Der Kommissions-Verlag der „Rheinlande“

Düsseldorf, 18. Juni 1902

August Bagel.