

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,  
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind**

- J. Diemer Verlag in Mainz.** 5312  
Vereinigtes Sachregister zu dem Bundes-, bezw. Reichs-Gesetzblatt, sowie zu dem Centralblatt für das Deutsche Reich. 2. Teil. Ca. 3 M.
- Heinrich Witten in Dresden.** 5311  
von Schlicht, Viel umworben. 3. u. 4. Aufl. 4 M.; geb. 5 M.
- G. Pierson's Verlag in Dresden.** 5316  
Norden, Die Silberhochzeit. 1 M 50 ⚡.  
Neurath, Herzensklänge. 2 M.; geb. 3 M.  
Siebau, Getrennte Welten. 3 M.
- Hugo Steinitz Verlag in Berlin.** 5311  
Noch, Wie erhalten wir uns gesunde Nerven und ein frohes Gemüt? 1 M.  
Толстой, Что такое религия и въ чемъ сущность ея? 2 M. 5311
- Verlag der Lustigen Blätter in Berlin.** 5315  
„Almanach der Lustigen Blätter“ 1903. 1 M.
- Verlag f. Börsen- u. Finanzliteratur, A.-G. in Leipzig.** 5313  
Handbuch der Deutschen Aktien-Gesellschaften 1902/1903. I. 25 M.
- Eruft Wasmuth in Berlin.** 5314  
Sarre, Denkmäler persischer Baukunst. 3. Lieferung. 45 M.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1902 Nr. 141, S. 5089.)

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Bijou-Orch. f. Pfte. Harm., 2 V. ad lib.: Vla, Vcello, B., Fl., Cornet à Piston, Clar. u. Schlagzeug. gr. 8°. No. 62. Trepka, Sp., Marche viennese. 1 M 20 ⚡ \*n. No. 67. Fahrbach, Ph. Lustige Leut! Walzer. 1 M 50 ⚡ \*n. No. 68. Ertl, D., Grossstadtkinder. Walzer. 1 M 50 ⚡ \*n. No. 69. Ungar, L., Bretzelbuben. Marsch. 1 M 50 ⚡ \*n. No. 70. Komzak, K., Op. 215. Wiener Spaziergänge. Potpourri. 2 M \*n. No. 71. Müller, J., Wiener Bürger-Marsch. 1 M 20 ⚡ \*n. No. 72. Kral, J., Ein Treffer. Galopp. 1 M 20 ⚡ \*n. No. 73. Fahrbach, Ph. jun., Op. 340. Im Kahlenbergdörfel. Polka française. 1 M 20 ⚡ \*n.
- Wood, Arthur C., Drei alte Tänze f. Orch. gr. 8°. 4 M \*n.

**Ad. Brader in Teplitz.**

- Bernhart, Fr., Op. 40. Teplitzer Schützen-Defilirmarsch f. Pfte. 1 M.
- Gutkaiisz, G., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Komm her, du holde Kleine. Couplet. 1 M. O, weine nicht! 1 M. Op. 28. Erste Busserl. 1 M.
- Op. 20. Teplitzer Corso-Marsch f. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- Kühnel, A., Op. 20. In's Manöver. Marsch f. Pfte. 1 M.
- Werner, Edmund, Klavierstücke. Op. 156. Zinke-Marsch. Op. 169. Theresien-Polka française. Op. 173. John Refeen-Marsch. à 1 M.
- Wottitz, Th., Op. 21. Teplitzer Schützen-Jubiläums-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

- Humperdinck, E., Am Rhein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Buchholz & Diebel in Troppau.**

- Kučera, Alfr., General Springer-Marsch f. Pfte. 1 M.

**Costallat & Co. in Paris.**

- Franck, César, Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. Ninon. 1 M. Der Sylph, m. Vcello. 2 M.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Bellini, V., Ouv. Norma f. Militärmusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 2 M 70 ⚡ n.
- Calvini, A., Op. 19. Märchen-Walzer f. Z. (Fr. Gutmann.) 1 M 50 ⚡.
- Gillet, E., Doux ramage f. gr. Orch. gr. 8°. 4 M 50 ⚡ n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 2 M 10 ⚡ n.
- Marin, Max, Op. 80. Freudenfest-Marsch f. gr. Orch. gr. 8°. 3 M n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 M 80 ⚡ n.

**Aug. Cranz in Leipzig ferner:**

- Mozart, W. A., Sonaten u. Stücke f. Pfte, hrsg. v. W. Rauch. Sonate No. 19 (B). 90 ⚡. Sonate No. 20 (B). 1 M. Rondo No. 1 (D). 40 ⚡. Rondo No. 2 (G). 50 ⚡. Rondo No. 3 (F). 50 ⚡. Rondo No. 4 (Am.). 60 ⚡. Fantasia No. 1 (Dm.). 40 ⚡. Fantasia No. 2 (Cm.). 60 ⚡. Fantasia e Fuga No. 3 (C). 60 ⚡. Ouv. dans le style de G. F. Händel (C). 60 ⚡. Adagio (Hm.). 30 ⚡. Gigue (G). 20 ⚡.
- Overeem, Mario van, Chanson orientale (Oostersch Lied), pour Chant et Piano. 2 M 40 ⚡.
- Strauss jun., Joh., Op. 30. Unter den Linden, f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
- Strauss, Joh., Op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer f. Militärmusik. gr. 8°. (Apollo-Ausg.) 3 M 15 ⚡ n.
- Wachs, Paul, Marche des Braves f. kl. Orch. gr. 8°. (Odeon-Ausg.) 1 M 20 ⚡ n.

**Dorn'sche Buchhandlung in Ravensburg.**

- Allmendinger, Carl, Op. 38. Missa „Ave maris stella“ f. gem. Chor. Part. 2 M \*n.
- Kistler, Cyrill, Röslein im Hag. Volksoper. Klavierauszug. 12 M n.

**Josef Eberle in Wien.**

- Enslein, K. F., Kompositionen und Transcriptionen f. Z. No. 235. Am Almaspitz, f. 2 Z. 2 M 10 ⚡. No. 239. Schulter an Schulter. Marsch. 1 M 20 ⚡. No. 240. Vergilbte Blätter, f. 2 Z. u. Elegie-Z. 3 M 60 ⚡.

**G. H. van Eek jun. im Haag.**

- Kerrebijn, M., Legende f. V. m. Pfte. 1 M 50 ⚡

**Paul Fischer in Berlin.**

- Arnold, Victor, Gisi Gisela. Walzerlied f. 1 St. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Baumgartner, W., Noch sind die Tage der Rosen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Bendix, Paul, Plautz wieder 'ne Lübb'ner! Lübb'ner Bierwalzer f. Pfte (m. Text). 1 M 20 ⚡; f. Pariser Besetzg. 8°. 1 M 20 ⚡ n.
- Böhme, Albert, Couplets m. Pfte. Diogenes redivivus. 1 M 50 ⚡. O du süsse, weiche, melodienreiche Berliner Sprach' 1 M 50 ⚡. Um stilles Beileid wird gebeten. 1 M 20 ⚡.
- Grätzer, Max, Papa — Mama! Ueberbrettl-Rheinländer f. Infanteriemusik. 2 M n.; f. Kavalleriemusik. 1 M 50 ⚡. 8°.
- Kollo, Walter, Op. 50. Flieder-Marsch f. Orch. 1 M 50 ⚡ n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 20 ⚡ n. 8°.
- Ach wie schön das schmeckt. Rheinländer f. Pariser Besetzg. 8°. 1 M 20 ⚡ n.
- Laukien, E., Eine lustige Fahrt durch die musikalische Welt. Potpourri f. Pfte (m. Text). 1 M 50 ⚡; f. Pfte u. V. 2 M; f. Pariser Besetzg. 2 M n.; f. Orch. 4 M n.; f. Infanteriemusik. 4 M n.; f. Kavalleriemusik. 4 M n.; f. V. 1 M.
- Mahnecke, Rich., Lass rinnen die Thränen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Meysel, Ferd., Mehr darf ich nicht sagen, hier sind Damen dabei. Couplet m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Offeney, G., Klapper-Marsch-Polka f. Pariser Besetzg. 8°. 1 M 20 ⚡ n.
- Otto, C., Kavallerie-Offiziere-Marsch f. Pfte. 1 M.
- Richardy, Joh., Ach Hedwig, Hedwig, Hedwig! Rheinländer f. Militärmusik. 2 M n.; f. Kavalleriemusik. 1 M 50 ⚡ n. 8°.
- In der Venusgrötte. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. Orch. 3 M n.; f. Infanteriemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 3 M n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ⚡ n.
- Sauber, Gerhard, Liebchen lass mich küssen. Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 M 20 ⚡; f. Orch. 8°. 1 M 50 ⚡ n.; f. Pariser Besetzg. 8°. 1 M 20 ⚡ n.
- Steidl, Max, Sechse, sieben od. acht. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Treptow, Erich, Du bist mein Trost in bangen Stunden, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Wallfisch, J. H., Op. 121. Hast du gebetet, mein Kind, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Wanda, Gustav, Gieb acht, du kleines Mädchen. Walzerlied m. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. Orch. 8°. 1 M 50 ⚡ n.; f. Pariser Besetzg. 8°. 1 M 20 ⚡ n.
- Yradier, S. de, La Paloma. Lied f. Pfte (m. Text). 1 M.

**Phil. Fries in Zürich.**

- Fries, Ph., Kompositionen f. Clar. m. Pfte. Mastralia d'Engiadina. 1 M 20 ⚡. Célèbre Ranz des vaches fribourgeois. 1 M 50 ⚡. Herz u. Hand fürs Vaterland. 1 M 20 ⚡.
- Hegar, A., Das Alpenrösle. Lied f. Clar. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- Huber, F., Célèbre Ranz des vaches p. Clar. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- Jodler-Marsch f. Clar. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

**Karl Fritzsche in Leipzig.**

- Lansky, Kurt, Seiferts Oscar von der Messe. Soloscene m. Pfte. 2 M.