

A. Glas in Berlin.

Meyer, Clemens, Op. 15. Leichtes Trio f. 2 V. (od. V. u. Vla) u. Pfte. 3 *M* 50 *δ* no.

Emil Grude in Leipzig.

Fuchs, Richard, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 53. Schlaf süß, mein holder Engel du! 1 *M*. Op. 54. Warum ich den Frühling liebe. 1 *M*. Op. 112. Schlittenfahrt, f. S. 1 *M*. Op. 116. Zwei Gänse. 1 *M*.
Lohr, F., Op. 299. O Jugend kehre wieder, f. Streich- u. Schlag-Z. 1 *M*.
— Op. 302. Auf leichten Füßen. Rheinländer-Polka f. 2 Diskant- u. 1 A.-Z. 1 *M* 80 *δ*.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Banck, Erwin, Op. 8. Drei Vortragsstücke f. V. m. Pfte. No. 1. Lied. 1 *M* 20 *δ*. No. 2. Serenade. 1 *M* 50 *δ*. No. 3. Mazurka. 1 *M* 80 *δ*.
Blon, Fr. v., Op. 71. Blumengeister. Walzer f. Orch. 3 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 2 *M* n.
— Op. 81. Flaggen-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *δ*; f. Orch. 1 *M* 80 *δ* n.; f. Infanteriemusik. 1 *M* 80 *δ* n.; f. Kavalleriemusik. 1 *M* 20 *δ* n.; f. Jäger- (Pionier-) Musik. 1 *M* 20 *δ* n.; f. Pariser Besetzg. 1 *M* 80 *δ* n.
Brandt, A., Op. 14. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendgebet. 80 *δ*. No. 2. Winter hat angefangen. 80 *δ*. No. 3. Kuriose Geschichte. 1 *M*.
Franke, Max, Op. 47. Der junge Tanzspieler. 17 leichte Tänze u. Märsche f. Pfte (ohne Oktavenspannung). 1 *M* 50 *δ* n.
— Op. 53. Charakteristische Klavierstücke. No. 1. Unter der Linde. Salon-Walzer. No. 2. Am Sonntag. à 1 *M*.
Hagemann, Julius, Op. 20. Legende f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*.
Hollaender, Victor, Dragonerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
Kubin, Paul, Op. 8. Zehn Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. (No. 1. Liebesdeutung. No. 2. Nach Jahren. No. 3. Frage. No. 4. Schliesse mir die Augen beide. No. 5. Bitte.) Heft 2. (No. 6. Roman. No. 7. Flatterseelechen. No. 8. Schläge nicht die feuchten Augen. No. 9. Mein. No. 10. Winternacht.) à Heft 2 *M* 50 *δ*.
Naubert, A., Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Verlorenes Glück. 80 *δ*. No. 2. Flatternder Märzwind. 1 *M*. No. 3. Wenn im Lenze die Schwalbe schwirrt. 1 *M* 20 *δ*. No. 4. Die ersten Veilchen. 1 *M*. No. 5. Geheimniß. 1 *M* 20 *δ*. No. 6. Dort sitzen sich zwei gegenüber. 80 *δ*.
Naumann, Otto, Op. 2. Junker Uebermut. Ein Scherzo f. gr. Orch. Part. 9 *M* n.
Richter, Otto, Die streitende Kirche Christi, f. gem. Chor, Org., 3 Tromp. u. Pauken, sowie Oboen u. Clar. (ad. lib.) Part. u. St. 3 *M*.
Rosenkranz, Fr., Ein Immortellenkranz auf das Grab Lortzings f. Infanteriemusik. 6 *M* n.
Scheinflug, Paul, Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Op. 1 (f. mittlere St.). No. 1. Gefunden. 1 *M*. No. 2. Helle Nacht. 1 *M* 20 *δ*. No. 3. Das grosse Töchterlein. 1 *M* 20 *δ*. No. 4. Ich trag' dein Bild im Herzen. 80 *δ*. No. 5. Nacht für Nacht. 1 *M* 20 *δ*. No. 6. Aufblick. 1 *M* 20 *δ*. Op. 2 (f. hohe St.). No. 1. Der Sturmwind braust. 1 *M* 20 *δ*. No. 2. Singend über die Heide. 1 *M* 20 *δ*. No. 3. Segnung. 1 *M*. No. 4. Auf meinem Grabe. 1 *M* 20 *δ*. No. 5. Sehnsucht. 1 *M*. No. 6. Entbietung. 1 *M* 20 *δ*.
Trostdorf, M., Violinschule. 3 *M* n.

Max Hieber in München.

Haupt, Karl, Nur du allein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.
Weinschütz, Max u. Georg, Ländler f. Pfte. Heft 1. (Ober- u. Niederbayrische.) 1 *M* 50 *δ* n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Angerer, Gottfried, Op. 112. Das Fortgehen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 40 *δ*.

P. Jurgenson in Moskau.

Bach, J. S., Das wohltemperirte Klavier. (W. Willborg.) Theil 1. Heft 4. 2 *M* 20 *δ*.
Cui, C., Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 1. Liebe. 55 *δ*. No. 2. Die Reihenfolge. 55 *δ*. No. 3. Nur wenn ich vergessen könnte. 55 *δ*. No. 4. Trennung. 1 *M*. No. 5. Herbeiruf. 1 *M*. No. 6. Heimweh. 1 *M*.
Rebikoff, W., Op. 21. Der Christbaum. Märchenspiel. Klavierauszug m. russ. u. deutschem Text. gr. 8°. 6 *M* 60 *δ* n.
Tschaiikowsky, P., Insektenchor f. gem. St. Klavierauszug m. russ. u. deutschem Text. 2 *M* 20 *δ*. St. 80 *δ*. gr. 8°.

J. Koepke in Neumark-Wpr.

Kreutzberger, M., Gruss an Kauernik. Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*. 7 *M* 80 *δ* n.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Gulbins, Max, Op. 20. Drei geistliche Gesänge f. gem. Chor. (No. 1. Zur Amtseinführung. No. 2. Zum Totenfest. No. 3. Zur Kirchweihe.) Part. u. St. 8°. 2 *M* 40 *δ*.
Hochapfel, Hans, Op. 6. Chanson passionnée p. V. av. Piano. 2 *M*.
Janetschek, A., Op. 20b. Brunnenweihlied u. Lobgesang f. dreistimm. Frauenchor m. Org. (ad. lib.) Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 60 *δ*.
Oertling, Julius, Op. 54. Wir Herren Studenten, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *δ*.
Pizzi, Em., Hohe Messe (Missa solemnis) f. gem. Chor. Streichst.
Reger, Max, Op. 60. Zweite Sonate (Dm.) f. Org. 5 *M*.
Rheinberger, Jos., Op. 126B. Messe (A) f. vierstimm. gem. Chor, f. dreistimm. Frauenchor m. Org. bearb. v. Jos. Renner jun. Part. 4 *M*.
Saar, Louis V., Op. 37. Worte der Liebe, f. Männerchor m. S. u. T.-Solo. Part. u. St. 8°. 2 *M* 80 *δ*.
Schulz-Beuthen, H., Op. 46. Harald. Ballade f. Männerchor. Streichst. 5 *M* 70 *δ* n.
Schwab, Max T., Das Busserl, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ*.
Spengel, Julius, Op. 9. Acht fröhliche deutsche Volkslieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. 's Häuserl am Roan. No. 2. Kimst oder kimst du nit. No. 3. Gang auf die Alm. No. 4. Treue Liebe. No. 5. E bissele Lieb. No. 6. Die Schlaue. No. 7. Die Wallfahrt. No. 8. Mariandl. à 1 *M*. Part. cplt 1 *M* 50 *δ* n.
Strauss, Richard, Op. 40. Ein Heldenleben. Tondichtung f. gr. Orch. kl. Part.-Ausg. kart. 6 *M* *n.
Thuille, Ludwig, Op. 24. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wenn die Sonne weggegangen. 1 *M* 50 *δ*. No. 2. Der Spinnerin Lied. 2 *M*. No. 3. Ich wollt' ein Sträusslein binden. 1 *M* 50 *δ*.
— Op. 25. Traumsommernacht, f. vierstimm. Frauenchor, V. u. Harfe (od. Pfte). Part. 2 *M* 40 *δ*. Singst. 8°. 1 *M* 20 *δ*. Violinst. 60 *δ*.
Weinwurm, Rud., Darf i's Dianderl lieb'n?, f. Männerst. (Chor od. Quartett.) Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ*. Aug. f. S. od. T. m. Pfte. 80 *δ*.
Wolf-Ferrari, E., Op. 5. Trio No. 1 (D) f. Pfte, V. u. Vcello. 10 *M*.

Aug. Ludwig in Berlin-Lichterfelde.

Ludwig, Aug., Op. 44. Allerhand Zweihändiges f. Pfte. No. 15. 16. Schmetterling. Rocher de bronze. 1 *M* 50 *δ*. No. 17. 18. Künstlermarsch. Verwehte Weisen. No. 1—3. 1 *M* 50 *δ*.

D. Rahter in Leipzig.

Heinrich XXIV., Prinz Reuss j. L., Op. 15. Quintett (C) f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello. 15 *M*.
Kaun, Hugo, Op. 35. Gesangscene f. Vcello m. Pfte. 2 *M*.
— Op. 37. Drei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Der Sieger. 1 *M* 20 *δ*. No. 2. Das Fischermädchen. 1 *M*. No. 3. Schneidermär. 1 *M*. Cplt. 3 *M*.
Moellendorff, W. v., Op. 5. Zwei Gesänge f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Weisst du noch? 1 *M*. No. 2. Die Myrte. 1 *M* 20 *δ*.
— Op. 6. Rhinoceros-Ballade f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
Nölck, Aug., Op. 38. Sechs Klavierstücke. No. 1. Lied ohne Worte. 80 *δ*. No. 2. Walzer. 1 *M*. No. 3. Barkarole. 1 *M*. No. 4. Gavotte. 1 *M*. No. 5. Serenade. 80 *δ*. No. 6. Mazurka. 1 *M* 20 *δ*.
Piltz, Carl, Op. 41. Drei Vortragsstücke f. V. m. Pfte. (Polonaise. Lied ohne Worte. Andante pastorale.) 2 *M* n.
Popper, David, Op. 33. Tarantelle f. Vcello m. Orch. Part. 8°. 4 *M* n. St. 7 *M* 50 *δ* n.
Rabl, Walter, Op. 10. Sechs Gedichte v. Anna Ritter f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 3 *M*.
— Op. 12. Neue Liebe, f. Männerchor m. T.-Solo u. Pfte. Part. 1 *M* 20 *δ*. St. 8°. 60 *δ*.
Tschaiikowsky, P., Op. 36. Symphonie No. 4 (Fm.) f. Pfte. (H. Paschulski.) 10 *M*.
— Op. 48. Serenade f. Streichorch., f. Pfte bearb. v. M. Lip-pold. 6 *M*.
Wille, Georg, Tonleiterstudien f. Vcello. 3 *M*.
Wolf-Ferrari, E., Op. 7. Trio (Fis) f. Pfte, V. u. Vcello. 8 *M*.
Zuschneid, Karl, Op. 56. Landsknechtslieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Vom Barette schwankt die Feder. 1 *M* 40 *δ*. No. 2. Die frummen Landsknecht sind wir genannt. 2 *M*